



Тот самый «Петр I верхом (на взморье)», вызвавший неудовольствие одного из посетителей

«Я бы такие рисунки выставлял не стал»

1

Здесь и один из ранних авторпортретов, и акварельный вариант портрета императора Александра III, и рисунки к иллюстрациям басен Крылова... Серов опробовал почти все существующие графические техники: рисунок углем, тушью, акварелью, офорт, литография...

«Выставка вместила в себя весь объем тем, интересовавших художника: его знаменитые портреты, анималистическая серия, исторические сюжеты, тема русской деревни, мифологический сюжет похищения Европы, а также юношеские рисунки художника. Это великолепный живописец, очень рано осознавший себя художником и очень гармонично развивавшийся в дальнейшем. Валентин Серов — наше всё в изобразительном искусстве, — сказала на открытии заведующая отделом рисунка и акварели Государственного Русского музея Наталья Козырева.

«Серов был большим живописцем и исключительным рисовальщиком. Серов-рисовальщик, быть может, даже сильнее Серова-живописца. Таких неудержимых, страстных рисовальщиков в русском искусстве XIX века было только двое: Репин

и Серов», — писал столетие назад художник и историк искусства Игорь Грабарь.

Оценив потенциал и масштаб Серова-художника, Илья Репин начал собирать работы своего юного ученика. Так начала формироваться огромная коллекция графики Валентина Серова в Русском музее. Второй её блок — щедрый подарок императора Николая II, выкупившего после смерти художника его рисунки у вдовы и подаривший их музею.

Представленная в Екатеринбурге экспозиция — очередная из собрания Русского музея. Дружба между музеями началась в 2003 году (юбилейном и для Екатеринбурга и для Санкт-Петербурга). Русский сотрудничает со многими региональными музеями, но представляет как правило живописные полотна. Екатеринбургский музей ИЗО — счастливое исключение. Уралу питерская сокровищница доверяет хрупкие, требующие особой заботы рисунки и акварели. В Екатеринбурге выставка задержится до конца ноября. Три месяца. Ровно столько «капризную» графику можно экспонировать в течение года, остальное время она укрыта от глаз и главное — разрушительного для неё солнечного света.

В Японию — на коне

Екатеринбургский гимнаст занял первое место и получил путёвку на чемпионат мира

Алексей КОЗЛОВ

В Екатеринбурге завершился розыгрыш Кубка России по спортивной гимнастике. Наш земляк Давид Белявский выиграл упражнения на коне, что позволит ему выступить на ближайшем чемпионате мира в Японии.

«Комбинация, которую демонстрирует в упражнении на коне Белявский, — отмечает старший тренер мужской сборной России Валерий Алфосов, — одна из лучших в мире. Она принесла ему золотую медаль Кубка России и позволила претендовать на победу и в Токио, и в Лондоне.

Доволен выступлением екатеринбуржца и главный тренер сборной России Андрей Родионенко:

«Мне особенно приятно, что Давид сумел восстановиться психологически после того, как накануне неудачно завершил соскок в опорном прыжке в многоборье, финишировав в итоге на четвертом месте.

Кстати, Белявский мог стать победителем и в упражнении на брусьях — ведь в финале соревнований в отдельных видах наш спортсмен вышел с лучшей суммой. Однако огромное желание подняться на вершину пьедестала почёта привело ещё к двум падениям...

Вообще же, итоги нынешнего Кубка России показывают, что наша гимнастика растёт семимильными шагами. Лидера свердловчан Давида Белявского поддержал Никита Лежанкин, завоевавший в последний день соревнований бронзовую награду в опорном прыжке. Да и Василий Малый в ходе всего турнира смотрелся очень неплохо.

Будь поудачливее спортсмены Челябинской области, которые вместе с екатеринбуржцами выступили в составе сборной УРФО, наши земляки и в командных соревнованиях не остались бы без медалей. А так наша команда финишировала только пятой.

Стоит отметить также, что все участники и тренеры в один голос заявляли о прекрасных условиях, предоставленных организаторами.

«Если бы не ротация мест проведения чемпионатов и Кубков России, которую ради популяризации нашего вида спорта в регионах проводит Российская федерация спортивной гимнастики, то Екатеринбург мог бы провести подобный турнир и в следующем году, — считает Андрей Родионенко. — Соревнования проходили в прекрасном зале, посмотреть на лучших гимнастов мира приходило много зрителей, и спортсменам в таких условиях выступать было очень комфортно.

Шишелов напомнил о себе

Экс-форвард «Урала» лишил свой бывший клуб двух очков

Алексей КУРОШ

В очередном матче чемпионата Футбольной национальной лиги «Урал» не сумел дома победить «Факел» — аутсайдера, проигравшего до этого восемь раз подряд.

Справедливости ради, стоит отметить, что шесть поражений из этих восьми воронежцы потерпели с минимальным счётом. Всё шло к тому, что названные цифры сменяются на «семь» и «девять» соответственно, но за четыре минуты до финального свистка в недавнем прошлом лучший бомбардир «Урала» Шишелов счёт сравнял. К слову, после своего ухода из «Урала» забивает он своим бывшим одноклубникам регулярно, и именно в Екатеринбурге: в прошлом сезоне Шишелов отличился здесь в составе «Жемчужины» (итог матча — тоже 1:1).

Первый тайм матча «Урал» отыграл более-менее прилично. И уж точно намного лучше, чем первые 45 минут в предыдущем матче с «Химками». Очевидных моментов для взятия ворот было два, но в обоих случаях завершающий точный удар необходимо было нанести головой, что ни Ятченко, ни Петрович сделать не сумели. А вот Тумасян, в ситуации даже более сложной, образцово выполнил удар головой с отклонением корпуса после подачи углового и технично переревёл мяч в дальний угол.

После перерыва «Урал» не сказал, чтобы стал жаться к своим воротам, но и на увеличении преимуществ неслился настаивал. Явно неудачными оказались и все четыре замены: любой из вновь вы-



Капитан «Урала» Денис Тумасян отличился во второй игре подряд

шедших на поле сыграл слабее своего предшественника. «Факел», в свою очередь, тоже ничего путного в атаке создать не мог. Но чтобы забить, воронежцам хватило единственного за весь матч голевого момента: Шишелов воспользовался нерешительностью защитников хозяев, смело пошёл на обострение и точно ударил.

В заключение нельзя не отметить, что на матче присутствовало всего четыре тысячи зрителей. Их могло быть и больше, но каски не сумели «переварить» огромные оче-

реди. В итоге многие болельщики попали на трибуны лишь к концу второго тайма, а некоторые — и вовсе отправились домой не солоно хлебавши. «ОГ» намерена вернуться к этой теме в ближайшем же номере.

Константин САРСАНЯ, главный тренер «Факела»:

«В первом тайме «Урал» нас полностью переиграл. Почему-то плотно у «Факела» никто не играл, позволяли делать средней линии соперника всё, что угодно. Хотя создали несколько моментов, но, к нашему счастью,

ПРОТОКОЛ

«Урал» (Свердловская область) — «Факел» (Воронеж) — 1:1 (1:0).

Голы: 1:0 Тумасян (45), 1:1 Шишелов (86).

«Урал»: Кот, Новиков, Ойеволе, Тумасян, Данцев, Ятченко (Сикимич, 84), Семкин, Бочков, Шатов (Сафрониди, 78), Петрович (Дмитриев, 82), Заболотный (Лунгу, 67).

«Факел»: Долга, Житников, Михалев, Логашов, Гапон, Гицлов (Гаврюк, 82), Клопков, Лайзанс (Гаврилов, 65), Кантонистов, Аюпянец (Аброскин, 90), Шишелов.

не смогли их реализовать. Затем игра выровнялась, и тут мы получили «гол в раздевалку». Во втором тайме перестроились и забили в концовке. Наконец-то фортуна повернулась к нам лицом: в матчах с Брянском, «Шинником» должны были выигрывать мы, но победа доставалась сопернику.

Юрий МАТВЕЕВ, главный тренер «Урала»:

«Если соперник доволен результатом, то мы — нет. Многие не получили. Наверное, на действиях игроков сказало эмоциональное опустошение после матча с «Химками», после которого все радовались, все были счастливы.

Положение лидеров: «Алания» — 45 очков (после 22 матчей), «Мордовия» — 44 (23), «Нижний Новгород» — 43 (23), «КамАЗ», «Урал», «Сибирь» — по 39 (23).

Два следующих матча наша команда проведёт на выезде: 29 августа в Калининграде и 1 сентября — в Москве.

Велосипед окрыляет

Они не любят нажимать на тормоза



Фрагмент скоростного велотриала с «Урфу X-Games»

Лидия САБАНИНА

Темой новой фотовыставки в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества стал велодрейв.

Велосипедист со стажем, дизайнер и фотограф Константин Болдырев в малом читальном зале библиотеки представил фотопроjekt «Солнце на спицах, синева над головой». В его работах запечатлены трюки спортсменов на фестивале экстремальных игр «Урфу X-Games» и ещё более рискованные кульбиты любителей драйва над озёрной гладью. Тут же и впечатления от путешествий. Узнаваемы живописные берега Шарташа и Верх-Исетского пруда. Запоминаются и виды таких мест, как песчаный карьер под Берёзовским или горы отвалов под Челябинским Карабашем. Необычный ракурс, игра со светом, и снимок хочется долго разглядывать.

«Не нужно бояться снимать простые вещи, которые нравятся, — поделился Константин. — Со временем придёт и понимание, что всё рисуется светом. А вдохновение, новые идеи способны подарить и фотокамера, и велосипед...»

Название для фотовыставки придумали в библиотеке — вспомнили строчку из песни, много лет считающейся чуть ли не гимном велосипедистов.

«Впечатления от выставки — это ощущение пути, предвкушение чего-то нового. Можно даже «улысаться» дружное шушурание шин тех, кто не любит нажимать на тормоза, — говорит заместитель директора по связям с общественностью детско-юношеской библиотеки Наталья Миняковская. — Смотри на снимки, понимаешь: велосипед окрыляет, велодрейв заводит и манит. В продолжение этой темы есть у нас задумка выпустить путеводитель для начинающих туристов. Необычным будет то, что помимо маршрута для велозлоскуссий, библиографическими справками подкажем, что можно почитать интересное по краеведению...»

КУЛЬТПОХОД

Алексей Федорченко в Венеции будет судить фильмы дебютантов

Уральский кинорежиссёр, получивший на предыдущем Венецианском кинофестивале три приза за картину «Обаяние», в этом году вошёл в состав жюри премии Лиджи де Лаурентиса.

Как сообщает Lenta.ru со ссылкой на официальный сайт фестиваля, эта премия в размере 100 тысяч долларов вручается лучшей картине-дебютанту. Помимо Федорченко в интернациональном жюри, возглавляемом итальянцем Карло Мазцуккарати, американский продюсер Фред Роос, французский критик Шарль Тессо и турецкая актриса Серра Иилмаз.

68-й Венецианский кинофестиваль пройдёт с 31 августа по 10 сентября 2011 года. Режиссёр Даррен Аронофски (автор «Чёрного лебедя» и «Реквиема по мечте») возглавит основное жюри.

Откроет фестиваль фильм «Мартовские иды» Джорджа Клуни. Официально объявлены и другие участники фестиваля, среди которых Роман Полански, Филипп Гаррель, Стив Маккуин и наш Александр Сокуров с фильмом «Фауст». В специальной программе фестиваля «Горизонты» участвует Алексей Герман-младший с короткометражным фильмом «Из Токио».

Лидия АРКАДЬЕВА

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Свердловчане завоевали второе золото на Универсиаде в Китае



Сергей Багрей стал чемпионом Универсиады во второй раз

Студенческая сборная России, в составе которой выступал связующий екатеринбургского «Локомотива-Изумруда» Сергей Багрей, выиграла волейбольный турнир Всемирной Универсиады в Шеньжене. В финале россияне взяли верх над Украиной — 3:1.

По ходу соревнований наша команда выиграла все семь проведённых матчей — четыре на групповом этапе и три в плей-офф.

Мужская сборная России по волейболу завоевала золото студенческих игр в пятый раз в истории и второй раз подряд. Справедливости ради, стоит заметить, что свердловчане могут считать эту медаль своей чисто номинально: 24-летний Багрей — воспитанник белгородского волейбола. В «Локомотив-Изумруд» он перешёл только нынешним летом и ещё не успел сыграть за нашу команду ни одного матча.

Перед последним днём Универсиады в активе свердловских спортсменов — 5 наград (две золотых, две серебряных и одна бронзовая).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Россия снова крупно проиграла

И во втором туре чемпионата Европы по хоккею на траве в германском Мёнхенгладбахе сборная России, за которую выступают и четыре хоккеиста из Екатеринбурга, потерпела разгромное поражение. На сей раз — от сборной Бельгии — 1:7 (0:3).

В первом туре три мяча из пяти испанцы забили в наши ворота со штрафных угловых. Похожим образом развивались события и в матче с бельгийцами. К середине второго тайма счёт был 0:5, и четыре мяча мы пропустили со стандартов. Особо свирепствовал Жером Декейзер, сделавший «хет-трик». Затем Александр Жирков забил единственный пока мяч россиянина на турнире, после чего бельгийцы дважды отличились «с игры».

Сегодня россияне сыграют с Германией, которая во втором туре одолела испанцев — 3:1.

Алексей СЛАВИН

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области с прискорбием сообщает, что на 96-м году ушёл из жизни легендарный человек: мастер спорта по конькам, велоспорту и велотреку, заслуженный тренер РСФСР, воспитавший 11 заслуженных тренеров, автор государственной программы по конькобежному спорту для техникумов (колледжей) физической культуры и многочисленных разработок для детских спортивных школ

ПЕТРАШЕНЬ
Ростислав Владимирович.

Его жизнь в спорте — это настоящий подвиг и пример для подражания, одна из самых увлекательных страниц истории свердловского спорта.

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области выражает глубокие соболезнования родным и близким Ростислава Владимировича.

Светлая память об этом уникальном, светлом человеке останется с нами навечно.

Прощание с Р.В. Петрашением состоится 25 августа в 10 часов во Дворце игровых видов спорта «Уралочка».