

Мало не показалось

Судейством матча с «Черноморцем» руководство «Урала» осталось недоволено

Алексей КУРОШ

В своём первом матче второго круга чемпионата Футбольной национальной лиги «Урал» проиграл в Новороссийске «Черноморцу» – 0:1. Это первое поражение нашей команды при Юрии Матвееве.

Начало матча не предвещало гостям неприятностей. Они сразу же завладели инициативой и вскоре могли открыть счёт: Шатов обыграл двух защитников, ворвался в штрафную, но хозяев выручил голкипер Чихрадзе. Вскоре Ятченко упустил возможность переправить мяч в сетку после прострела... А на 19-й минуте произошёл эпизод, оказавшийся, как выяснилось, завоинтованным. После передачи на выход Аксютенко, вышедшему один на один с вратарём, сфолил Дранников. Это нарушение волгоградский арбитр Малый квалифицировал как «фол последней надежды» и показал нашему защитнику красную карточку.

Характер матча сразу же изменился, хозяева стали действовать агрессивнее и под занавес тайма добились успеха. Окорочков сделал точный пас Бурмакову, и тот мощно пробил в ближний угол.

После перерыва старательно играющие гости пытались отыграться, но мощи их атак не доставало, несмотря на выход Заболотного. Самый опасный момент у ворот «Черноморца» возникли после назначения двух штрафных, но один удар Петровича пришёлся мимо цели, а второй угодил в стенку.

Юрий Матвеев, главный тренер «Урала»:
«Очень сложно давать какие-либо комментарии,

ПРОТОКОЛ

«Черноморец» (Новороссийск) – «Урал» (Свердловская область) – 1:0 (1:0).
Гол: 1:0 Бурмаков (41).
«Черноморец»: Чихрадзе, Ершов (Абрамов, 23), И.Калешин, Ушенин, Е.Калешин, Окорочков, Ксанав, Земченков, Гогберашвили, Аксютенко (Дзевитов, 77) Бурмаков (Каратляшев, 60).
«Урал»: Кот, Новиков, Ойеволе, Тумасян, Дранников, Сафрониди (Заболотный, 56), Семакин, Бочков, Шатов, Петрович (Сикимич, 85), Ятченко (Данцев, 23).

поскольку практически весь матч мы провели в меньшинстве. К сожалению, судья по-разному трактовал один и те же нарушения. Не хватало травмированных – и Чухлея, и Ставцеца. Заболотный, к сожалению, только определённое количество времени может участвовать в игре.
Хазрет Дышеков, главный тренер «Черноморца»:
«Ребята не восстановились после предыдущей тяжёлой игры. Но огромное желание и самоотдача, проявленные сегодня, заставили игроков «Урала» ошибаться. Даже играя вдесятером, гости были лучше нас, контролировали мяч, но мы смогли отстоять свои ворота.

Положение лидеров после 21 тура: «Алания» – 45 очков, «Нижний Новгород» – 42, «Мордовия» – 40, «Енисей» – 37, «Шинник», «КамАЗ» – по 36, «Урал» – 35.
19 августа «Урал» принимает «Химки» в день открытия после реконструкции Центрального стадиона Екатеринбурга (начало в 18.00).



АНАСТАСИЯ БАЙРАКОВСКАЯ

Хоккеисты «Автомобилиста» сфотографировались на память с губернатором области

Ваша задача – хорошо играть, наша – создавать вам все условия



В это время в Курганово и приехал губернатор Свердловской области Александр Мишарин. Прежде чем встретиться с хоккеистами, он решил осмотреть все спортивные сооружения, а пояснения ему давала исполнительный директор спорткомплекса Людмила Романцева. Губернатор побывал на двух ледовых аренах, футбольном поле, в тренажёрном зале, бассейне, жилых помещениях, медкабинете... Мне сразу вспомнились слова Милоша Ржжи, чешского наставника московского «Спартака», хоккеисты которого готовились к сезону в Курганово прошлым летом: «Подобных условий для занятий нет ни на одной из баз во всей Европе!»

В зале единоборств довелось повстречать и представителя других видов спорта – к предстоящим стартам там готовилась юношеская сборная области по боксу. Александр Мишарин побеседовал с их наставником Борисом Яковлевым, сфотографировался на память с ребятами.

Затем губернатор встретился с хоккеистами, на время превратившись в их тренера. Подготовка к сезону идёт нормально, претензий по отношению к работе ни к одному из игроков нет, – коротко доложил губернатору главный тренер Илья Бякин.
«Какие есть проблемы, чего не хватает?» – обратился к игрокам Мишарин.
«Условия для подготовки очень хорошие, но вот питание неважное, – ответил самый опытный хоккеист «Автомобилиста» Андрей Субботин.
«Кстати, боксёры тоже на питание жаловались, надо эту ситуацию исправлять, – обратился губернатор к Романцеве. А затем продолжил разговор с хоккеистами:
«Ваша задача – радовать своей игрой любителей спорта Свердловской области, все необходимое для этого условия будут созданы. В ближайшем сезоне основной целью команды является выход в плей-офф, но уже через год перед «Автомобилистом» будут поставлены более высокие задачи. Хочу вам также

сообщить, что я принял решение возглавить попечительский совет клуба.

Хоккеисты дружно поаплодировали принятым в этом виде спорта способом, стуком клюшек об лёд, а Субботин вручил губернатору фирменный свитер «Автомобилиста» с номером один.

Затем Александр Мишарин ответил на вопросы журналистов, интересовавшихся, в частности, перспективами строительства в Екатеринбурге нового ледового дворца:
«Давайте будем решать все проблемы последовательно. «Автомобилист» будет играть в Континентальной хоккейной лиге, уже имеющийся ледовый дворец КРК «Уралец» возвращается под государственное управление. Ведётся предпроектная подготовка к возведению новой арены, найдены два варианта её расположения в городе.

После этого губернатор продолжил обсуждение вопросов настоящего и ближайшего будущего «Автомобилиста» с руководством клуба, а Илья Бякин, уходя с арены, напутствовал помощников:
«Время, затраченное на встречу, к тренировке добавит!»
Круг вопросов, обсуждавшихся в дальнейшем, был достаточно широк. Это и вопросы комплектования, и подготовка к сезону, и предстоящий в Екатеринбурге турнир «Каменный цветок» (Мишарин высказал пожелание, чтобы следующий, двадцатый юбилейный турнир был международным), и медицинское обеспечение команды. Затем речь зашла о транспорте: у КРК «Автомобилист» уже появился новый комфортабельный автобус «Ман», губернатора интересовали и варианты сотрудничества с авиакомпаниями – ведь в новом сезоне команде предстоит совершить свыше трёх десятков перелётов.

Затем Мишарин покинул спорткомплекс «Курганово». Вскоре уехал с базы и «Автомобилист»: на этой неделе команда продолжит подготовку к сезону в екатеринбургском КРК «Уралец».

Италия. Уральский взгляд

В рамках года двух культур открытия и презентации в Екатеринбурге случаются всё чаще

Ирина ВОЛЬХИНА

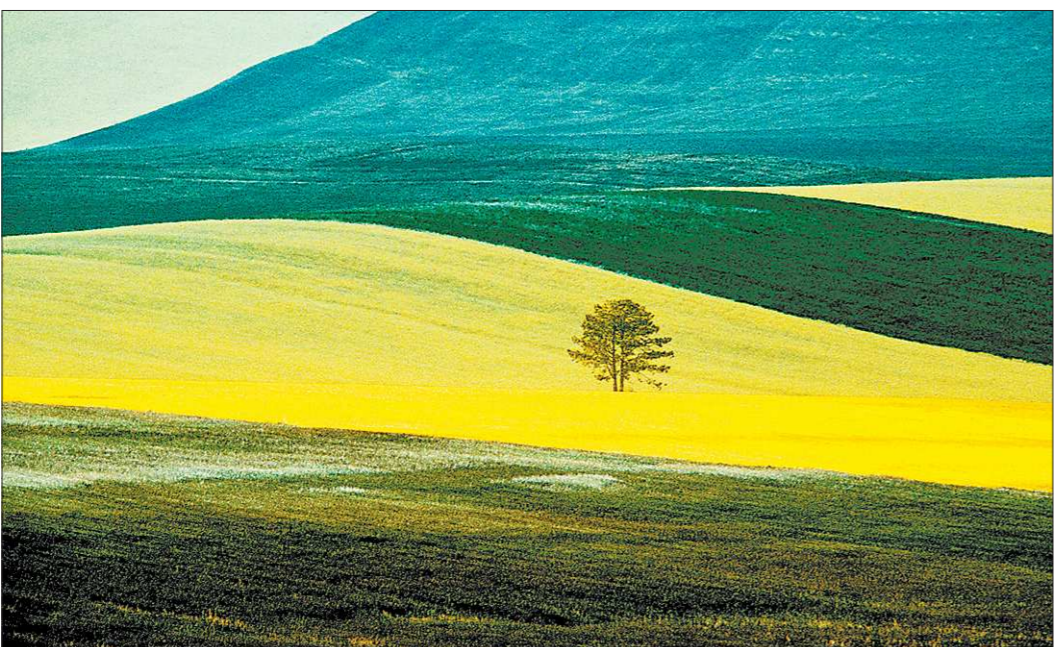
Культурная жизнь Екатеринбурга всё отчетливее напоминает торпильную итальянскую скороговорку. Один за другим в городе стартуют проекты, посвящённые Году российской культуры в Италии и Году итальянской культуры в России. Некоторые события – «Штрихи к портрету» (скажем, живописные городские пейзажи Елены Подкорытовой, средние или палитра Венеции или палитра Венеции Михаила Узикова). Некоторые – настоящая удача для Среднего Урала.

Фонтаны вдохновения Фонтаны

В екатеринбургском музее изобразительных искусств (Вайнера, 11) открылась выставка всемирно известного итальянского фотографа Франко Фонтаны, участвовавшего более чем в четырёхстах выставках.

В семидесятые годы прошлого столетия он прославился своими пейзажами. Яркие, сочные, наполненные цветом и не похожие ни на что образы Италии стали тогда эталоном цветной фотографии.

Камерная выставка Франко Фонтаны для нас – очень важное событие. Обратите внимание, насколько эти фотографии тяготеют к обобщениям и абстракции и каким удивительным образом эта особенность перекликается с особенностями работ нашей постоянно-



Графическая Италия Франко Фонтаны

ной экспозиции. Экспозиция авангарда, – заострил внимание директор музея Никита Корытин.
Совершенно однозначно можно утверждать: такой Италии и таких пейзажей мы не встречали нигде. Контрастные, графические, геометричные. Аналогии с авангардом совершенно не случайны. Лигурия, Базиликата, Апулия, Риччоне, Средиземное и Тирренское моря... в видении Франко Фонтаны расположились на границе между реальностью и абстракцией. Поля, луга, песок, небо – всё переосмыслено фотохудожником и соткано в новый пейзаж, лишь отчасти имеющий сходство с географическим оригиналом.

Узнаём друг друга!

С предложением выступили клуб итальянской культуры Vivacissimamente и

Библиотека им.Белинского в Екатеринбурге. Пологода ценители итальянской культуры знакомы с фильмами, книгами, гастрономическими изысками южной страны.

Сейчас их приглашают поучаствовать в конкурсе «Россия-Италия: узнаём друг друга». Знакомство предполагается достаточно близкое. В рамках конкурса объявлена викторина для знатоков итальянской культуры, языка, гастрономии, спорта, а также российско-итальянских отношений. Есть и творческие задания: конкурс переводов из современной итальянской прозы и поэзии, конкурс-эссе «Моя Италия», конкурс фотографий «Мои итальянские каникулы» и конкурс рецептов «Моё любимое итальянское блюдо».

Поклонники Италии, выступающие в конкурсе в роли зрителей или болельщиков, – ждите сентября, когда клуб итальянской культуры

должен возобновить просветительские проекты.

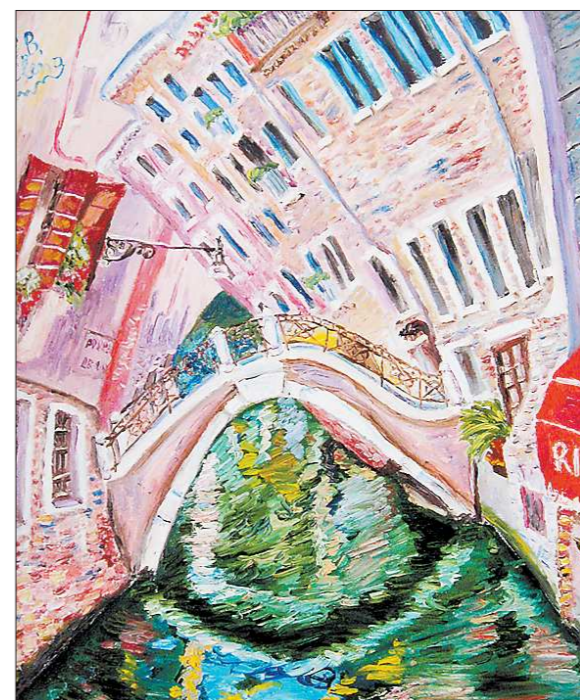
Италия не пицца

– Перед началом итальянских проектов одно время мы спрашивали у гостей: «Что для вас Италия?» В ответ звучало: «Пицца!» или «Спагетти!»... – рассказывает заведующий отделом выставок в фотографическом музее Дом Метенкова в Екатеринбурге Артём Беркович. – Оказалось, мы воспринимаем родину современной западной цивилизации через супермаркет! Сегодня мы хотели бы показать настоящую Италию.

«Настоящая Италия» – это документальные фильмы Франко Дзеффирелли, Франческо Роззи, Франко Пьяволи... решили в Доме Метенкова. Итальянские кинопапы подытожили серию фотовыставок, посвящённых культуре этой ре-

спублики. Два дня екатеринбургцы напитывались духом, ароматом, атмосферой европейской страны. В первый вечер на «сцене» блистали итальянские режиссёры. Во второй – на быт и уклад страны взглянули извне выдающийся грузинский и советский режиссёр Отар Иоселиани и Андрей Тарковский, в представлениях не нуждающийся. Встретившись, два разных взгляда (изнутри и со стороны) не столкнулись и обогатили друг друга. Как обогатили и расширили эти картины представления о солнечной стране.

...Документальные короткометражки (автором одной из них, кстати, выступил Дзеффирелли) настроили на отличный от уральской повседневности темп и вкус жизни. Настройка пришла к стати: воспринимать неспешные, в чём-то медитативные киноразмышления режиссёров стремительно, дёрганым взглядом двадцать первого столетия совершенно невозможно. Собственно погружение в Италию началось с полнометражной ленты «Голоса во времени» классика итальянского документального кино Франко Пьяволи. Главная героиня – Италия. Юная, чуждая, звенящая детским писком и голосами птиц, зудящая моторами мопедов, наполненная девичьим смехом, страдающая от неразделённой любви, упоённая любовью разделённой, сосредоточенная в молитве, дрожащая от старости, замирающая в предчувствии... Течение времён года. Течение этапов человеческой жизни. Без диалогов. Практически без музыкального фона (хотя звук в картине вырази-



АРХИВ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ПЕРЕНОВА

«Штрихи к портрету»: Венеция Елены Подкорытовой

телен и объём, как и изобразительный ряд). Без конкретных персонажей и единой сюжетной линии Пьяволи выразил суть, раскрыл душу своей (по-сыновьи любимой) страны.

Взгляд «чужаков» Иоселиани и Тарковского вышел не менее чутким и внимательным. «Маленький монастырь в Тоскане» Отара Иоселиани и «Долгое путешествие» Андрея Тарковского – поэтическое любование пейзажами, укладом жизни, трудом и праздностью удивительной страны.

...Кинопоказы, пожалуй, стали одним из ключевых уральских событий Года двух культур. Встречи в Доме Метенкова подчеркнули: разделённые тысячами километров Россия и Италия близки. Традициями, характерами и судьбами, бытом и культурой.

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Семь екатеринбургских парашютистов участвовали в установлении рекорда

В Коломенском районе Подмосковья были установлены два рекорда России и Европы в парашютно-групповой акробатике в классе «Большие формации».

В первый день 186 парашютистов (прежний рекорд – 180) собрали в небе композицию «Цветок», а спустя ещё сутки – уже 201. В небо они поднялись на десяти самолётах Ан-28 и Л-410, прыжки выполнялись с высоты 6 500 метров. Рекорды были зафиксированы на видеоканалы и, таким образом, являются официальными. В массовом прыжке участвовали и семь екатеринбургских парашютистов.

Уникальность достижений ещё и в том, что впервые в небе оказалось такое количество спортсменов из одной страны. Мировой рекорд по групповой акробатике был установлен в 2006 году в Таиланде, когда фигуру сложили 400 человек, но выполнили её парашютисты из разных стран.

Российские парашютисты на достигнутом останавливаться не собираются. Ближайшая задача – собрать в воздухе фигуры из 222 человек.

Центральный стадион: последние приготовления

Администрация города Екатеринбурга и Группа Синара продолжают подготовку к открытию Центрального стадиона, которое состоится 19 августа в рамках празднования Дня города.

Ежедневно газон футбольного поля поливается с помощью автоматической системы орошения, два-три раза в неделю проводится стрижка травы, по специальному графику вносятся комплексные органические удобрения. Для обслуживания поля между матчами закуплена современная техника. Кроме того, на территории стадиона создано специальное лечебное поле, где выращивается травяной покров для быстрого восстановления повреждённых футболистами участков поля. Успешное испытание проливными дождями прошла дренажная система газона, выполненная по прогрессивной технологии с использованием большого количества песчаной смеси.

В настоящее время идёт установка футбольных ворот от ведущего мирового производителя фирмы «Мондо» (Италия). За несколько дней до матча на футбольное поле будет нанесена свежая разметка. Для этого газон предварительно «расчёртят» шпателями (верёвками для разметки) и установят маркировочные фишки. Затем по линиям проедет специальная разметочная машинка, которая также есть в парке техники стадиона, и специальным маркером с эмульсионной краской нанесёт на траву белые полосы.

Напомним, что церемония открытия Центрального стадиона включает в себя футбольный матч «Урал» - «Химки», легкоатлетические состязания и культурно-массовую программу с играми, развлечениями и сюрпризами, начнётся 19 августа в 18.00.

Алексей СЛАВИН

«Кубок Урала» собрал звёздный состав

На старейший в России традиционный предсезонный турнир по мини-футболу «Кубок Урала» в Екатеринбург приедут лучшие клубы России и Казахстана.

Ныне турнир будет проводиться уже в восемнадцатый раз. Пройдёт он с 23 по 27 августа в ДИВСе, а в гости к нашей «Синаре» пожелают двукратный бронзовый призёр Кубка УЕФА и многократный победитель чемпионатов Казахстана алма-атинский «Кайрат», бронзовый призёр чемпионата России «Сибиряк» (Новосибирск), четвёртая команда страны «Тюмень», а также «Норильский никель» и дебютант суперлиги столичный клуб КРПФ.

Пока же «Синара» проводит свой второй сбор в Кисловодске. Напомним, что в межсезонье наш клуб покинул один из лидеров Дамир Хамадиев, перешедший в московскую «Дину». Единственным новичком екатеринбургцев пока является 20-летний Руслан Насыров из глазковского «Прогресса».

Россиянки заняли только тринадцатое место

Без особого блеска выступила на прошедшем в румынском городе Орадеа чемпионате Европы среди игроков до 18 лет баскетбольная сборная России, в составе которой играла екатеринбурженка Анастасия Точилова.

Подопечные Анны Архиповой-Калманович, в своё время также игравшей за «УГМК», заняли только 13-ю позицию, сохранив, впрочем, за собой место в элитном дивизионе.

Звание чемпионки завоевала сборная Бельгии, разгромившая соперниц из Франции – 77:49. Третье место заняли испанки, взявшие верх над шведками – 85:69.

Алексей КОЗЛОВ