



Барьеров при подготовке к новому сезону хоккеистам «Трубника» предстоит преодолеть ещё немало

Хоккей начинается летом «Уральский трубник» вступает в новый сезон

Сергей ПАГНУЕВ

Сезон хоккея с мячом сейчас стартует рано – в сентябре. Так что мастерам, как и школьникам, в начале осени уже надо быть во всеоружии. Хоккеисты «Уральского трубника» собрались после отдыха в середине июля.

Несколько дней ушло на углублённое медицинское обследование в областном физкультурном диспансере, приведение в порядок контрактов и прочих документов. Затем начались занятия.

Вариантов упражнений масса. Тем более, что у главного тренера Валерия Эйхвальда богатый арсенал испытанных из собственной практики. Его помощник Алексей Жеребков побывал в Москве на втором семестре впервые организованной Высшей школы тренеров-русачей, в которой ему довелось общаться с известными шведскими специалистами и нашими асами тренерского цеха.

Подавляющее большинство игроков хорошо знакомы по выступлениям за «Трубник» прежде. Среди них – вернувшиеся в родные пенаты Олег Хайдаров (из Ульяновска) и Дмитрий Сустрев (из Хабаровска). Уже в ходе сборов появился в команде 29-летний форвард Денис Турков (в позапрошлом сезоне он стал лучшим бомбардиром новосибирского «Сибсельмаша») и 26-летний вратарь Александр Морковкин из ушедшего «на запасные пути» оренбургского «Локомотива».

Пополнение есть и в тренерском штабе «Уральского трубника»: с вратарями всех команд – от мастеров до детей, включая воспитанников дворовых клубов, теперь занимается известный в прошлом голкипер Владимир Черных, ранее уже ра-

ботавший в клубной системе. Из прошлогоднего состава выбыли трое: вратарь Сергей Саблин уехал в Хабаровск, защитник Артём Ахметзянов – в Красноярск, нападающий Максим Ширяев – в Иркутск.

Пока хоккеисты проводили первые тренировки, состоялось заседание Наблюдательного совета ХК «Уральский трубник», в состав которого входят областные и городские чиновники, уважаемые командиры производства Первоуральска, политики, бизнесмены. Бюджет клуба утверждён на минимальной для клубов суперлиги цифре – 65 миллионов рублей. Деньги будут поступать пропорционально из трёх источников: от области, города и первоуральских предприятий. В бюджет помимо прочего заложены расходы на поддержку молодёжного фарм-клуба «СКА-Свердловск» и талантливых мальчишек детско-юношеской школы.

Почти месяц «Трубник» находился дома, а несколько дней назад отправился на сбор в финский городок Иматра. Вояж организован на льготных условиях в рамках соглашения о сотрудничестве, достигнутого в ходе традиционных встреч ветеранских дружин Первоуральска и финского клуба «Вейтер» (Лаппеенранта). Домой трубники возвратятся 27 августа.

Через две недели после этого первоуральский клуб отправится на ледовый сбор в шведскую Ветланду. Там запланировано проведение контрольных матчей с нижегородским «Старт» и шведскими клубами «Транас» и «Ветланд», которую, кстати, тренирует наш земляк Сергей Ин-фалун.

Первый официальный матч «Уральский трубник» проведёт 28 сентября в Кемерево с иркутским «Байкалом» в рамках первого этапа розыгрыша Кубка России.

Искусство во спасение

1

Для дошколят – цикл занятий «Страна изобразилия» – смешивают краски, знакомятся с линиями, формами и образами. Если, к примеру, рисуют море, то слушают о нём стихи, рассматривают картины классиков морского пейзажа. Для школьников подготовлен другой цикл – «Вокруг света с музеем!». Знакомство с разными странами задумано через познавательные виды изобразительных техник, типичной для той или иной части света. Детям, для которых мир пока ограничен больничным пространством, помогает перемещаться по земному шару карта-раскраска, «белый» атлас мира. Все многочисленные расходные материалы для занятий, сувениры для ребят – поддержка благотворительного фонда Русской медной компании.

«Дар» «Возрождения»

– Арт-терапия у нас представлена и таким видом искусства, как анимация, – рассказывает пресс-секретарь ОДКБ№1 Алёна Рябова. – Благодаря поддержке фонда «Возрождение», работе режиссёра-волонтера в онкоцентре появилась детская анимационная студия «Дар» – рисуют мультики, знакомясь с азами актёрского мастерства, драматургии. Недавно при содействии фонда «Мы вместе» в библиотеке им. Белинского открылась персональная фотовыставка Кати Ягвитиной, где работами своей пациентки с удовольствием любовалась врач-онколог Ольга Хлебникова. Доктора все виды арт-терапии приветствуют, замечая, что творческие занятия, поднимая настроение, помогают пациентам не терять интерес к жизни, успешней справляться с болезнью...

В поисках Ван Гога...

...провели сотрудники некоммерческого фонда «Культурный транзит» весь прошлый год (начинался поиск с подачи Академии современного искусства лет пять назад). Ван говов двадцать первого века отыскали. Их творчество екатеринбуржцам представили на минувшей Ярмарке дефицита. Спрос на работы превысил предложение.

Долгосрочная социальная программа «Ищем Ван Гога» задумывалась, чтобы познакомить уральцев с творчеством «аутсайдеров» – так называют художников (в широком смысле слова) с особенностями ментального развития. Транзитовские ван гоги имеют разные диагнозы (синдром Дауна, ДЦП, аутизм...). Но дело не в диагнозах

...и не в том, чтобы из кого-то выжать слезу, – говорит президент фонда Евгения Никитина. – Цель программы – продвигать искусство людей с ограниченны-



АРХИВ ФОНДА «КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНЗИТ»

ми возможностями здоровья. Среди которых – немало одарённых. Конечно, не каждый первый – Ван Гог, но нескольких по-настоящему талантливых ребят мы нашли.

Прежде всего, речь о 23-летних Александре Юшине и Алёне Козмановой. Их открытий, не скованных условностями и шаблонами взгляд на мир поражает яркостью и своеобразной гармонией. Их работы – яркий штрих прошедевшей в крупнейшем отеле города выставки, которая вызвала интерес у широкой публики.

Творческая база для художественных поисков – отделение свободного творчества и развития в Детской школе искусств №4 в Екатеринбурге, где с помощью авторских программ педагоги «возвращают» таких детей в «наш мир». А с помощью «Культурного транзита» мастер-классы и выставки проходят в стенах Екатеринбургского музея ИЗО, библиотеке им.Герцена, центре культуры «Урал», кукольном театре...

Минувшая Ярмарка дефицита продемонстрировала: творчество «аутсайдеров» у

уральцев вызывает устойчивый интерес. Футболки и сумки с принтами екатеринбуржцы активно раскупали и недоумевали, отчего в продаже нет собственно работ (ответ на поверхность: не все родители художников готовы расстаться с творчеством детей).

...Если не приобрести, то прикоснуться к творчеству ван говов, возможно, получится уже нынче осенью. Сейчас «Культурный транзит» готовится к продолжению выставочной деятельности.

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ



Григорий Иванов вошёл в руководство российского мини-футбола

Президент екатеринбургского клуба «Синара» Григорий Иванов утверждён вице-президентом Ассоциации мини-футбола России.

В Москве прошла отчётно-выборная конференция АМФР, на которой избрано новое руководство российского мини-футбола. Президентом единогласно избран Эмиль Алиев, ранее занимавший в этой организации пост генерального директора.

Семён Андреев, более 20 лет возглавлявший эту организацию, в ходе конференции свою кандидатуру снял. «Мне уже стукнул 71 год, пора давать дорогу молодым», – объявил своё решение Андреев. На посты вице-президентов утверждены Олег Бубыренко (ЦСКА), Андрей Губернский («Динамо»), Григорий Иванов («Синара»), Герман Хрусталёв («Норильский никель»).

Алексей КОЗЛОВ

Наш клуб поднялся на пятое место

После стартового тура второго круга чемпионата Футбольной национальной лиги «Урал» поднялся с шестого места на пятое.

В связи с отказом «Жемчужины» от дальнейшего участия в турнире «Урал», который должен был в тот день встречаться с сочинским клубом, присуждена техническая победа со счётом 3:0. На поле в этот день наши футболисты всё-таки вышли, только не в Сочи, а в родном Екатеринбурге. На стадионе «Уралмаш» наша команда провела двусторонний матч.

Из пяти команд, расположившихся в таблице выше екатеринбуржцев, победы одержали «Нижний Новгород» (в Астрахани – 3:0), «Алания» (дома над «Торпедо» – 1:0) и «КамАЗ» (во Владивостоке – 1:0). «Мордовия» сыграла вничью (в Хабаровске – 4:4), а «Енисей» потерпел поражение (в Калининграде – 1:2).

Пятёрка лидеров выглядит теперь так: «Нижний Новгород», «Алания» – по 42 очка, «Мордовия» – 39, «КамАЗ», «Урал» – по 35. Завтра наша команда сыграет в Новороссийске с «Черноморцем».

«Урал» дозаявил четырех футболистов

Право выступать за наш клуб получили два голкипера, защитник и хавбек.

20-летний голкипер Артур Нигматуллин, принадлежащий ЦСКА, будет выступать у нас на правах аренды до конца текущего сезона (лето 2012 года). Нынешний сезон он начал в саранской «Мордовии», за которую провёл 5 матчей, пропустив 5 мячей.

Три других новичка выступали прежде за дублирующий состав нашего клуба – голкипер Григорий Любимов, защитник Иван Мельник и полузащитник Иван Чудин.

Алексей СЛАВИН

Екатеринбургский цирк

НОВАЯ ПРОГРАММА ЦИРК «ШАРИВАРИ»

КОЛУМБИНСКИЕ ПОЛУГАИ, МЕДВЕДИ-АКРОБАТЫ, МАЛЬЧИШКИ И ГИГАНТСКИЕ ТЯЖЕЛОВОЗЫ, КОРОЛЕВСКИЕ ПУДЕЛИ, ЗАБАВНЫЕ ОБЕЗЬЯНЫ, КОШКИ.

ОГРОМНЫЕ АВСТРАЛИЙСКИЕ ПИТОНЫ

| август | | | |
|--------|-----|-------|-------|
| 6 авг | СБ. | 12:00 | 16:00 |
| 7 авг | ВС. | | 16:00 |
| 13 авг | СБ. | 12:00 | 16:00 |
| 14 авг | ВС. | | 16:00 |
| 20 авг | СБ. | | 16:00 |
| 21 авг | ВС. | | 16:00 |
| 27 авг | СБ. | 12:00 | 16:00 |
| 28 авг | ВС. | | 16:00 |

КАССЫ: 251-41-41, 257-27-83 ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ: 257-83-48

ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ 2011 приглашает дизайнеров и архитекторов для участия в конкурсе

В Екатеринбурге пройдет восьмой Международный фестиваль архитектуры и дизайна «Евразийская Премия 2011», где демонстрируются яркие, новаторские архитектурные и дизайнерские идеи, рациональные планировочные и градостроительные проекты и яркие декораторские решения, формирующие облик современного интерьера и экстерьера.

Из года в год в конкурсной программе фестиваля «Евразийская Премия» принимают участие как именитые мастера в области архитектуры и дизайна, так и молодые таланты. Фестиваль, штаб-квартира которого находится в Екатеринбурге – на границе Европы и Азии, полностью оправдывает статус международного: среди конкурсантов и победителей специалисты из России, стран ближнего зарубежья, Европы, Азии и Америки. Статус международного помимо конкурсантов подтверждает и состав жюри, в которое входят авторитетные специалисты из различных стран. В этом году оргкомитет фестиваля традиционно заявляет два основных конкурса – «Архитектура и градостроительство» и «Дизайн». Для участия в конкурсах принимаются архитектурные и дизайнерские проекты, созданные в 2007-2011 годах, ранее не опубликованные и не являющиеся лауреатами конкурса «Евразийская Премия» за прошлые годы. К участию приглашаются профессиональные отечественные и зарубежные архитекторы, дизайнеры, технологи, проектные организации, конструкторские бюро, производственные предприятия, строительные организации, девелоперы, дизайн-студии и мастерские, студенты и преподаватели архитектурных, дизайнерских и строительных вузов и факультетов.

В рамках фестивальной программы проходят разнообразные мероприятия: мастер-классы, семинары, «круглые столы», объединяющие как уже состоявшихся, так и ещё начинающих свой профессиональный путь архитекторов и дизайнеров.

Дизайнеры и архитекторы всего мира присылают заявки на участие в международном фестивале «ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ 2011». Уже более ста заявок из разных городов поступило для участия в конкурсной программе. Оргкомитет фестиваля продолжает принимать как работы профессионалов в области архитектуры и дизайна, так и студенческие проекты. Последний день приёма заявок – 30 сентября 2011 года.

Решение о присуждении призовых мест авторам конкурсных работ принимается международным Профессиональным жюри и Общественным жюри фестиваля. Подведение итогов конкурсов состоится в октябре 2011 года на торжественной Церемонии награждения лауреатов.

Зарегистрироваться и получить всю необходимую информацию о конкурсе можно на официальном сайте фестиваля «Евразийская Премия» www.eurasian-prize.ru, e-mail: konkurs@upress.ru, тел. (343) 257-53-99.

29 СЕНТЯБРЯ 19.00

ОДО КАССА: 350-85-38 222-7000

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ РОМАНСА И НЕАПОЛИТАНСКИХ ПЕСЕН

ЕВГЕНИЙ ЮЖИН

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КОНСТАНТИН ГАНШИН

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ОПЕРНЫЕ АРИИ, РОМАНСЫ, МИРОВЫЕ ШЛЮГЕРЫ НЕАПОЛИТАНСКИХ ПЕСЕН, ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Музыка любви

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА 200-5000 БИЛЕТОВ НА КОНЦЕРТ