

# Культура — голова. Куда повернётся, так всё и будет

Иван оставил квартиру в городе и поехал в деревню заведовать клубом

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Иван Анисимов, наверное, самый популярный сегодня человек в своей деревне. Начиная как дачник, он неожиданно, даже для себя, решил бросить город и остаться здесь навсегда. Работу тоже нашёл неожиданно — стал заведовать местным клубом.

Деревня Мартынова на самом краю Свердловской области, на границе с Курганской. Ленин прячется в тополях, жители разгуливают по улицам в халатах и тапках, обелиск погибшим землякам, где десяток раз повторяется одна и та же фамилия. Здание клуба на самом въезде: крепкое, кирпичное, внешне непохожее на соборные, наштампованных по России в 70-е годы по типовому стандарту. Когда-то внутри вели три двери. Со временем две заложили, оставив центральную. Наверняка причины того были бытовые, но серьёзная истина в другом — зачем много дверей, когда в клуб никто не ходил.

Безлюдье пережил, пожалуй, каждый сельский (да только ли сельский) очаг культуры, когда народу стало не до песен. Выкарабкивались из пропасти все по-своему. Одни закрылись, другие перепрофилировались, некоторые вовсе разрушились. Недалеко от Мартыновой один из клубов жители разобрали по камешку, по досочке. В самой Мартыновой месяц назад прошёл крестьянский рок-фестиваль, собравший несколько команд и полный зал любящих зрителей. Придумал и поднял «АгроРок» молодой заведующий клубом Иван Анисимов.

Иван — пятый в семье. Старшие братья и сестра играют на гитарах, поют. И его в детстве заставляли играть. Не хотел до слёз. Отношение к музыке изменила замечательная учительница, которая игрой на скрипке перевернула все представления о прекрасном. Бывшая артистка столичного оркестра

научила чувствовать звук, его чистоту и красоту. Позже, в автомеханическом техникуме из Ивана и его товарищей сделали настоящих самодеятельных музыкантов. И, работая на Турбомоторном заводе, он уже сам создавал коллективы, учил играть, формировал репертуар. Но были некие знаки: что-то здесь не так. Сначала на его конторку упал кусок кирпичной стены. Чудом никто не пострадал. Потом старый рабочий, увидев внеурочное упорство Ивана, сказал: «Я всю жизнь тут проработал, дня не видел». В цехе действительно не было окон. Тут и настала душевная размова: «Не так я живу...». Уволился в один день. В никуда. Решил ехать в деревню. Уговорил жену, областельную красную диплома юрфака, выполнив, как в сказке, три условия: тёплый туалет, горячая вода и хорошая теплица.

«Культурствовать» поначалу вовсе не собирался. Хотел просто быть ближе к земле, настоящему хлебу и живому молоку. Уступил просьбам пацанов — стал учить их играть на гитаре. Снял за 500 рублей домик для репетиций. Аппаратуру собирали с миру по нитке. Что-то было своё, что-то нашёл, барабан сделал из пластикового ведра из-под краски, натянув настоящий блин. Установка — кость коллектива. Первый концерт группа отыграла на его свадьбе. Сарафанное радио разнесло весть по округе.

В народе начали шептаться, что он подкидывает тогдашний директор. У меня и в мыслях не было. А дома вдруг подумал: почему бы и нет, клуб нормальный — можно поднять. Поехал в Пышму, в отдел культуры. Меня назначили. Разрешили проехать по окрестным клубам и собрать всё, что осталось от прежних ВИА: где-то микрофоны, где-то шнуры, где-то барабаны, правда, без дюралевых деталей, которые в 90-е сдали на лом... В Боровлянке дали гитару-бас. Японскую. Настоящую.

От прошлой жизни в клубе, официально именуемом громоздко МБУ ПГО МФ ЦКиД



НАТАЛЬЯ ПОДКОРЫТОВА

(«Мартыновский филиал...»), остались только колонки, запущенный зрительный зал и вместительная сцена. Сегодня созданы два коллектива — мальчишеский и девчачий — мартыновские «Ранетки». Исполняют сочинённые Иваном композиции. Работает компьютерный клуб. Не бесплатно. Стоит коробочка для добровольных пожертвований: 10-15 рублей за час игры. Поставил на улице туалет (раньше все за угол бегали), с помощью бригадира сварил футбольные ворота, сделал волейбольную площадку. На первом концерте в зале было человек 150. На 9 Мая — лопались. Была грандиозная программа из военных песен и стихов. Возродился преж-

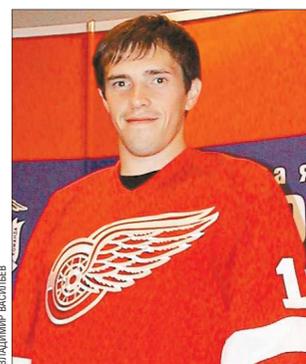
ний хор: женщины пришли и запели. Хитом стало их выступление под аккомпанемент рок-группы. Сейчас директор ищет для коллектива костюмы. Мальчишеская рок-группа проехала с «гастролями» по деревням, участвовала в фестивале. Немного зарабатывают с детьми, библиотеке стала ещё активнее. Все те же — энтузиасты.

Учу парней, девчонок, они загораются, я заражаюсь их задором. Хочу дальше что-то делать, мне это надо. Надо. Я себя нашёл. Ребята молодые, мозг свободный, впитывают хорошо, выдают отлично. Мечтаю, чтобы поскорее прошло время, они подросли. Поколение 90-х агрессивное, им мало что надо. Хотя на шаг

суботник пришли. Нынешние юные будут другие. С Боровлянки девять человек каждый вечер идут пешком пять километров, чтобы порепетировать, посидеть за компьютером, поиграть в волейбол, футбол. С Нагибиной приехало, с Налимовой. Там вообще ничего нет. Клуб любой деревне нужен. Главное — работа, а не просто здание. Я хочу, чтобы люди приходили сюда и отдыхали, чтобы они были за это благодарны — не мусорили, не ломали. Культура будет на селе, и жизнь изменится. Может, это станет плюсом для молодой семьи, которая захочет здесь жить и работать. Культура — голова. А какая голова, такая и жизнь в деревне.

Эту барабанную установку Иван собрал сам. Ещё он сам строит дом, косит сено, заготавливает дрова. Жизнь деревенская...

## ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

### Приз «Харламов Трофи» вручён Дацюку

Приз газеты «Советский спорт» «Харламов Трофи», предназначенный для лучшего российского хоккеиста, выступающего в НХЛ, получил воспитанник свердловского хоккея, центровой «Детройта» Павел Дацюк.

Лауреата, по условиям конкурса, выбирают сами российские «энхаеловцы». Решающий голос за форварда «Детройта» отдал защитник «Колумбуса» Фёдор Тютин. Отметим, что прежде пять лет подряд трофей доставался Александру Овечкину. В церемонии вручения приза приняли участие родные Валерия Харламова — сестра Татьяна, дочка Бегонита, внучка Даша.

— Я очень горжусь этим призом, тем более, что Харламов — один из моих кумиров, — заявил Дацюк.

В отношении своего будущего Дацюк заявил, что хотел бы завершить карьеру в России:

— Пока я могу прогрессировать, буду играть в НХЛ. Но завершающий этап карьеры хотел бы провести в России, и если поступит такое предложение, с удовольствием вернусь. Конечно, всё это произойдёт при условии, что я буду востребован к тому времени.

### «Урал» провёл «секретный» матч на Центральном стадионе

Официальное открытие Центрального стадиона состоится 19 августа. Но уже в прошлый понедельник на поле этого спортивного сооружения состоялся контрольный матч «Урала».

Спарринг-партнёром екатеринбургского клуба стал нижнетагильский «Уралец», выступающий в первенстве России среди любительских футбольных клубов. Поскольку стадион ещё не сдан в эксплуатацию, матч проходил в закрытом режиме, в отсутствие болельщиков и представителей СМИ. Екатеринбургцы победили — 2:0. Исторический первый мяч на новом поле забил 21-летний полузащитник «Урала» и уроженец Нижнего Тагила Олег Шатов. Во втором тайме отличился Предраг Сикимич.

— Всё прекрасно: красивый стадион, поле в отличном состоянии, — сказал Шатов. — Я хорошо помню, как в 2003 году, перед закрытием стадиона на реконструкцию, ходил мальчишкой на матчи «Урала». Помню ощущения, как 20 тысяч болельщиков кричали «Сальников!», когда Андрей забивал голы.

Высоко оценили стадион и другие футболисты «Урала», а Чисамба Лунгу заявил, что качество газона можно сравнить даже с полем на «Ной Камп», где играет «Барселона».

Алексей СЛАВИН

### Из Краснодара в Екатеринбург пришёл Ярослав из Ярославля

Состав екатеринбургского волейбольного клуба «Локомотив-Изумруд» пополнил нападающий Ярослав Нортенко (204 см).

24-летний диагональный — уроженец Ярославля. Его первым клубом закономерно был «Ярославич», потом он играл в уфимском «Урале-2», а последний сезон провёл в краснодарском «Динамо». Правда, на площадке он там выходил нечасто (всего 5 матчей).

Нортенко — уже пятый новичок «Локо» в нынешнем межсезонье. И явно последний: в уральской команде ещё вакантны обе легионерские позиции.

### ЦСКА не стал забирать своего игрока из «Урала»

Нападающий Антон Заболотный продолжит своё выступление в «Урале», сообщил официальный сайт екатеринбургского футбольного клуба.

Представители московского ЦСКА, которому принадлежат права на 20-летнего нападающего, пошли навстречу свердловской команде и отказались от намерений передать своего игрока украинской «Александрии». Футболист уже вернулся в расположение «Урала» и сейчас готовится к матчам второго круга чемпионата ФНЛ.

Напомним, что Заболотный появился в Екатеринбурге перед нынешним сезоном. Он сыграл за наш клуб в чемпионате и Кубке страны 12 матчей и забил 4 гола (это второй показатель в команде после Бранимира Петровича, у которого на один гол больше).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

# «Маяк» осветит путь «Динамо»

Краснотурьинский клуб по хоккею с мячом стал фарм-клубом московского

Алексей КУРОШ

Подписан договор о сотрудничестве между московским «Динамо» и краснотурьинским «Маяком», в результате чего наша команда становится фарм-клубом столичного. Называться она теперь будет «Динамо-Маяк» и играть в традиционной для этого общества бело-голубой форме.

### Сильные дети, слабые взрослые

В Свердловской области немало городов, где хоккей с мячом является видом спорта № 1. В 50-е годы таковым был Нижний Тагил, затем это перенесли в Первоуральск, Красноуральск, Карпинск, Полевую, Богданович, Сухой Лог... Но Красноуральск всегда был на особом счету, ибо по числу выросших там мастеров высокого класса практически не знал себе равных. В советские времена в родном городе они не задерживались, уезжая в клубы более высокого ранга, прежде всего — алмаатинское «Динамо». Столь странный альянс между командами городов разных союзных республик, разделённых к тому же не одной тысячей километров, объясняется просто. В начале 60-х известный краснотурьинский тренер Эдуард Айрх уехал на работу в столицу Казахстана, забрав с собой совсем юных тогда Валерия Бочкова, Бориса Чехлыста, Геннадия Любченко, несколько позже к ним присоединились Борис Третьяков и Яков Апельганец... Спустила не-

сколько лет эти хоккеисты составили костяк алмаатинского «Динамо», получившего практически постоянную прописку на пьедестале почёта всесоюзного первенства. Сам краснотурьинский клуб, в то время называвшийся «Труд», особо не блистал. Лишь на семнадцатый год своего существования он пробились в высшую лигу, но уже через сезон с ней расстался.

### Снизу вверх и сверху вниз

Ситуация изменилась в российские времена. Генеральный директор Богословского алюминиевого завода и большой любитель хоккея с мячом Анатолий Сысоев сумел создать для «Маяка» очень приличные финансовые условия, что позволило оставить в команде местных ребят, возвращать уехавших ранее и даже приглашать мастеров высокого класса со стороны (вспомним хотя бы отменного бомбардира Олега Чернова). В сезоне-1994 команда заняла самое высокое в своей истории шестое место. Затем дважды была седьмой, раз — восьмой. Счастье продолжалось относительно недолго — полтора десятка лет. Со временем «Маяк» стал испытывать серьёзные материальные проблемы, а в чемпионате 2008/2009 и вовсе вынужден был сняться с соревнований. Компания РУСАЛ, одним из подразделений которой и являлся Богословский алюминиевый завод, в период всемирного финансового кризиса резко сократила финансирование социальных программ. «Под раздачу» попали

и все её хоккейные команды мастеров: братский «Металлург» и абаканские «Саяны» разделили участь «Маяка». Два последних сезона «Маяк» с грехом пополам выступал в первой лиге, по сути — на уровне коллективов физкультуры. Порядка полутора десятков лучших воспитанников клуба разъехались в разные города. Только детская хоккейная школа продолжала исправно готовить качественное пополнение. Юные краснотурьинцы регулярно привлекались в сборные России разных возрастов, а минувшей весной сборная Свердловской области, практически целиком составленная из игроков «Маяка», стала победительницей турнира по хоккею с мячом в Зимней Спартакиде учащихся России. Радость отчасти получилась «со слезами на глазах». Признанным лучшим игроком турнира Царегородцев заявил, что для дальнейшего спортивного совершенствования вскоре придётся уехать из области в другой регион, где есть команды высокого уровня. Вполне очевидно, что подобные планы были и у его наиболее талантливых партнёров по команде.

### Рука Москвы

В регламенте проведения всероссийских соревнований по хоккею с мячом сезона 2011/2012 года появилось новое требование: обязательное наличие у клуба, играющего в суперлиге, молодёжной команды. У 15-кратного чемпиона страны московского «Динамо» такой команды не было. При этом в составе динамовцев вы-



Евгений Иванушкин (№88) инициативен не только на хоккейном поле, но и за его пределами

ступали сразу пять (!) воспитанников краснотурьинского хоккея. И динамовцы «положили глаз» на лучшего из них — Евгения Иванушкина.

— В течение последних двух сезонов мы сохраняли команду первой лиги при помощи средств спонсоров, — сказал в одном из своих интервью глава Красноуральска Сергей Верхотуров. — Причём спонсоры каждый год менялись. Эта ситуация угнетала. Для нормального функционирования команды нужна стабильность, которая могла появиться в случае, если краснотурьинская команда стала бы фарм-клубом одного из ведущих клубов страны.

Большую работу по достижению соглашения провёл воспитанник «Маяка», а ныне форвард «Динамо» и сборной России, многократный чемпион мира Евгений Иванушкин. — На право стать фарм-клубом «Динамо» претендовало очень много хоккей-

ных школ, — говорит он. — Но нам удалось отстоять интересы «Маяка» в Москве. На мой взгляд, сотрудничество будет взаимовыгодным. Красноуральские ребята получат счастливый билет в большую спортивную жизнь и все шансы попасть в «Динамо», а «Динамо» — игроков с хорошей школой. Эта наша общая победа.

— Я вижу в достигнутом соглашении только плюсы, — говорит историк местного хоккея, автор энциклопедии «Яркий свет «Маяка» Сергей Юрканцев. — В последние годы «Маяк» по-настоящему бедствовал. Хоккеисты получали чисто символическую зарплату, да и ту — с переборами. Теперь наверняка появится хотя бы стабильность.

### С точки зрения области

Итак, «Динамо» достигнутое соглашение радует. «Маяк» — тоже. Но вот с точки зрения спорта всей Сверд-

ловской области ситуация выглядит отнюдь неоднозначной. Конечно, и без всяких соглашений «Динамо» (как, впрочем, и другие богатые клубы) охотно пользовалось услугами хоккеистов Красноуральска. Теперь же происшедшее де-факто закрепило ещё и де-юре. И тот факт, что повзрослевшие краснотурьинские звёзды и звёздочки будут радовать своим мастерством болельщиков других регионов свердловчан не очень-то радует. В то же время верхов фарисейства выглядели бы какие бы то ни было упреки в адрес руководства города и клуба. Не отвергать же руку помощи, протянутой со стороны! Как смогло, так и выжили.

А что думает по этому поводу председатель областной Федерации хоккея с мячом Сергей Сотин?

— У меня отношение к этому договору сложное. Для спорта всей Свердловской области — это потеря, — говорит он. — Лучше бы «Маяк» стал фарм-клубом какого-то коллектива нашей области, и совсем хорошо, если бы существовал в ранге самостоятельной «боевой единицы», добиваясь высоких достижений, как это было в 90-е годы прошлого века. Но вполне понятно, что на такой шаг краснотурьинцы пошли от безысходности. Что тут говорить, если даже для выступления на первенстве области прошлого сезона детские команды этого города не могли заявиться...