

Запоминается последняя фраза

Женская сборная России по баскетболу – чемпион Европы!

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В финальном матче со счётом 59:42 была обыграна сборная Турции. В составе нашей национальной команды званные сильнейших на континенте завоевали четыре баскетболистки екатеринбургской «УГМК»: Мария Степанова, Ольга Артешина, Светлана Абросимова и Татьяна Видмер.

Нынешний турнир складывался для нашей команды непросто. После поражения от Литвы и Белоруссии сборная России вполне могла вообще оказаться за бортом плей-офф. Трудно представить, что одна из сильнейших команд мира покинула бы турнир после групповых этапов? Сборная Испании на своём печальном примере доказала, что ничего невозможного не бывает.

Ну и что, что на старте выглядела невыразительной. Наша команда, памятуя о том, что в разговоре запоминается последняя фраза, именно её «произнесла» с чувством, с толком и с расстановкой.

Турнир в Польше вообще получился каким-то непривычным. Фавориты еле-еле выходили из группы, тёмные лошади типа Черногории громили всех на своём пути. Сборная России к плей-офф сбросила с себя оцепенение и игры навывлет прошла как в лучшие свои годы. Другое дело, что осечки других претендентов на победу привели к тому, что с теми, кто мог реально помешать нашей команде выиграть турнир, в решающей стадии встретиться не привелось.

При всём уважении к сборной Турции, наивысшим достижением которой на чемпионатах Европы до сих пор было скромное восьмое место в 2005 году, это не та команда, которая должна создавать проблемы для сборной России. Турция значительно омолодила состав, нангрявая уже сейчас тех, кто через два года будет выступать на домашнем чемпионате мира, но пока они нашей команде не конкуренты.

Для главного тренера сборной России Бориса Соловьева, как и для всей команды, турнир получился «полосатым». Если в первых матчах казалось, что наставник растерян и не знает, как разбудить своих подопечных, то затем он проявил себя как самой лучшей стороны. Главное его решение по ходу турнира – окончательный

ИТОГИ

- 1.Россия
- 2.Турция
- 3.Франция
- 4.Чехия
- 5.Хорватия
- 6.Черногория
- 7.Литва
- 8.Латвия
- 9-10.Белоруссия
- Испания
- 11-12.Великобритания
- Польша
- 13-16.Греция
- Словакия
- Германия
- Израиль

Символическая сборная: Елена Данилочкина (Россия), Сандра Мандрич (Хорватия), Ева Витечкова (Чехия), Неврил Илмяз (Турция), Мария Степанова (Россия).
Самый ценный игрок: Елена Данилочкина (Россия).

отказ от изначально спорной затеи с Абросимовой в роли плеймейкера. Занявшая эту позицию Данилочкина, для которой это был всего лишь второй крупный турнир, моментально стала признанным лидером, заиграла не только результативно, но и полезно для всей команды. Пожалуй, уже до финального матча, независимо от его исхода, у оргкомитета чемпионата не должно было быть никаких сомнений, кому вручать приз самого ценного игрока. Решающая встреча лишь подтвердила это.

Не остались в стороне и екатеринбургские «лисицы». По итогам финального матча Степанова оказалась лучшей на площадке сразу по трём индивидуальным показателям из пяти основных – на её счету 18 набранных очков, 12 подборов и 4 блошота. Абросимова не набрала ни одного очка, зато сделала 5 подборов. Заметными действующими лицами не только в решающей игре, но и на протяжении всего турнира была Артешина и, что особенно приятно, молодая Видмер.

Что касается других представителей «УГМК» на этом турнире, то француженки Сандрин Груда и экс-«лисица» Селин Дюмерк стали бронзовыми призёрами. Возвращающаяся в Екатеринбург белоруска Елена Левченко заняла со своей командой скромное 9-е место, а сборная Литвы под руководством новосибирского наставника «УГМК» литовца Альгирдаса Паулаускаса заняла 7-е место.

фигур (повороты и сальто), затратив при этом наименьшую сумму времени.
В прыжках на точность приземления (чемпионат страны «Европа-Азия-Атриум») необходимо было приземлиться с высоты 1200 метров на точку, диаметр которой всего 1 см.
И в обоих видах Максимова было равных, причём соревнования «Европа-Азия-Атриум» он выиграл в третий раз подряд. А всего в активе Максимова стало четыре первых места, что является абсолютным рекордом состязаний.

Он же стал обладателем девятого традиционного приза «Кубок Владимира Гмызина», который вручается сильнейшему прыгуну, показавшему лучшие результаты по сумме 1, 4, 6, 8, 9 и 10 прыжков (эти цифры составляют дату рождения основателя турнира – 10.08.1946).

Успех Максимова позволил команде ВДВ выиграть золотые медали и общекомандном зачёте. Второе место заняла первая сборная Свердловской области (Дмитрий Гмызин, Павел Зельдин, Дмитрий Ярый и Валентин Прокопьев).



СТАНИСЛАВ САВИН

Курсы: маленькие бабыры

Божий напиток, бальзам на душу и топленое молоко

» Стр. 1

Сабантуй – передышка между посевной и сенокосом, когда крестьяне могли позволить себе отдохнуть, удалю померяться, вывивив абсолютного багыра. На сей раз их было два. Главным багыром Свердловской области объявил губернатор, что подвелял традиционный по такому случаю подарок – огромный баран, которого «пренднёс» Руслан Минниханов. Второй баран и машина достались жителю Альметьевска Ильясу Галимову, который стал победителем в кураше.

Главное предназначение современного Сабантуя – собраться вместе, услышать родной язык, прикоснуться к своей

культуре. Как сказал татарский президент, это праздник национального единения. Правда, муфтин сожалют, что из него ушло единение с Богом. «Человек посадил зерно, дальше ничего не может сделать, урожай зависит от Аллаха, поэтому люди и просили его о ниспослании благоприятной погоды. Это было основным смыслом праздника. Сейчас просто он, к сожалению, утерян. Это надо возрождать, говорить о единении с Богом», – говорит муфтин Свердловской области Равиль Мамлеев.

Приветствуя всех, кто был в субботу на Федеральном Сабантуе, губернатор Свердловской области сказал: «На Среднем Урале проживают 140 национальностей. Мы вместе делаем

общее дело – работаем, учимся, воспитываем. Дети, семья, уважение к старшим – то, на чём основывается и будет стоять наша страна. Мы пережили вместе прошлогодною засуху, помогая друг другу. Люди – главное наше богатство. И пока мы едины, мы непобедимы».

Президент Башкирии подхватил мысль: «Сабантуй – праздник урожая, надежды на хорошее будущее, демонстрация силы, добра, веселья. Атмосфера дружбы, тепла – так мы должны жить всегда. Нам не должны разрываться междунациональные противоречия. Их нет на самом деле, они искусственно нагнетаются «неправильными», скажем так, людьми. Мы хотим жить в мире и дружбе».

До вечера по всему парку были слышны перебивы татарской, русской, башкирской гармошки, танцевали дети и взрослые, степенно беседовали старики. Мастера и мастерицы со всей России привезли на показ и на продажу свои изделия. Можно было запросто заглянуть в настоящую войлочную юрту, разглядеть замысловатый марийский узор, попробовать традиционные угощения, поболтать за тех, кто лез на столб, был горшки, бежал в свдрами да с айцом.

Что ж, землю вспахали хорошо и дружно, семя бросили доброе и здоровое. Можно рассчитывать на хороший урожай.

Рок-н-ролл – это вечная молодость

Фестиваль «Старый Новый Рок. На ВОЛНЕ» возрождён в юбилейный для свердловского рок-клуба год

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Пятый по счёту фестиваль «Старый Новый Рок. На ВОЛНЕ» прошёл в минувшие выходные на берегу Белоярского водохранилища. Спустя два года этот ставший доброй традицией праздник вернулся к жизни в знаковый для уральского рока год – 25-летия свердловского рок-клуба.

Что такое свердловский рок-клуб? Теперь, спустя четверть века, можно сказать – это целая эпоха, подарившая отечественной культуре много имён. «Наutilus Помпиду», «Агата Кристи», «ЧАЙФ», «Урфин Джюс», «Настя», «ТОП», «Трек», «Апрельский марш», «Флаг», «Водопад имени Вахтанга Кикабидзе» – никто в далёком 1986 году и не мог подумать, что первый концерт этих музыкальных коллективов станет началом целого движения. Сегодня творчество советского периода звучит в новой России невероятно интересно: когда запрещённые песни позволяют взглянуть на историю своей страны глубже, изнутри. Но всё это было бы скучно без современного драйва, ведь рок-н-ролл – это вечная молодость. Поэтому присутствие на сцене в числе хэдлайнеров скандального рэпера Noize MC стало громким событием. «Старый Новый Рок» вновь встал как мост между поколениями, соединил в себе традиции прошлого и новизну настоящего. Среди именитых гостей также были «Коррозия металла», «Пилот» и «Ноль».

На трёх сценах, уже по традиции, наряду с группами выступили и молодые музыканты. География участников гораздо шире «уральских» рамок: из 60 прошедших отбор молодых команд есть группы из Москвы, Питера, Омска, Воронежа, Новосибирска, Тюмени, Краснодара. У каждой из них были звездные полчаса либо на President stage (название главной сцены не случайно – фестиваль состоялся при поддержке Фонда Ельцина), либо на пляжной сцене «На волне с Вим-авим», либо на площадке тяжёлого рока «Альтернатива есть!».

–Около 400 заявок поступило



Заключительная песня

АНАСТАСИЯ БАЙРАКОВСКАЯ

КСТАТИ

Старт «Старому Новому Року» был дан ещё в 2000 году. На счёту у организаторов, помимо пяти летних, десяток зимних фестивалей. В разное время в рамках этого праздника выступили такие звёзды рок-сцены, как «Муний Троль», Дельфин, «Сплин», «Маша и Медведи», Brainstorm, «Чёрный кофе», «Воскресение», «Ария», «Нору Свелло», «Пикники», «Чиж&Ко», «Ва-Банк», «Наutilus Помпиду», «Наив», «Сансар», «Психея», Billy's Band, «Чёрный Обелиск», «Тараканы», «Пурген», Tractor Bowling.

от молодых музыкантов, и каждый из них считает свою музыку самой лучшей, но далеко не все попали на наши сцены, – отметил на пресс-конференции председатель оргкомитета фестиваля, лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин. Специально для тех, кто начинает заниматься музыкой, для тех, кто не прошел отбор, организаторы сделали «Magic change box» – любой желающий мог опустить в него демо-записи своего коллектива либо взять что-то послушать из того, что там уже лежит. Так они хотели задать некое движение новой музыке, чтобы и молодые музыканты могли быть услышанными.

Стоит отметить особый вклад в возрождение фестиваля Фонда Ельцина. 2011 год – год 80-летия первого Президента России. И поддержка эта была весьма символична, поскольку свердловский рок-клуб зародился, когда Борис Николаевич руководил областью, а здание рок-клуба располагается напротив дома, в котором он жил. Это сотрудничество – с перспекти-

вой, в фонде намереваются открыть большую развлекательную площадку, на которой нашлось бы место и свердловскому рок-движению.

–Можно сказать, благодаря фонду всё и состоялось, – рассказал директор фестиваля Евгений Горенбург. Бюджет праздника около десяти миллионов рублей, и прибыль от него весьма условна. Но у «Старого Нового Рока» много друзей и широкая поддержка. Коммерческие организации разместили на территории базы «Волна» свои шатры, где представили сотовых компаний, например, знакомили с новыми услугами и продавали телефоны за невероятные цены, был и один табачный спонсор, дававший празднику яркости: разукрашивали из баллончиков под трафарет футболки и другие вещи, кому на сколько хватает фантазии. А один из свердловских сохвозов провёл здесь «свинское» голосование за лучшее музыкальное рок-направление – возле небольшого загона с тре-



Дети фестиваля

АНАСТАСИЯ БАЙРАКОВСКАЯ

В цель – из-за облачной выси

Главный приз соревнований в Логиново отправился во Владимир

Алексей КОЗЛОВ

На соревнованиях, проводившихся на аэродроме Логиново в Камышловском районе Свердловской области, звание чемпиона России по классическому парашютному прыжку завоевал Дмитрий Максимов из Владимира, который стал первым как в воздушной акробатике, так и в прыжках на точность приземления.

Состязания по классическому парашютному прыжку в Свердловской области прошли впервые. До этого 15 лет в окрестностях Екатеринбурга проходил чемпионат страны «Европа-Азия-Атриум» на точность приземления. Ныне же сотня участников из девяти мужских и семи женских команд определяла лучших не только в прыжках на точность приземления, но и в воздушной акробатике. В акробатике спортсмены прыгали с высоты в 2200 метров, и за то время, пока не раскрылся парашют, должны были в свободном падении фигур выполнить комплекс из шести заданных горизонтальных и вертикальных

КУЛЬТПОХОД

В Екатеринбурге появился «железный полицейский»

Точнее – постовой инспектор. Вчера в столице Среднего Урала появился памятник инспектору постовой службы.

Железный жезл регулировщика взмётнулся в вечном жёсте на территории управления ГИБДД ГУВД по Свердловской области не случайно. Открытие памятника приурочено к 75-летию ОРУД (отдел по регулированию дорожного движения МВД) – ГАИ – ГИБДД.

Проборозом памятника инспектору постовой службы стал Михаил Солодовников, служивший в автоинспекции с 1942 по 1976 годы. Михаил Алексеевич был удостоен высшей награды – ордена Ленина. Открывал памятник бывший начальник Солодовникова Пётр Решетник.

Ирина НИКОЛАЕВА

Каменск-Уральский театр обретёт собственное здание

В конце июня составлено кадастровое свидетельство, согласно которому 24 667 квадратных метров в Каменске-Уральском зарезервировано под строительство объектов культуры. Копию документа на днях получил театр «Драма №3». Здание должно расположиться на перекрестке улицы Каменской и бульвара Парижской Коммуны.

Профессиональный театр в Каменске-Уральском существует с 1943 года, когда здесь обосновалась передвижная драматическая труппа, кочевая по разным площадкам аж с 1924-го. За 80 с лишним лет существования труппа не имела собственной сцены. Сегодня профессиональный театр делит здание бывшего ДК «Строитель» с досугово-культурным центром.

Разговоры о строительстве театра в Каменске витали в воздухе ещё в 1980-е. Однако в 1992 году дело не двинулось дальше эскизного проекта. Сегодня необходимость строительства здания для театра подтверждает и областной министр культуры и туризма Алексей Бадаев.

Савелий ГОРДЫЙ

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Сергей Поляков стал чемпионом России в скоростной стрельбе из пистолета

Серебряный призёр Олимпиады в Афинах в финале соревнований, проходящих в подмосковном спортивно-стрелковом комплексе «Лисья нора», показал железную выдержку и в итоге обошёл лидировавшего олимпийского чемпиона 2000 года Сергея Алиференко из Адыгеи и Леонида Скимова из Архангельска. В финале чемпионата Поляков попал 27 раз, Скимов – 26, Алиференко – 22.

Победа позволила Полякову получить путёвку в сборную России для участия в чемпионате Европы, который пройдёт с 31 июля по 15 августа в Белграде.

Успешно выступила на проходящих там же, в Подмоскowie, всероссийских соревнованиях в стрельбе из пневматической винтовки из женщин Валерия Соколова из Лесного. Взойти на пьедестал 18-летней свердловчанке позволила отличная стрельба в финале, где она выбила 103,4 очка (лучший результат). Всего же в активе бронзового призёра Юношеской лиги Европы 498,4 балла (395+103,4). Золотую медаль завоевала москвичка Марина Бобкова 502,1 (399+103,10), а серебряную экс-свердловчанка, а ныне представительница Московской области Любовь Галкина – 501,5 (399+102,5).

Тагильчанка Дарья Деева стала бронзовым призёром Кубка России по плаванию

На соревнованиях, проходящих в подмосковном Рузье, она преодолела дистанцию в 50 метров брассом за 32,46 сек.

Победа в этом виде программы москвичка Екатерина Бурдина (32,09), серебряная медаль досталась Екатерине Баклаковой из Перми (32,19). Соревнования на Кубок страны впервые проходили в 50-метровом бассейне. В них участвовало более 300 спортсменов из 44 регионов.

Полный триумф свердловчан

Тройной успех праздновали представители Свердловской области на восьмом этапе Кубка России по авиамоделизму, который завершился в Перми.

На вершину пьедестала почёта в классе радиоуправляемых моделей планеров, в упражнении на точность посадки поднялся екатеринбуржец Олег Новоселов. Серебро у Алексея Щёголева из Екатеринбурга, бронза у тагильчанки Владислава Фрунзе.

Также полный комплект наград собрали свердловские юниоры. Обладателем Кубка страны стал ревдинец Сергей Тетерин, а вторым и третьим призёрами – его земляки Максим Ивашкин и Алексей Ширяев.

Подборку подготовил Алексей КОЗЛОВ