



Школьники снимают сериал

Всё чаще появляются фильмы, снятые простыми ребятами без особенного образования на самую простую камеру. Их работы называют любительскими и малобюджетными, но они радуют не меньше, чем экранные новинки. Например, сериал «Стервочки», который делают первоуральские школьники, объединившиеся в творческую студию «Звездапад-Пикчерз». Снят первый сезон, снимается второй. Создатель «Звездапад-Пикчерз», режиссёр «Стервочек» – Илья Верещагин. Ему 17, но фильмы он снимает с 12 лет. Я встретила с Ильёй и расспросила его про «Стервочек».

СНИМАЮТСЯ ВСЕ!

–Как появилась песня «Красота», с которой сериал начинается?

–Сначала мы хотели взять за главную тему песню «5sta family» «Зачем?». Но потом я вспомнил песню «Красота», которую написала моя одноклассница Настя Овчинникова. Текст появился два года назад, но в нём было всего два куплета. За двое суток до премьеры первой серии мы дописали ещё один куплет, сочинили музыку, сделали студийную запись. Сейчас ещё хотим клип отснять с самой Настей в главной роли.

–Расскажи, как проходят съемки?

–Приходится поехать по городу. Например, в одной из сцен действие происходило в банке. Коридор мы снимали в местном управлении образования, а кабинет – в офисе одного из банков. Был такой момент, когда Настя под музыку помыла мыла (по сюжету ради аферы Лиза и Марина устраиваются работать в банк — М.Т.). Пока делали дубли, она полкоридора управления образования отмыла! А в крупном гипермаркете мы снимали парковку, причём под Новый год. По сюжету у нас шёл сентябрь, а в кадр лезли ёлки и мишура. Мы старательно выстраивали картинку так, чтобы не снять лишнего, и сделать так, как будто был сентябрь. Настя стояла на парковке в пиджаке, вся красная от холода.

–Теперь вы стали известными...

–Я звёздной болезнью не болею. Да, сериал получился неплохой по сравнению с тем, что «Звездапад-Пикчерз» делал раньше. Но и вложено в него немало усилий, стараний. «Стервочки» задумывались для узкого круга друзей. Теперь во «ВКонтакте» мне практически ежедневно пишут отзывы незнакомые люди из других городов, добавляются в друзья. Захожу – опять два новых друга из Москвы, Санкт-Петербурга. Пишу: «Мы знакомы?». Отвечают: «Нет, смотрел сериал «Стервочки», понравился!». Настя тоже постоянно пишет. Жене, который играл роль Лео, прислали по школьной почте кипу валентинок на 14 февраля. Он принёс их мне и говорит: «Забирай! Фанаты меня достали!». Из Новосибирска есть зрители. К нам даже хотел приехать сниматься актёр из этого города на лето.

–А как относятся родители к вашему творчеству?

–Родители смотрят, болеют за нас. Моя мама – дублёр Насти за рулём. Героиня Насти Марина весь фильм гоняет по городу на автомобиле. На самом деле она за руль не садилась... Водить-то она умеет, но прав нет. Поэтому сестра за руль мы ей не дали.

–Вы общаетесь с другими молодёжными киностудиями, если можно назвать любительское кино таким громким словом?

–Общаемся, сотрудничаем. Например, со школьниками из Украины. Они пытались сделать свой проект, но отсняли всего полторы серии. Не хватило упорства, терпения, команды: один не хочет, второй не может, третьему некогда. У нас более сплочённый коллектив. Если мы за что-то взялись, до конца доведём.

–Что будет во втором сезоне «Стервочек»?

–Появится новая главная героиня, а одна из предыдущих, Лиза, уйдёт на второй план. В первой серии одна из героинь выйдет замуж. Недавно проходил кастинг на роль её мужа. Было семь претендентов, сейчас определяемся с выбором.

ЗА КАДРОМ

Я пообщалась с ребятами на съёмочной площадке. Роль Марины в «Стервочках» исполняет Настя Лузина. Она рассказала мне, как порой проходит съёмочный процесс:

–Кто-нибудь что-нибудь ляпнет и весь день смеёмся, а потом на съёмки остаётся буквально полчаса.

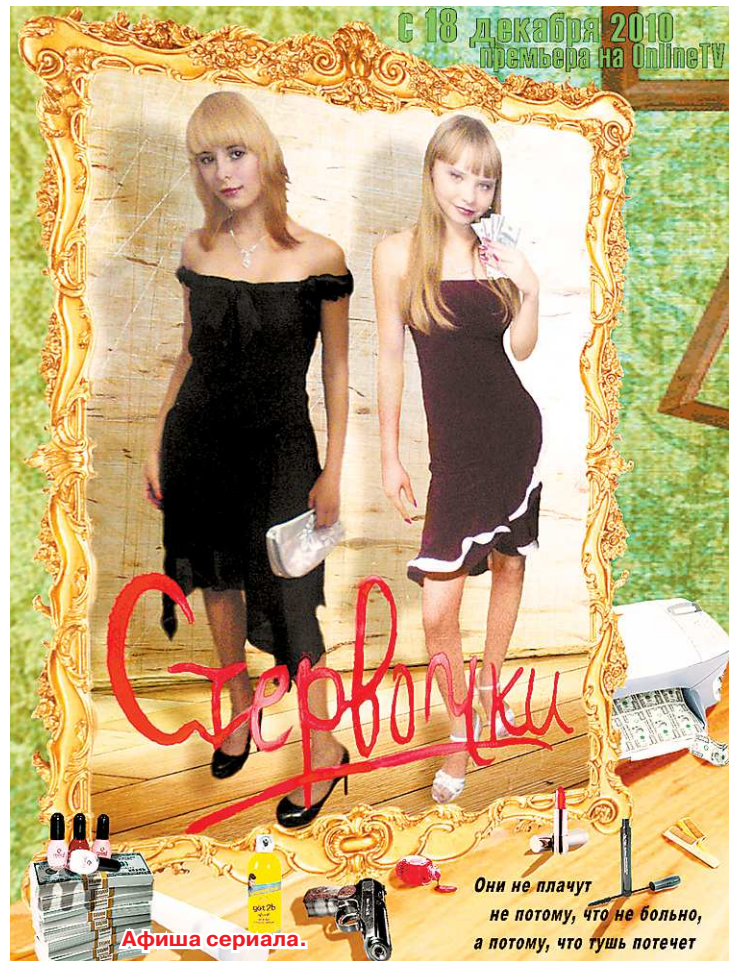
Роль второй «стервочки», Лизы, исполняет Ирина Ряпосова. Она подолгу готовится к каждой съёмке, чтобы пришлось делать меньше дублей. Женя Коротаев исполняет роль второго плана – его персонажа зовут Лео. Он на съёмочной площадке появляется редко и текст учит буквально перед камерой.

–Ко мне часто подходят девушки на улице и спрашивают: «Это ты Лео из «Стервочек»?». Недавно подходит девушка и говорит: «Я была твоей фанаткой, мне очень нравилось, как ты играешь. Но когда я узнала, что ты похитил Марту, я разочаровалась в Лео! Я думала, что ты не способен на такое!».

Однажды кто-то из зрителей заметил, что в сериале герои мешают ложкой чай в пустой чашке. У ребят нет спонсоров, которые давали бы им деньги на чай или на что-то ещё. Вместе с тем «Звездапад-Пикчерз» ведёт беспрерывную работу и над другими проектами. В мае вышел фильм «Заветное желание», а осенью планируется начать работу над новыми работами «Граффитисты» и «Лес».

Интернет-площадка – удачная платформа для начинающих. Ты видишь, сколько человек смотрят твою работу. Когда просмотров больше двадцати, думаешь: «Ничего себе!». А если больше сотни? Мы с Ильёй разговариваем о кино. Я делюсь, что когда-то тоже делала первые опыты, но они провалились. Илья категорически отвечает: «Я тебя прекрасно понимаю, но ни в коем случае нельзя бросать!». Пример сериала «Стервочки» показывает, что упорство помогает добиться результата.

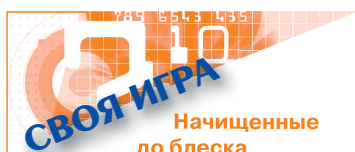
Милолика ТРЕТЬЯКОВА, 17 лет.
г.Первоуральск



«НЭ» О НЁМ

Премьера сериала состоялась 24 декабря 2010 года. «Стервочки» получили распространение в просторах Интернета в основном благодаря социальной сети «ВКонтакте». Сегодня сериал посмотрели более тысячи человек со всей страны. Героини – настоящие стервочки, две лучшие подруги. Лизе – 19, Марине – 20 лет. Они – обычные девушки. Только ради денег девушки не брезгают ничем – от мелкого воровства из супермаркета до подмены дорогого бриллиантового кольца на фальшивку. Но и друг от друга у них свои секреты: тёмное прошлое, двойная, а то и тройная жизнь. Как объясняет автор проекта Илья Верещагин, это сериал о двух девушках, которые пытаются обогатиться на чужом горе.

«Стервочки» – комедия с элементами трагедии, пародия на современную гламурную жизнь. В апреле закончился первый сезон сериала из десяти серий. В финале Лиза разбила бриллиант, и неизвестно, жива ли Лиза после драки с Лео. Сейчас «Звездапад-Пикчерз» ведёт работу над вторым сезоном. Адрес группы сериала на сайте «ВКонтакте» <http://vkontakte.ru/club22573657>.



Начищенные до блеска медные трубы, грохот барабанов, звучание духового оркестра и яркая униформа участников-музыкантов – всё это неперемные атрибуты прошедшего в Новоуральске фестиваля эстрадных оркестров «Новоуральские фанфары».

Вот уже в четвёртый раз проходит этот фестиваль, а по улицам шествуют оркестры из разных городов. География «фанфар» достаточно широка, самые далеко живущие музыканты приехали аж из Комсомольска-на-Амуре! И с каждым разом мы принимаем всё больше гостей. Кто знает, возможно, вскоре вот таким образом можно будет послушать и иностранные коллективы. Ну это



заглядывая в будущее, а пока вернёмся к настоящему. Погода решила не баловать нас теплом и солнцем. Дул пронизывающий ветер и моросил мелкий дождь. Но даже это не помешало музыкантам: тёплая одежда и перчатки

– и капризы природы уже не так страшны.

Лучшее помещение для игры духового оркестра – это улица. Марш-парады прошли по площадям города, одной из которых оказалась площадь перед моим

домом, так что всё было прекрасно видно и мне, и людям из соседних многоэтажек. Именно на открытом пространстве под синим сводом неба особо чувствуется ритм и композиция исполняемого произведения. Мелодия не заперта в четырёх стенах, а беспрепятственно разливается, окутывая собой всех и вся, уносится вместе с порывами ветра ещё далеко-далеко. Вы, может быть, помните, что в старых советских фильмах духовые оркестры играли в парках, а люди танцевали... Со временем это стало уходить: практически никто уже не вальсирует под звуки духового – то ли стесняются, то ли не умеют.

Этим пасмурным днем, кроме классики, джаза и эстрады, прозвучали темы из известных фильмов, миниатюры собственного сочинения, даже импровизировать приходилось. Все участники разъехались довольные увиденным, многие познакомились и

нашли здесь друзей. Кто-то успел взять урок у заслуженных исполнителей, потому что большинство коллективов в основе своей состоят из молодёжи, а им очень нужен совет и поддержка старших по цеху. Даже ещё совсем маленькие дошколята и те рвались вперед. Им была поручена важная миссия: во главе колонны нести таблички с названиями городов, откуда приехали музыканты.

Вот так любовь к музыке объединила разных людей, разные поколения и вкусы. Но несмотря на свою непохожесть, они едины в одном – в преданности своему делу. Я надеюсь, что еще не один раз в Новоуральске будут проходить подобные мероприятия, в любом случае приятно уловить задорные джазовые нотки и на улице, и из окна.

Ксения ОВЧИННИКОВА,
16 лет,
г.Новоуральск.