



Старость участников турнира дома не застанет

## Победила «молодёжь»

Главный приз турнира в честь Дня России достался команде, игроки которой старше 60 лет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Воскресным утром, в тот час, когда большинство ещё отсыпалось после субботних развлечений, в спортивном зале ДЮСШ «Виктория» в Екатеринбурге шли волейбольные баталии. Здесь проходили завершающие матчи традиционного турнира в честь Дня России.

Обычные, ничем на первый взгляд не примечательные игры, если бы не одно «но». Самому молодому игроку из всех, что выходили на площадку, Сергею Мерзлякову, 55 лет. Он, кстати, единственный из участников бывший профессиональный волейболист, когда-то защищал цвета свердловского «Уралэнергомаша». На фоне остальных – просто юнец.

–Суммарный возраст нашей команды 433 года, – не без гордости рассказывает капитан команды «Свердловск-70» Василий Жердев. – Самому старшему, Виталию Юске, в прошлом – заместителю генерального директора ВИЗа, в апреле исполнилось 75, трое – на год помоложе, двоим, в том числе и мне – 73.

Жердев – один из ведущих преподавателей кафедры архитектуры жилых и общественных зданий Уральской архитектурной академии, профессор, заслуженный архитектор России, автор более ста научных работ. В своё время именно он спроектировал этот зал, который был построен в рамках президентской программы и стал первым подобным спортивным сооружением в Екатеринбурге.

–Благодаря тому, что я приложил руку к созданию зала, мы сейчас имеем возможность раз в неделю здесь играть, –

рассказывает Василий Иванович. – И вообще надо сказать большое спасибо руководителю ДЮСШ «Виктория» Максиму Епанешникову, который всегда идёт нам навстречу. Ещё два дня мы играем в зале Архитектурной академии. Итого три раза в неделю – нагрузки такие, что потом еле ползаем. Но ведь ползаем (смеётся).

Подобный турнир с участием волейболистов-ветеранов в Екатеринбурге проходил в четвёртый раз. Участвовали восемь команд – четыре коллектива хозяев, а также представители Тюмени, Перми, Челябинска и Новоуральска.

–Этот турнир притягивает своей особой атмосферой, – рассказывает неизменный участник всех четырёх турниров Владимир Чебунин из Тюмени. – Казалось бы, взрослые все люди, но столько азарта показывают на площадке, что молодые могут только завидовать. Уезжаем всегда с массой впечатлений и великолепным зарядом бодрости.

Команды «Свердловск-65» и «Свердловск-70» – серебряные призёры чемпионата России в своих возрастных категориях. На все турниры ездят за свой счёт.

–Никто нам не помогает, ни федерация, ни министерство спорта, – сетует Василий Иванович Жердев. – Несколько лет трачу свои деньги на то, чтобы свердловчане могли участвовать в чемпионате и Кубке России.

Жаркие баталии завершились победой команды «Свердловск-60», обыгравшей в финале пермяков, а гости из Тюмени в игре за третье место взяли верх над волейболистами «Свердловска-70».

Впрочем, по большому счёту, все участники этого турнира могут с полным правом считать себя победителями.

# Художник, которого так ждал Урал

Крепкая, brutальная живопись...

Наталья ПОДКОРЫТОВА

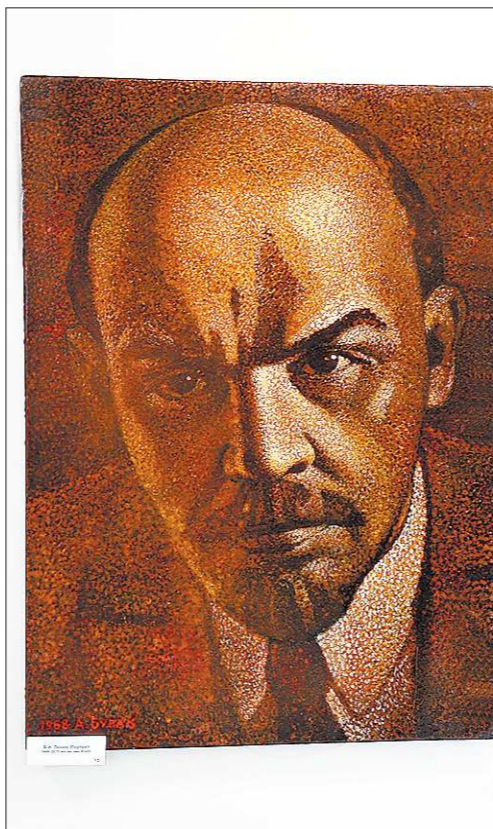
В Екатеринбурге открылась выставка уральского живописца Александра Бурака.

Экспозиция, заселившая весь третий этаж Екатеринбургской галереи современного искусства, посвящена 90-летию мастера. Для человека, знакомого с его могучим талантом, выставка – возможность снова и снова восхититься плотностью и ясностью художественной мысли Александра Филипповича. Для открывающих Бурака впервые – возможность увидеть классические образцы русской живописной школы.

Ученик и последователь традиций легендарных уральских живописцев Ивана Слюсарева и Виктора Зинова, Бурак на протяжении всей жизни был жадным до работы, до кисти, до новых впечатлений. И потому его художественное наследие огромно – более пятисот работ в разных жанрах, большинство из которых сегодня почти забыты, не востребованы, не популярно. К сожалению. Ну кому сегодня интересен эпический, тем паче – индустриальный пейзаж. А художник Бурак буквально жил в цехах предприятий и на стройках, прежде чем выплеснуть свои эмоции и раздумья на холст. Его «производственные» полотна – крепкая, brutальная мужская живопись, которой сегодня, увы, почти нет.

А кто повесит у себя в гостиной жанровую картину из жизни отцов и детей? В своё время бураковская «К сыну за помощью» была известна на всю страну, в 60-х её печатали многие тогдашние глянцево-издания. На церемонии открытия выставки знавшие Александра Филипповича, его окружение, подолгу стояли у этих картин, вспоминая истории, их «спроводировавшие», узнавая тех, кто стал прототипом или «моделью» для печальной сцены «После бала» (ещё вполне можно было назвать и «Нервный брак») или отчаянно-горькой констатации «Пролетарии»...

Сибиряк корянами и рождением, Бурак сразу и навсегда полюбил Урал и всю взрос-



Портрет жены художника

лую жизнь оставался верным его красоте, его истории, его людям. Начав его познание со съёмки документального фильма «Нетронутый Урал»,

куда его пригласили главным художником. Фильм не вышел по разным причинам, но молодой живописец-таки увидел этот край свежим, по-



Иконы времени. На них молились разные народы

таённым, запечатлев на своих полотнах суровую закрытость гор, рек, лесов, старых и новых жителей. Но он остался в наследство и другой Урал – стремительный, лихорадочно преображающийся. Пожалуй, именно о нём мечтал когда-то Мамин-Сибиряк: «Урал ещё ждёт своего художника, который воспроизведёт на полотне его оригинальные, полные своеобразной прелести и суровой поэзии красоты».

В годы, на которые пришёлся расцвет творчества Александра Бурака, даже единственная поездка за границу была событием. Ему удалось поехать по миру и оставить яркие, сочные, полные жизни и энергии заметки на холсте о Сенегале, Марокко, Сирии, Югославии, Канадах.

Бурак родился в крестьянской семье, первые уроки рисования получил в сельской школе от учителя... физкультурника, который, как позже писал Александр Филиппович, «сделал из него художника». Как это важно – вовремя встретиться на своём пути Учителя.

## И наши скрипки есть на «Чайковском»

В Москве и Санкт-Петербурге стартовал XIV Международный конкурс им. П. И. Чайковского

Наталья ПОДКОРЫТОВА

О своём желании участвовать в крупнейшем музыкальном турнире заявили музыканты из 50 стран, что стало рекордом за полувековую историю конкурса.

Отборочный тур прошли 30 пианистов, 27 скрипачей, 25 виолончелистов, 20 певцов и 20 певцов из 29 стран.

Среди скрипачей есть и бывший ученик Свердловской музыкальной школы десятилетия (класс Ирины Мезриной) Лев Солодовников. Подающий большие надежды юный музыкант несколько лет назад уехал в Москву, окончил там Центральную музыкальную школу, консерваторию и прошёл отборочный тур на конкурс Чайковского.

В прежние годы до второ-

го тура доходили также начинавший учиться в нашей десятилетке пианист Сергей Лаватских (ныне педагог Московской консерватории) и виолончелист Олег Ведерников (сегодня – концертмейстер Пекинского симфонического оркестра).

Лауреатом конкурса в 1994 году стал Граф Муржа. Заслуженный артист России, один из самых интересных отечественных му-

зыкантинов среднего поколения первые шаги в большую музыку сделал всё в той же школе-десятилетке при Уральской консерватории под руководством Вольфа Усминского.

Завершится конкурс 30 июня в Москве в Концертном зале имени Чайковского, где пройдет церемония награждения победителей.

## Матвеев «исполнил обязанности» лучше Хайрулина

При новом наставнике «Урал» набрал в четырёх турах десять очков

Алексей КУРОШ

В очередном туре чемпионата Футбольной национальной лиги «Урал» обыграл в Ярославле «Шинник» и поднялся на шестое место в турнирной таблице.

В футбольном Ярославле неспокойно. Местные фанаты крайне отрицательно восприняли увольнение с поста главного тренера Александра Побегалова и на матче с «Уралом» растянули баннер со словами «7 тренеров сменили – пора убрать Рожнова (президент ФК «Шинник» – прим.авт.)». А футболисты «Шинника» вышли на поле под руководством исполняющего обязанности главного тренера Галимджана Хайрулина. Что любопытно, аналогичный статус был и у настав-

ника команды гостей Юрия Матвеева.

Уже в дебюте матча наши футболисты открыли счёт: Шатов, несмотря на противодействие защитника хозяев Сухова, ударом с левой поразил ворота дебютанта «Шинника» Хотеева. Спустя 12 минут, Сухов реабилитировался. Из-за пределов штрафной он по голому пробил по цели, и, рикошетом от крестовины, мяч влетел в сетку. А вскоре тот же Сухов спас ярославцев, когда выбыл мяч у изготовившегося к удару Сикимича. Вскоре упущил возможность сделать дубль Шатов, которому отличный пас сделал Петрович, ударив слишком слабо. Перед перерывом гостей выручил Кот, вытащив мяч из-под перекладины, направленный туда Скрыльником. Кстати, из трёх бывших игроков «Урала» (два других

### ПРОТОКОЛ

«Шинник» (Ярославль) – «Урал» (Свердловская область) – 1:2 (1:1).

Голы: 0:1 Шатов (6), 1:1 Сухов (18), 1:2 Бочков (63).

«Шинник»: Хотеев, Белецкий (Ндри, 68), Сухов, Поворов, Катинус, Нежелев, Вайдель, Корытько, Скрыльников, Дудченко (Архинов, 53), Низамутдинов.

«Урал»: Кот, Новиков (Качалпов, 66), Тумасян, Ойеволе, Дранников, Чухлей (Сафрониди, 70), Бочков, Семакин, Шатов, Петрович (Ятченко, 83), Сикимич (Данцев, 62).

– Поворов и Низамутдинов), выступавших в этот вечер в составе «Шинника», именно Скрыльников действовал наиболее активно.

После перерыва инициатива владеть «Шинник», но игра в короткий пас вблизи штрафной «Урала» выглядела малоэффективной. Атаки гостей, предпочитавших длинные передачи на чужую половину поля, смотрелись опаснее. Во втором тайме в состав

«Урала» появился Данцев, заменивший Сикимича. Не прошло и минуты, как после подачи Петровича Данцев головой дал пас Бочкову, и тот в касание перевёл мяч в сетку.

К основному времени матча арбитр Казьменко добавил пять минут, а играли команды все семь, но счёт так и не изменился.

Юрий Матвеев, и.о. главного тренера «Урала»:

–Хотел бы выделить всю

команду, потому что футболисты были сегодня как один кулак. Готов ли я избавиться от приставки «и.о.»? Вопрос к президенту клуба. Я просто выполняю работу, которую мне поручили, и не думаю об этом.

Галимджан Хайрулин, и.о. главного тренера «Шинника»:

–Мы не реализовали свои моменты, в отличие от соперника, поэтому и проиграла. На тренировках ребята забивают, но вот исполнить то же самое в игре не получается, ворота соперника как заколдованные.

Положение лидеров после 15 туров: «Алания» – 30 очков, «Мордовия» – 29, «КамАЗ», «Енисей» – по 28, «Нижний Новгород» – 27, «Урал» – 24.

Завтра «Урал» играет в Бряньске с «Динамо».

### КСТАТИ

Коренной ярославец Александр Побегалов проработал в «Урале» четыре с лишним сезона (2005-2009), установив рекорд продолжительности пребывания на этом посту за всю российскую историю нашего клуба.

Затем Александр Михайлович успел потренировать сразу три клуба – владивостокский «Луч-Энергия» (2009), нижегородскую «Волгу» (2010) и ярославский «Шинник» (2010-2011).

С Дальнего Востока на берега Волги Побегалов отправился на повышение, а вот два следующих его ухода из команд продиктованы желанием работодателей.

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА

ВОЗВРАЩЕНИЕ ГИМНАЗЫ ПЕТУХОВЫХ, ТАМБОВСКИХ ВИЛКОСОВ, ВСЕЛЕНА КЛОУНОВ, АРТИСТИЧЕСКИЕ ПОУТЫКИ, КОРОЛЕВСКИЕ ТУРНИРЫ ОЦЕЛЕННИКОВ, ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЕ ВОЛЕЙБОУГАНИ!!!

АТРАКЦИОН «УСЕТНИЧЕСКИЕ ТИГРЫ» - ЗАСТУПИТЕЛИ АРТИСТОВ РОССИИ КАРИНЫ И АРТУРА БАЙДАСАРОВЫХ!!!

|         |     |       |       |  |
|---------|-----|-------|-------|--|
| Июнь    |     |       |       |  |
| 18 июня | СБ. | 12:00 | 16:00 |  |
| 19 июня | ВС. |       | 16:00 |  |
| 22 июня | СР. |       | 18:30 |  |
| 25 июня | СБ. | 12:00 | 16:00 |  |
| 26 июня | ВС. |       | 16:00 |  |
| Июль    |     |       |       |  |
| 2 июля  | СБ. | 12:00 | 16:00 |  |
| 3 июля  | ВС. |       | 16:00 |  |
| 9 июля  | СБ. | 12:00 | 16:00 |  |
| 10 июля | ВС. |       | 16:00 |  |

КАССЫ: 251-41-41, 257-27-83 ГРУППОВЫЕ ЗАЯВКИ: 257-83-48

24-29 ИЮНЯ

Справки по телефону 359 80 22

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

### ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Екатеринбург примет финал турнира по футболу на призы Палаты Представителей

Организаторами соревнований, проводимых уже в седьмой раз, помимо непосредственно депутатского корпуса, выступили министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области, а также Федерация футбола Свердловской области. Поддержку оказывает и Фонд развития футбола в Свердловской области.

В финальной части этих соревнований примет участие два десятка команд, каждая из которых в отборочных играх, проводившихся в территориях, заслужила право представлять избирательный округ своего депутата верхней палаты областного парламента. В нынешнем году в турнире играют ребята 1997-1999 годов рождения.

Игры пройдут 18 и 19 июня на межшкольных стадионах Ленинского и Кировского районов, а также на стадионе ФОК «Чкаловский» (улица Санаторная, 24а), где 18 июня в 10 часов состоится парад открытия. Главные поединки, в которых и будут разыграны награды, пройдут 19 июня на межшкольном стадионе Ленинского района (бульвар Денисова-Уральского, 3а).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Автомобилист» впервые закончит регулярный чемпионат дома

Стал известен календарь первого этапа чемпионата КХЛ.

В соревнованиях примут участие 24 команды, разбитых на две конференции, в каждой из которых по две дивизиона. «Автомобилист», как и в прошлом сезоне, выступит в дивизионе Харламова конференции «Восток».

Турнир стартует 7 сентября матчем двух финалистов Кубка Гагарина прошлого сезона – «Салавата Юлаева» и «Атланта». На следующий день в борьбу вступают ещё восемь клубов, в том числе и «Автомобилист», который сыграет в Ханты-Мансийске с «Югрой». 14 сентября наша команда проведёт первый домашний матч – с новозащитником «Металлургом». Финишируют на первом этапе все 24 участника чемпионата одновременно – 26 февраля.

Плей-офф на «Знаде» начнётся 29 февраля, на «Восток» – 1 марта. Финальная серия матчей за Кубок Гагарина завершится самое позднее 26 апреля – за неделю до старта чемпионата мира, который пройдёт в Швеции и Финляндии.

Календарь игр «Автомобилиста» выглядит во многом иначе, чем прежде. Домашние и выездные матчи распределены по месяцам более равномерно. Кроме того, впервые за время участия в соревнованиях КХЛ регулярный чемпионат наша команда закончит в родном городе. А вот в новогодние каникулы, в отличие от прошлых лет, в Екатеринбурге болельщики «Автомобилиста» не увидят.

Алексей СЛАВИН