

# Уральско-восточные страсти

Гойя, Рерих, Ренуар, Айвазовский – в Заречном

Ирина ВОЛЬХИНА

Само собой, не художники – их работы. Точнее – высококлассные копии шедевров мировой живописи. Причём настолько качественные, что музейщики выдвинули требование: размер копии должен отличаться от оригинала. Юбилейный десятый сезон закрывается в июне в выставочном зале Заречного.

В школьном выставочном зале. Проект «Музейная педагогика» в Заречном существует, благодаря сотрудничеству седьмой городской школы с международной общественной организацией «Центр духовной культуры» в Самаре. Хотя справедливости ради, надо сказать, что выставочный зал образовательного учреждения давным давно вырос из статуса «школьный». Уже несколько лет это – качественная культурная городская площадка.

«Когда вы в последний раз рассматривали пару Гойи «Маха одетая» – «Маха обнажённая»? Риску предположить – давно. Прежде всего, из-за удалённости шедевров: не каждый день удаётся выкроить часок, чтобы взглянуть в Prado – мадридский музей изобразительного искусства, где хранятся обе картины. В зареченской школе испривить упущение можно прямо сегодня и до конца июня.

Десять лет назад началось взаимодействие молодой школы и довольно известного самарского центра. Десятый сезон завершает экспозиция, соединившая Восток и Запад. Двадцать шесть копий работ темперантного испанца Франсиско Гойи практически в натуральную величину, с точнейшей цветопередачей, выполненные на холстах, надолго «цепляют» взгляд. «Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусьёнте» – первая часть заключительной в этом сезоне экспозиции. Вторая – серия «Восток». Пятьдесят три репродукции немецких,

австрийских, итальянских художников приоткрывают завесу неизвестности над древними культурами. Высеченный в скале монументальный египетский храм Абу-Симбел на картине Хуберта Сатлера кажется раскалённым. Юная марокканка художника Марсала Мариано – темнокожий ангел. «Продавец пальмовых ветвей» Леопольда Мюллера – жанровая сценка среди песков. Кстати, школьные занятия ИЗО проходят среди этих работ. Согласитесь, сложно придумать лучшие декорации для воспитания юных художников.

«...За сезон уральцам предоставляется возможность увидеть в Заречном три-четыре экспозиции. За десять лет ценители изобразительного искусства видели работы Питера Брейгеля-старшего, Ивана Шишкина, Альбрехта Дюрера, Винсента Ван Гога, Антониса Ван Дейка, Фёдора Рокотова, Владимира Боровиковского... Для великих творений подобные выставки – альтернативная жизнь. Причём гораздо более насыщенная событиями и встречами, чем у оригиналов, как правило, «запертых» в одних стенах.

В нашей стране компьютерные копии произведений живописи впервые были изготовлены в самарском центре в 1996 году. Отснятые и оцифрованные изображения с максимальной точной передачей цвета переносят на холст. Технология позволяет воспроизвести изображение с поразительным эффектом подлинника. Репродукции высоко оценили специалисты музейного дела.

В Свердловской области седьмая школа Заречного десять лет назад первой взялась за продвижение мировой художественной классики. Сегодня она – региональный представитель центра, известного во многих уголках России, а также в Индии, Белоруссии, Испании, Украине.

В копилке центра более пятидесяти передвижных экспозиций. Ждём продолжения в новом сезоне.



Баллесино Франческо. «Красавица гарема»



Владимир Васильев

# Задачи выполнены. Что дальше?

Мужские баскетбольные клубы Свердловской области завершили выступление в чемпионате суперлиги

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ревдинский «Темп-СУМЗ» сохранил прошлогодние позиции, заняв шестое место, а екатеринбургский «Урал» совершил серьёзный рывок, сменив прошлогоднюю десятую позицию на четвёртую.

«Урал»

Екатеринбуржцы могли стать и третьими, но в бронзовой серии до двух побед уступили саранской «Рускон-Мордови». Второй и третий матчи проходили на площадке соперника, в обоих екатеринбуржцы вели в счёте (во втором и вовсе их преимущество достигало 18 очков), но в решающий момент не хватило опыта столь ответственных матчей. Всё-таки, когда в решающих матчах молодёжь (пусть и талантливая) встречается с прошедшими огонь, воду и медные трубы мужиками, преимущество чаще всего имеют вторые.

Обидно, досадно, но... Не будем забывать, что, по большому счёту, эта команда существует всего первый год. Минувшей осенью на встрече губернатора Свердловской области Александра Мишарина с руководством Российской Федерации баскетбола была принята стратегическая программа возрождения в Екатеринбурге мужского баскетбола. При содействии губернатора был найден солидный генеральный спонсор, кураторство клубом глава региона поручил своему

заместителю (а ныне – первому заместителю) – министру социальной защиты населения Владимиру Власову. Членом Попечительского совета клуба и нештатным консультантом «Урала» стал наш знаменитый земляк Станислав Ерёмин.

Костяк команды составили местные воспитанники, на помощь им были привлечены перспективные игроки из других клубов (из восьми команд, участвующих в плей-офф чемпионата «Урал» – самая молодая команда). По ходу сезона к ним добавились два опытных американских легионера – Келвин Торберт и Марки Перри.

«Молодость свойственна нестабильности, поэтому американцы нам по ходу сезона очень помогли, – считает президент БК «Урал» Анатолий Концевой. – Но главное, что играя и тренируясь рядом с ними, наши ребята повышали своё мастерство, учились профессиональному отношению к баскетболу. При этом замечу, что зарплата у американцев была примерно как у наших ведущих российских игроков.

Перед началом сезона Попечительский совет поставил перед командой задачу занять третье-пятое место. Конечно, аппетит приходит во время еды, и на финише все в клубе уже мечтали о победе в лиге и попадании уже следующей осенью в Профессиональную баскетбольную лигу и европейский Кубок вызова. Многие специалисты очень лестно отзывались о той игре, которую показывал «Урал». К примеру, тренер питерско-

го «Спартак» израильтянин Цви Шерф после матча на Кубок России, когда его команда с большим трудом обыграла екатеринбуржцев, не скрывал своего восторга от того, как играл соперник, и пожелал «Уралу» скорейшего выхода в элитную лигу.

Поражения в полуфинале от сургутского «Университета-Югры» и в серии за 3-е место от саранской «Рускон-Мордови», команд, укомплектованных опытнейшими игроками уровня Профессиональной баскетбольной лиги, поставили уральские выскочки на место. Оно, как сказано выше, оказалось четвёртым.

«Мы могли пойти по пути решения сиоиниутской задачи, набрать опытных игроков, потратить деньги генерального спонсора и остаться у разбитого корыта, – говорит президент клуба Анатолий Концевой. – Мы пошли другим путём. Наша молодая команда уже в первый год показала зубы, стала самой посещаемой в суперлиге (кстати, с учётом клубов ПБЛ «Урал» по посещаемости на шестом месте в России). Нет слов, обидно упустить медаль, но стратегически мы на верном пути. Первый шаг в рамках одобренной губернатором программы мы сделали. Будем двигаться дальше.

«Темп-СУМЗ»

Что же касается ревдинского клуба, то и для него показанный результат можно считать успешным. По крайней мере, поставленную учредителями задачу – занять ме-

сто не ниже прошлогоднего – «Темп-СУМЗ» выполнил. И это при том, что перед началом сезона команда лишилась опытного тренера Бориса Ливанова и ведущих игроков, отправившихся вслед за наставником в во Владивосток (насколько ощутими эти потери, можно судить хотя бы потому, что именно «Спартак-Приморье» в этом году стал победителем суперлиги, а экс-ревдинцы Евгений Бабурин и Виктор Усков были в чемпионском составе отнюдь не на последних ролях).

«Были выступления нашей команды и положительные моменты, были и отрицательные, но в целом результат нормальный, – подводит итог сезона директор БК «Темп-СУМЗ» Николай Баюс. – Роман Двинягин продолжит работать с командой и в следующем сезоне, что касается игроков, то мы пока взяли в этом вопросе паузу. Главная забота сейчас – переезд в новый зал. Та площадка, где «Темп-СУМЗ» играл прежде, на шесть метров уже, чем требует регламент, кроме того, там всего порядка 400 мест для зрителей, а необходимо не менее тысячи. Так что сейчас обживаемся на новом месте, монтируем трибуны, освещаем.

Из отпуска «Урал» и «Темп-СУМЗ» выходят 1 августа. К тому времени станет во многом ясно, с какими составами и бюджетами начнут свердловские команды новый сезон, и какие задачи перед ними будут поставлены.

## КУЛЬТПОХОД

Коллективы Свердловской филармонии выступят на открытом воздухе

Сегодня Уральский академический филармонический оркестр и Симфонический хор исполнят знаменитые произведения русской музыкальной классики в самом сердце Екатеринбурга. Большой гала-концерт пройдёт на площади 1905 года.

Событие приурочено сразу к двум датам – Дню России и юбилею филармонии (75 лет назад – 10 июня 1936 года – появилось постановление об организации в Свердловске госфилармонии).

Симфонический оркестр air откроет оперную классику. На площади прозвучат фрагменты из опер «Евгений Онегин» Чайковского, «Руслан и Людмила» Глинки, «Садко» Римского-Корсакова, «Война и мир» Прокофьева... Во втором отделении горожане услышат знакомые с детства мелодии Дунавского и Соловьёва-Седого. Завершит программу эпохальное сочинение Чайковского – Торжественная увертюра «1812 год».

В концерте примут участие солисты Большого театра России Елена Маннистина и Михаил Казakov, а также Сводный военный духовой оркестр Екатеринбургского гарнизона.

Ирина НИКОЛАЕВА

«Овсянки» примут участие в Сиднейском кинофестивале

Философско-лирическая лента уральского режиссёра Алексея Федорченко будет представлена среди 160 картин из 42 стран мира в ходе австралийского кинофестиваля с 8 по 19 июня.

«Овсянки», обозначенные режиссёром как эротическая драма, уже знакомы российскому зрителю. Фильм был отмечен за лучшую изобразительную решение на престижном Венецианском кинофестивале. В его активе и Гран-при международного кинофестиваля стран Арктики «Северное сияние».

В австралийском прокате драма Федорченко будет показана под названием «Молчание душ».

Лидия АРКАДЬЕВА

## ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Казахстанской команды в волейбольной суперлиге не будет

В мужском чемпионате России-2011/2012, который теперь будет открытым, не примет участия команда из Казахстана: наши соседи не успели решить юридические и организационные вопросы.

Число участников турнира от этого, прочем, не изменится: 16-м членом суперлиги станет нижегородская «Губерния», в прошлом сезоне занявшая третье место в высшей лиге «А».

«Уралочка» нашла замену Марине Шешениной

Екатеринбургская волейбольная команда «Уралочка-НТМК» подписала контракт с пашу-ющей Александрой Милославлевиц.

32-летняя сербка поиграла не только на родине, но и в Хорватии, Италии, Турции, а последние четыре года выступала за «Нова Браник» (Марибор), в составе которого стала четырёхкратным чемпионом Словении. В прошедшем сезоне, кстати, «Уралочка» и «Нова Браник» встречались в 1/16 Кубка Вызова.

В нашей команде Милославлевиц заменит основную связующую сборной России Марину Шешенину, которая подписала контракт с казанским «Динамо» («ОГ» сообщила об этом 1 июня).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Определён состав участников и сроки чемпионата России по хоккею с мячом

Федерация хоккея с мячом России обнародовала список участников предстоящего чемпионата, который пройдёт с 10 ноября по 25 марта.

Как и в предыдущем сезоне, в турнире выступят 14 команд, в том числе – и «Уральский трубник» (Первоуральск). Дебютирует мурманский клуб «Мурман», который заменит оренбургский «Локомотив». Любопытно, что если мурманчане сыграют в турнире как победители прошлогодних соревнований первой лиги, то покинуть элиту должен был архангельский «Водник», финишировавший последним, а не оренбургский клуб, занявший в чемпионате 12-е место. Но железнодорожники не выполнили требования, предъявляемые ФХР к участникам турнира, что позволило «Воднику» сохранить свои позиции.

Формула чемпионата не претерпела изменений: соревнования в два круга, а затем плей-офф. Календарь первого этапа впервые будет составлен при помощи жеребьевки, которая состоится 22 июня.

Алексей СЛАВИН

# «Готов помогать «Автомобилисту» круглосуточно»

В Екатеринбурге побывал куратор нашей команды от КХЛ

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Губернатор Свердловской области Александр Мишарин встретился в своей резиденции с заместителем управляющего директора КХЛ Геннадием Величкиным, которому лига поручила кураторство над екатеринбургским клубом «Автомобилист». По итогам беседы Геннадий ВЕЛИЧКИН ответил на вопросы журналистов.

«Самое главное, что сказал губернатор – хоккей в Екатеринбурге будет, вплоть до того, что у Александра Сергеевича есть желание лично опекать этот клуб, – подчеркнул Величкин. – Я полностью удовлетворён встречей, и у меня есть абсолютная уверенность, что это не просто слова, но и будут серьёзные дела.

«500 миллионов, которые получил клуб на следу-

ющий сезон – это по меркам лиги много или мало? Что вообще можно сделать на эти деньги?»

«Для кого-то и 100 миллионов – много, а кому-то и миллиарда мало. Сегодня не это главное, а то, что есть понимание, желание поддержать команду. Определены источники финансирования. А что касается той суммы, которую вы назвали – это очень хорошая сумма. Мне сегодня при разговоре с менеджерами «Автомобилиста» очень понравились слова: «Нас сейчас обвиняют в том, что мы не сделали то, что должны были сделать – не сделали до 1 мая квалификационные предложения хоккеистам. А какое право мы имели это делать, если сами не понимали – будет команда играть в КХЛ или нет?». Тем самым, я считаю, они уже показали свою честность перед ребятами, и те молодые парни, которые

из-за ситуации в клубе получили статус неограниченно свободных агентов, наверняка задумаются. И несмотря на то, что «Автомобилист» потерял на них практически все юридические права, со многими из них надо встретиться, разговаривать, убеждать их остаться в команде. Много времени упущено, но оно не потеряно до конца.

«Что сейчас нужно команде, чтобы начать побеждать?»

«Если бы на этот вопрос можно было так легко ответить, тогда все были бы чемпионами. Прежде всего, нужна поддержка власти. Знаете, иногда говорят, что профессиональная команда – это игрушка для губернатора или олигархов. У них могут быть игрушки гораздо дороже и приятнее, чем хоккей. Это очень хлопотное дело, масса проблем, которые надо решать качественно и надолго. Должны быть люди,

которые на работу в хоккейный клуб идут не за зарплатой, а по зову сердца. Только тогда получается команда единомышленников, которая работает как камертон. А когда хоккеисты понимают, что у них тылы надёжные, они бьются за родной клуб, за родной город, да и в конце концов за детей и жён, поскольку если они будут хорошо играть и что-то выигрывать, то они и их семьи будут материально более обеспечены.

«После того, как на самом высоком уровне вы получили все необходимые гарантии, ваша миссия в «Автомобилисте» исчерпана?»

«Нет. Я сегодня дал всем работникам клуба свой телефон и сказал, что 24 часа в сутки я готов помогать по любым вопросам. Готов в случае необходимости на несколько дней приезжать в Екатеринбург.



Геннадий Величкин полностью удовлетворён встречей с губернатором Александром Мишариным

Станислав САВИН