



# А СОЛИСТ ВЗЯЛ МЕНЯ ЗА РУКУ...

**В конце мая Екатеринбург со своей сольной программой посетила группа «Марсель». И я, признаться, ждала этого события. Ребята – талантливые лирики из Петербурга, они завораживают публику романтическими мотивами и проникновенными текстами своих песен, но, помимо этого, имеют в репертуаре и зажигательные танцевальные хиты.**



Фотоавтора

Море чувственной музыки и заряд позитивной энергии – вот что привезли в подарок своим уральским поклонникам ребята из группы «Марсель». В этот вечер в клубе собралось много желающих насладиться качественной лирической музыкой и погрузиться в приятную

атмосферу. Успех группы обусловлен, прежде всего, усердием и несомненным талантом музыкантов: «Писать музыку и делать хорошие песни – вот наша задача», – говорит саксофонист Митя.

Публику концерта в основном составляла прекрасная половина, юношей среди зрителей было немного: «Естественно, что девчонок среди наших слушателей больше. С другой стороны, для парней – мы те, кто идеально выражает их чувства, ведь наши песни – это как раз разговор от их имени, от имени тех, кто влюбляется, но не всегда может об этом сказать», – считает вокалист и автор стихов Стёпа.

Артисты энергично начали концерт с песни «Настроение осень», затем приятно порадовали поклонниц по имени «Юля» одноимённой композицией. Группа «Марсель» – авторы таких хитов как «Туда, где», «Сколько бы...», «Эта песня для тебя», которые не раз становились лидерами хит-чартов на радио, словом, ребята обладают признанным талантом. Они буквально

завораживают своей лирикой. На концерте девушки не стеснялись выражать свои эмоции и даже визжали! «Ты только моя», – дружно подпевали Стёпе собравшиеся в зале. Сами артисты довольно энергично вели себя на сцене, и ритмичная композиция «Пропавшие без вести» завела публику не на шутку – теперь уже даже юноши активно подключились к девушкам и стали танцевать. Петербургские звёзды исполнили около пятнадцати композиций из своего репертуара (а это далеко не всё, что у них есть!), в том числе одну, ещё не вышедшую в официальный прокат, песню, чем несказанно порадовали уральских поклонников. Во время исполнения одной из композиций певец присел на край сцены, и так как я стояла к нему ближе всех, взял меня за руку! «Будет о чём рассказать подружкам», – обрадовалась я. Очень не хотелось отпускать ребят со сцены – так сильно заворожили они нас своим исполнением. Но концерт подошёл к концу, Стёпа, Митя и Женя вышли на поклон, попрощались с публикой и под возгласы толпы медленно удалились в закулисы.

...На улице накрапывал дождь, а в голове крутились строчки из услышанной на концерте композиции. «Эта песня для тебя, слышишь, моя музыка тобой дышит», – разнеслось из радиоприёмника в машине. «Да, – подумала я, – а ведь это почти про ребят...».

## «НЭ» О НИХ

Творческий путь этого музыкального коллектива начался в 2005 году. Тогда ребята пели на студенческих вечерах и в компании друзей (отчего, кстати, не отказываются и сейчас, когда получили всеобщее признание). Прорывом стало выступление группы на фестивале «Пять звёзд», но одержать победу ребятам всё же не удалось: «Мы, конечно, были расстроены, – рассказывает саксофонист Митя Блинов.

Затем, после перерыва, в 2008 году «Марсель» записывает саундтрек к фильму «Мы из будущего», а вокалист Степан Ледков играет эпизодическую роль в этом фильме. Большой старт был дан. 2009 год подарил музыкантам контракт с медиа-холдингом РМТ, благодаря поддержке этой компании песня «Сколько бы...» попала в ротацию ведущих радиостанций страны, позднее ребята своими силами сняли на неё клип, и он тоже попал в эфир популярных музыкальных каналов. За этот же суперхит в том же 2009 году «Марсель» получает «Золотой граммофон». А почти всем известная композиция «Туда, где» ровно через год приносит в копилку талантливым исполнителям второй «Золотой граммофон». Кроме того, в минувшем году они выступили на BIG LOVE SHOW в Питере и Москве, концерт сопровождался сокрушительным успехом среди публики. В минувшем году группа совершила тур по России с концертом-аншлагом в Петербурге. Так плодотворно закончились для коллектива «нулевые» годы, но и новое творческое десятилетие группа «Марсель» начала бурно – выступление на том же BIG LOVE SHOW, запись клипа «Пропавшие без вести», выпуск макси-сингла, запись двух новых песен.

Популярность группы «Марсель» в последнее время стремительно растёт. «Мне кажется, «Марсель» – это группа для всех, кто любит или когда-либо был влюблён», – говорит вокалист коллектива Стёпа Ледков. Иными словами, лирика этих артистов не чужда никому. Всеобщее признание обусловлено ещё и особым стилем исполнения ребят: саксофон и фортепьяно, которые являются основными инструментами группы, отлично справляются с передачей романтического настроения, которым так пронизаны и стихи этих молодых исполнителей. Кроме того, солист коллектива Стёпа Ледков обладает своеобразным, неповторимым тембром голоса, и это невозможно не заметить.

Подготовила Юлия БЕССОНОВА, студентка УрФУ.

## ROGI-ROCK

**Перед встречей с солистом молодой, но уже весьма известной группы «ROGI», Артуром Мелконяном я очень волновалась. Несмотря на то, что я набросала несколько десятков вопросов, меня терзали смутные сомнения, найдём ли мы общие темы для беседы, ведь я никогда не была любительницей рок-музыки. Но стоило мне только расположиться за столиком уютной кофейни, как от всех моих волнений не осталось и следа. Меня привлёк дружелюбный настрой Артура, его желание говорить о группе, о музыке в целом.**

Недели за три до этого я по приглашению друзей попала на один из отборочных туров международного фестиваля Emergenza. Фишка фестиваля в том, что победителя на нём выбирают сами зрители путём поднятия руки.

Однако отчего-то всё происходящее казалось мне однообразным, и вдруг на сцене появились они. Буквально уже с первых аккордов захотелось затопать в такт ногой. Но когда

на сцену вышел вокалист, сразу стало понятно, чего так не хватало всем предшествующим группам. Яркий мужчина, южных кровей, с улыбкой, совершенно потрясающей мимикой. С каким драйвом отыграли они свою программу, как завели всю толпу! Стоит ли говорить, что они оказались в финале Emergenza? За них проголосовала большая часть зала, и мне безумно захотелось рассказать про эту потрясающую группу всем остальным, кто на Emergenza не был.

ROGI играет армянский рок, или «schmuck-rock». Как говорят сами музыканты, «schmuck» – слово немецкое, обозначает «украшение». Можно сказать, приукрашенный рок. И действительно, музыканты используют этнические инструменты, перкуссии, поэтому музыка на выходе получается яркая, цепляющая, с сильной восточной составляющей. Вместе ребята играют два с небольшим года, но у группы уже есть своё, отличное от других команд лицо. Помимо музыки, текстов, ROGI – это шоу! В своих выступлениях они часто используют множе-

ство эпатажных костюмов. Как говорит Артур Мелконян, вокалист ROGI, они – «команда с большим багажом», они играли в разных стилях, занимались каждый в своё время разными проектами и собрались, чтобы сделать что-то поистине яркое. Нельзя не отметить чистый, сильный вокал солиста. Артур два года учился академическому вокалу у известной оперной певицы, педагога Галины Тимофеевой.

Несмотря на свой достаточно молодой возраст, ROGI отыграли на многих площадках города и области, принимали участие во множестве фестивалей. Без каких-либо связей попали на знаменитый рок-фестиваль в Санкт-Петербурге «Окна открой!», где выступали на одной площадке с группами «Алиса», «Король и Шут», «Сурганова и оркестр», «Разные люди».

Несомненно, ROGI умеют нравиться, и не только любителям рок-музыки, суровым байкерам, но и другим, порой совершенно разным людям. Примером тому может служить недавнее выступление в модном торговом центре. В мире



Фото официального сайта группы

гламура ROGI смотрелись на удивление гармонично.

Артур охотно делится планами на будущее, среди которых не только запись второй пластинки на студии Константина Меладзе на Украине и гастрольный тур по городам России, но и дальнейшее участие в фестивалях не только регионального, но и обще-

русского формата. Так, несмотря на третье место, ROGI – единственные, кто получил от организаторов Emergenza-Russia приглашение выступить на Всероссийском фестивале ROCK-LINE летом этого года в Перми. Хочется от всей души пожелать им осуществить всё задуманное.

Марина ХАРИНИНА.