



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**  
**Полёт**  
С... **дерева**

На днях в Екатеринбургском цирке прошёл необычный спектакль. Под купол один за другим поднимались юные гимнасты – учащиеся детской студии воздушной гимнастики. Дух захватывало не только от красоты происходящего, но и от страха за ребят. Прodelьвать такие трюки на такой высоте под силу не каждому.

Открывала концерт маленькая девочка в костюме лётчика. Резво подбежала к перекладине и мгновенно взлетела ввысь. Под песню «Орлята учатся летать» девятилетняя Олеся Южанина не училась летать, а летала. Номер длился минут семь, и всё это время она удерживала себя исключительно за счёт силы рук.

–В раннем детстве мне некуда было девать энергию, я часто лазила по деревьям, забиралась на самую высоту. Когда папа увидел это, он решил записать меня в студию воздушной гимнастики. А потом, когда меня впервые подняли на высоту второго этажа, папа так переволновался, что убежал, – вспоминает акробатка.

За три года, которые Олеся занимается в студии, она успела одержать много побед на круп-

нейших конкурсах. В 2010 стала победителем детского международного циркового фестиваля «Цирковой Олимп», проходившего в Сочи. А в 2011 году ей покорился международный фестиваль «Под сводом старого шатра». Осенью девочке предстоит выступить в Москве на V Всемирном фестивале циркового искусства.

За этими победами стоит большая работа. Занятия идут пять раз в неделю, студия не прекращает работу даже летом. Здесь учат не только акробатике, но и хореографии. Олеся же больше всего нравятся занятия по актёрскому искусству. Замечали, что артисты цирка всегда заразительно улыбаются и умеют держать улыбку даже в самых сложных ситуациях?

–Первое время приходилось



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Олеся успела примерить на себя ещё и образ космонавта.

долго стоять перед зеркалом. Стоишь и улыбаешься до тех пор, пока не поймёшь, как надо держать улыбку, – рассказывает Олеся.

Несмотря на то, что воздушная гимнастика очень похожа на спорт, спортсменкой Олеся становится не планирует. Её мечта – цирк, потому что это интересней и веселее.

Юлия ВИШНЯКОВА.



Фото автора.

**МНЕ ЭТО НЕ НРАВИТСЯ**

Проблема досуга в сельской местности всегда была одной из самых насущных и болезненных. Она остро стоит и в нашем селе Черемисское Режевского округа. Не каждый подросток села сможет найти для себя подходящее занятие. Реализация способностей почти на нуле. Что же делать в этой ситуации и как её исправить? Посмотрим на эту проблему глазами жителей.

**Им не в досуг**

Несколько слов о том, что есть в нашем селе. В Доме культуры есть кружки, но рассчитаны они в основном на учащихся начальной школы: бисероплетение, оригами... Немного веселее в спортивном комплексе: теннис, бильярд, качалка, корт. Но их график как-то не рассчитан на нас, начинают они работу в 18.00 и заканчивают в 21.00, этого мало для подростков.

**Олеся, 16 лет:**

–Мне кажется, что мы, подростки, сами должны участвовать во всяких мероприятиях, ведь это очень интересно. Всё зависит только от нас самих. Я, например, хотела бы заниматься волейболом (у нас есть секция), но у меня нет времени её посещать.

**Мамыр, 17 лет:**

–Хорошо бы, если бы к нам пригласили людей профессионалов, которые станут заниматься с нами спортом или музыкой. Вот я, например, хотел бы заниматься футболом, но так как у нас нет тренера, который бы создал команду, для меня это остаётся только мечтой. А в город каждый день нет возможности ездить.

**Галина, заместитель директора ДК по воспитательной части:**

–Я согласна, что проблема досуга никуда не исчезла из нашего села. И если дать оценку по пятибалльной шкале, то можно поставить лишь неудовлетворительно. Наши организации, на мой взгляд, не делают всё возможное, чтобы обеспечить досуг на селе, хотя организация кружков и секций для подростков в послеурочное время им вполне под силу.

...Каждый из нас постоянно надеется на чью-то помощь, и сразу же напрашивается вопрос: «А когда же мы сами начнём действовать?» Что будем, как Илья на печи целую жизнь лежать? И правильно сказала одна из опрошенных – «нужно в первую очередь начать с себя, а не сидеть сложа руки!». Так что, сельские ребята, давайте будем поактивнее и самостоятельнее.

**Никита МЕДВЕДЕВ.**  
с.Черемисское,  
Режевской ГО.

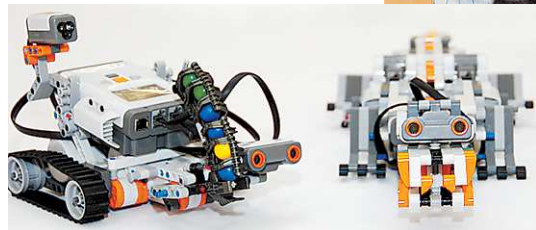
**Роботы** **В городе**

Артём Исмагилов только закончил третий класс, но проекты у него – первоклассные. В этом году мальчик стал победителем Всероссийской олимпиады в номинации «Энергия и человек». И теперь, когда у него так много идей, есть где их воплотить – в отделении политехнического образования областного Дворца молодёжи открылся инновационный центр «Роботдром».



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Создатель мостов.



На лицо – ужасные, добрые – внутри.

На открытии «Роботдрома» Артём бойко рассказывал о своём проекте – энергосберегающий мост, который движется за счёт силы течения реки. Идея пришла к Артёму, когда он впервые увидел разводные мосты в Санкт-Петербурге. Из конструктора он собрал модели мостов, с помощью математических расчётов и механики привёл их в действие. Сейчас мальчик думает над роботом, который будет искать потерянные вещи.

И в «Роботдроме» ему будет сделать это намного легче. Ведь для создателей роботов закупили современное оборудование. Кроме того, до конца года в области откроется ещё 11 площадок, и ребята из Тавды, Ирбита и других городов также смогут заниматься увлекательнейшим делом – робототехникой.

Юлия ВИШНЯКОВА.

**ФОТОФАКТ**  
**Скользящие по граниту**



Фото автора.

Екатеринбургские скейтбордисты и роллеры по вечерам собираются у фонтана, что на площади перед драмтеатром. А сейчас там можно встретить ещё и ребят, катающихся на маленьких дощечках с колёсиками, похожих на скейты – это новое направление называется Drift skate.

Это увлечение пришло из Японии, там по Drift skate уже проводятся первенства страны. Drift skate – это две алюминиевые платформы с жёстко закреплёнными на них S-образными колёсными блоками. При этом к ногам райдера они не крепятся, а сверху приклеена шкурка как на обычном скейте, чтобы обеспечить хорошее сцепление. Катание на Drift skate, с одной стороны, напоминает сноуборд и скейтборд, но при этом имеет ряд особенностей – на нём можно вращаться, как в вальсе. Я попробовал прокатиться, держась за руку с опытным спортсменом, – захватывающе!

Александр КОРТОСОВ.