



Такая мне досталась роль

Я ролевик. То есть человек, который любит разыгрывать в большой компании на природе разные исторические сюжеты. А ещё люблю рассказывать истории об играх, на которых я побывал.

Одна такая игра – «Дуэнде» – про Испанию XV века. О ней я узнал через сайт. Проводили её на природе, примерно в 100 километрах от города, в лесу. На эту игру пришли около 200 человек, а может, даже и больше. Игра была про последний крестовый поход, про последних благородных рыцарей-испанцев, которые только что освободились от захватчиков-арабов.

В общем, мы с друзьями решили поехать обычной испанской семьёй De Lanis (Де Ланис), которая была известна как семья адвокатов, продолжающая дела своих дедов и отцов. Мой отец Себастьян Альваро Де Ланис был верховным судьёй королевства Арагорна, а я был местным судьёй Барселоны. Для того, чтобы я стал судьёй, мне пришлось выучить Фуэро Квенте (это законы Испании на то время), только тогда на игре я получил знак Фемиды, который да-

вал мне право звать себя судьёй. Конечно, этого было мало для участия в игре. Для того, чтобы тебя приняли в игру, надо выучить от и до всю историю того времени, представлять и понимать ситуацию того времени. Актёрский талант – огромный плюс в дальнейшей карьере ролевика.

Часто актёрское мастерство – главная часть ролевых игр. Вот представьте: к вам приходит некий барон, весь нарядный, красивый, с характерными для своего статуса манерами. Он склоняется перед вами, всячески изгибаясь, с акцентом что-то вам предлагает или спрашивает. Обычный современный человек, у которого явно нет актёрского таланта и понимания, в большинстве случаев рассмеётся или растеряется. А надо не только не рассмеяться, но и адекватно ответить, так, чтобы каждая фраза отвечала духу времени.

В XV веке в Европе большинство людей ходили в шосссах (штаны-чулки), бре (нижнее бельё), кальцесах (наподобие штанов), котарди (верхняя одежда, которая шьётся впритык) и просто в рубашках. Я решил сшить себе такую комбинацию одежды, но поскольку не успевал в сроки, то некоторые элементы одежды заказал у швеи. В общем, вышло довольно-таки неплохо.

Да и игра удалась. Единственным минусом было, наверное, то, что эти дни нам пришлось жить в полевых условиях. Но всё равно эти игры очень весёлые и интересные, особенно когда дело доходит до сражений на мечах, топорах, алебардах, стрельбы из луков и арбалетов.

Надеюсь, что я заинтересовал своим рассказом, и кто-то захочет вместе со мной пойти на эти игры и получить в них интересную роль.

Григорий БОГАЧЕК, 16 лет.

Этой игре меня научила наша классная руководительница. Однажды после уроков она предложила тем, кто задержался, а было нас человек шесть, сыграть в слова. Но не просто так, а на скорость.

Слово – не Воробей, могло бы Вылететь быстрее

Мы разделились на команды по два человека в каждой. Потом на обрывках бумаги написали по десять слов – существительных и побросали свёрнутые бумажки в шапку. Потом сели кругом, и Марина Валерьевна объяснила нам правила. На каждый розыгрыш даётся по 30 секунд. Сначала один из участников команды достаёт из шапки бумажку со словом и объясняет его смысл своему напарнику, а тот угадывает слово. Главное – не называть однокоренных синонимов. Сколько слов отгадали, столько очков и засчитывается команде. Потом настает очередь другой команды, она продельывает то

же самое. Когда круг замкнулся, игроки меняются ролями, теперь тот, кто объяснял, – отгадывает, а тот, кто отгадывал – объясняет. Весело, когда одно и то же слово переходит из команды в команду и игроки так и не могут его отгадать. Помню, у нас большое затруднение вызвало слово «надёжность». Потом подсчитываются очки и побеждает тот, у кого их больше.

Игра очень затягивает. Причём интересно и самому отгадывать, и смотреть, как это делают другие. Так что теперь мы часто играем в быстрые слова.

**Ирина ПАВЛОВА, 15 лет.
г. Серов.**



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Лук для лучников – как луч света в царстве будней.

«Мафия» подставила

В нашем классе теперь есть мафия. Точнее – «Мафия». В эту популярную игру, в которой одним выпадает карта – «Мирный житель», а другим – «Мафия», мы играем на каждой перемене, а иногда и на уроке.

Об игре в «Новой Эре» уже писали. Поэтому пересказывать её правила смысла нет. Зато можно предупредить – приносить «мафиозные карты» в школу очень опасно. Недавно завуч увидела у моих одноклассников эти злополучные карты и вызвала к директору. Дело едва не дошло до отчисления.

Так что «Мафия» – игра опасная, но очень интересная.

**Таня СЕМЁНОВА, 16 лет.
Тугулымский ГО,
д. Цепошников.**

Недавно побывала в Музее истории Екатеринбурга на выставке «Город на ощупь». И у меня сразу родилась идея игры, которую на днях с друзьями мы и испытали.

В чёрном- чёрном ящике...

Я взяла несколько коробочек и положила в них различные предметы. В одну – игрушечного резинового ёжика, в другую – носок, набитый пуговицами, в третий – шоколадного зайца... Друзьям предлагалось, не глядя внутрь, засунуть руку в коробку и отгадать, что в ней находится. Самое сложное в игре – решиться опустить руки в неизвестность.

Саша СКОРИНА, 15 лет.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 АПРЕЛЯ 2011 г.:

По строкам: Ветров. Трон. Ангар. Ездок. Конкурс. Колба. Аск. Декан. Ар. Дамка. Истина. Омар. Аир. Икона. Али. Коса. Атом. Сак.

По столбцам: Вокалист. Каток. Репка. Анис. Драка. Ваяние. Крона. Груша. Мат. Треск. Драм. «Ока». Отдел. Маис. Буки. Икра. Арык.

ПИОНЕРЫ КОСМОСА

По горизонтали: 1. Российский учёный и изобретатель, один из пионеров ракетной техники. 3. Полевой дом бойца. 8. И рыба, и город в Липецкой области. 9. Царство теней у римлян. 10. Лётчик-космонавт Валерий ... 11. Крупная хищная морская рыба. 13. Первый космонавт Земли (см. фото). 14. Жираф с укороченной шеей. 15. Имя актёра Борова и режиссёра Кончаловского. 17. Туго натянутая бечева, струна. 21. Птица, символ мудрости. 22. Рубящее и колющее оружие. 23. Чистая победа в боксе. 25. Афганский танец-хоровод. 26. Дружина князя Игоря. 27. Судебный исполнитель. 28. Былинный Богатырь ... Попович.

По вертикали: 1. Русский учёный, которого считают отцом космонавтики (см. фото). 2. Лётчик-космонавт по имени Андриян. 4. Космонавт, погибший в 1967 году при завершении программы полёта. 5. Очки без ушных дужек. 6. Зелёный друг Чебурашки. 7. Военный парусный корабль. 12. Первая в мире женщина-космонавт (см. фото). 13. Один из заездов на скачках. 16. Мяч, забитый в ворота. 18. Зверь-полоскун и ракоед. 19. Автор картины «Явление Христа народу». 20. Магазин лекарств. 23. Святилище античного храма. 24. Защита зубов спортсмена.



Создано в Центре Кроссвордов Петра Ламина (www.lamin.5sreda.ru)



Определён автор лучшего текста номера за 11 апреля. По мнению читателей, им стала Александра Лаврушина с материалом «Случайные актёры жестокого кино».

Не случайная победа

Саше 16 лет, она в живёт в городе Берёзовском. В «Новую Эру» её привёл наш постоянный автор Анатолий Калдин, и уже после первого разговора стало понятно, что Саша останется с нами надолго. За непродолжительное время она успела подготовить тексты на самые разные темы от юных спортсменов до непопулярных профессий.

А ещё Саша активно участвует во всех дискуссиях, которые разгораются в нашей группе на сайте «Вконтакте» и даже получила титул – «Самый активный комментатор февраля», а затем и марта.

Так что желаем Саше новых побед. А желающие выбрать лучший текст номера могут сделать это в нашей группе по адресу: <http://vkontakte.ru/club6521001>.