



НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2011»

Край родной – без конца и без края

«НЭ» – НАШ ЭКСПЕРИМЕНТ

Место, в котором я родился, находится за тысячи километров от Урала. Мне было суждено появиться на Курильском острове Итуруп. Первые три года моей жизни я провёл на нём в посёлке Горный, куда отправили служить отца. Мама, словно жена декабриста, полетела за ним.

Она сама из Челябинска, а он – из украинского города Краматорска. Как свела их судьба, в моей голове не укладывается. Вот только в результате всех этих перипетий я оказался на холодном, покрытом хвойными лесами клочке огромного архипелага, где и поныне только два вида транспорта – самолёт и два парохода, «Игорь Фархутдинов» и «Марина Цветаева».

Итуруп – вытянутый с северо-востока на юго-запад на 200 километров остров, на котором ни много ни мало, а девять вулканов. Испещрённый горячими источниками, водопадами и озёрами, он кормит своих жителей в основном тем, что они

наловят в Охотском море и Тихом океане. Бывает, ловят палтуса по сто килограммов. Ещё там добывают какой-то редкий и ценный металл рений.

Как рассказывает моя мама, жилось тогда совсем непросто. Родители приехали на остров в 1991 году, когда в России начались реформы, началась инфляция, в магазинах был дефицит продуктов. Людям по всей стране жилось не ахти как. Что уж говорить об острове в Тихом океане! Прежде жители иногда просто выбрасывали на улицу продукты не потому, что несъе-

ет в стакане. А тут ещё и маленький ребенок на руках. Поражаюсь, как они меня там выносили! Они рассказывают, что дитём я был спокойным на удивление: не

капсулу. «Когда летели, я, кроме радости и облегчения, ничего не ощущала, – говорит мама. – Нервы просто не выдерживали, жизнь была невыносимой, каждый день как испытание».

Я периодически захожу в Интернете видеозаписи, какие-то заметки путешественников об Итурупе. Они описывают этот остров как зелёный, дикий, на просторах которого раскиданы скалы, осажённые кричащими чайками. Буквально на днях зашёл на сайт какого-то фотографа, который разместил снимки места, в котором я жил. Там сейчас разруха полная: солдаты таскают из брошенных квартир батареи и выкладывают из них дорожки, школьники отмечают первое сентября на фоне взорванного клуба. Взорвали его для безопасности: после землетрясения тот пришёл в негодность. Как на острове люди живут, мне вообще непонятно: в домах жуткая нищета. Между тем кто-то на добыче морепродуктов имеет очень немалые деньги. А ещё всё время возникает вопрос о том, чтобы Курильские острова перешли под контроль Японии. Испытываю я по этому поводу противоречивые чувства. С одной стороны, что мне эти острова? А с другой – в конце концов, это моё место рождения.

Роман БОРДУНОВ,
17 лет.
г. Челябинск.



Курильские острова – это скалы, вулканы и моя родина.

добно, а просто их некуда было девать. Но во время реформ начались трудности.

Чтобы прожить, в еду пускали то, что было под рукой, а что есть на острове в Тихом океане... Родители пытались варить морскую капусту, а когда совсем прижамало, мама жарила икру: «Я её на сковородку положу, а она стреляет в потолок», – жаловалась она. Одна банка из-под какой-то японской растворимой смеси у нас до сих пор стоит в шкафу. Мы в ней храним пуговицы. Климат был тот ещё: холодно, сыро. Порой дома пар изо рта валит и вода застыва-

кричал, не плакал. Мама даже думала, что я нездоровый родился, а я, наверное, просто входил в их положение.

Улетели мы через год после того, как на острове произошло девятибалльное землетрясение, были жертвы. Отец решил уволиться – устал от всего, хотя в то время это было сделать непросто. Другого выхода не было. «А кто бы меня с положительной характеристикой с должности снял?» – пожимает плечами папа. Улетали с Итурупа мы на грузовом самолёте, детей с матерями посадили в какую-то

В «Новую Эру» продолжают приходить работы на конкурс «Абитуриент-2011». Редакция проводит конкурс вместе с факультетом журналистики Уральского госуниверситета. Победитель при поступлении на факультет получит высший балл за сочинение – самую сложную часть экзамена «Творческий конкурс».

Чтобы принять участие в конкурсе, напиши журналистскую работу на одну из конкурсных тем:

1. В новой школе всё по-старому?

2. Знакомством этим дорожу.

3. Мне погони по плечу...

4. До космоса рукой подать.

5. В условиях – неравенство.

6. Мой дом – моя крепость.

7. Спорт сквозь слёзы.

8. Интернет: и не друг, и не враг – а как?

9. Моя книга: читаю, слушаю, смотрю.

10. Край родной – без конца и без края.

Принеси или пришли текст по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева,

101, оф.323 «Областная газета» – «Новая Эра» или отправь по электронной почте на ne@obligazeta.ru. Не забудь сделать пометку: «На конкурс «Абитуриент-2011». Обязательно укажи свои фамилию, имя, дату рождения и возраст, класс, школу, домашний адрес, а также телефон, по которому можно будет связаться с тобой. Иллюстрации приветствуются. Торопись, приём работ заканчивается через месяц – 15 мая. Лучшие будут опубликованы.

«НЭ».

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

В школе, где я учусь, мы решили узнать больше про декабристов и устроили инсценировку. Мы с моей одноклассницей играли роль жён декабристов: Полины Гебль и Камиллы Ле-Дантю. Мы рассказывали одноклассникам о своей жизни до ссылки и после неё.

Тихо. За окном пурга
Вьётся из серебряного снега.
А она сидит одна,
«Вопрошая: «Где он?».
Всё сидит, ожидая чего-то,
Надежда на чудо прошла.
Страх, обиду, испуг, заботу
В этой жизни она нашла.

Литературная ссылка

Нельзя сказать, что всем одноклассникам понравилось. Слышались даже тихие насмешки. Поначалу было обидно, но потом я поняла, что эта тема просто интересна не всем. А в доме-музее декабристов Ивашевых проходили конкурсы чтецов на эту тему, где я тоже поучаствовала.

У могилы Ивашевых на городском кладбище прошла встреча

На дорогах тонны снега,
И её прекраснейшее платье
Сливается с темным небом,
А на улице и на душе – ненастье.
В Сибирь, в ссылку, за мужем,
В Читу, на Петровский завод,
Несмотря на январские стужи,
Ведёт её любовь.

«Свеча памяти». Приехали артисты из Ирбитского драматического театра, которые помогали нам окунуться в то время, когда в доме поблизости жил декабрист Василий Ивашев с семьёй. Большую помощь оказали музею досуговый центр посёлка Фабричное, а преподаватели детской школы искусств исполняли романсы.

А кругом пустота и мороз,
Сердце стучит и сбивает саму.
Только снежная вьюга метёт и зовёт:
«Скорее, скорее, к нему!».
Там, на Благодатском руднике,
Муж её ждёт любимый.
Служил он преданно стране,
Но стал для неё гонимым.

Подводя итоги мероприятий, в районном Доме культуры состоялось театрализованное представление. Звучали колокола, инсценировались встречи с участием Волконской, Трубецкой и других жён декабристов. А ещё в нашем городе прошёл литературный конкурс, где нужно было сочинять стихи про декабристов. Я тоже попробовала. Меня поражает тот факт, как женщины, несмотря ни на что, ехали вслед за своими сосланными мужьями. Из 121 человека, которые были отправлены в Сибирь, вернулись только 19.

Диана БАДАЛЯН,
г. Туринск.

Проверка на... честность

Мы с однокурсниками решили проверить горожан на честность и сознательность. Для этого «потеряли» несколько кошельков и пронаблюдали со стороны, как реагируют люди. Всего кошельков было пять. На всякий случай в каждый мы вложили записку с номером телефона.

Мы решили выронить или оставить кошелек в людных местах: на главной городской улице, в большом магазине, в студенческой столовой, в метро и в трамвае. Участницей транспортного эксперимента по-счастливилось стать мне, действие развивалось, как в кино. Скрипучий голос произносит: «Двери закрываются. Следующая остановка...». Далее странное бульканье и шипение. Называется, догадайтесь, какая остановка будет следующей.

Трамвай полупустой. С задней площадки к передним дверям начинает двигаться девушка (это я). Она говорит по телефону и одновременно пытается что-то нащупать в кармане куртки, наконец, видимо, находит, достаёт руку из кармана и оттуда падает кошелек. Девушка, то ли не почувствовав, то ли не заметив этого, продолжает своё движение к двери. Тут на весь трамвай слышится взволнованный крик нескольких женщин:

– Девушка, у вас кошелек упал!

– Ой! Девушка! Кошелек!

– Девушка, стойте!

– Девушка, девушка! – кричат они хором.

В эту же секунду две женщины, одна из них с огромной сумкой, вскакивают со своих мест и стремятся быстрее поднять кошелек. Та, что была налегке, успевает сделать это первая, подбегает к девушке и отдаёт. Девушка просто рассыпается в благодарности. Трамвай тормозит на нужной для неё остановке, и она выходит.

С экспериментом справились не только мы, но и пассажиры общественного транспорта, которые, сами того не ведая, поучаствовали в нашем невинном опыте, доказав тем самым поговорку «Мир не без добрых людей».

После потерь кошельков в метро или магазине они сразу возвращались к хозяину с помощью проходящих мимо людей. На оживлённой улице было сложнее. Кошелек мы обронили. Шедшая следом девушка не потрудилась окликнуть хозяйку кошелька, но и сама его не взяла. Так он и лежал. А когда кошелек обронили в другой раз, мужчина сразу вернул его хозяйке. В столовой же кошелек очень долгое время одиноко лежал в стороне, и лишь в конце дня, когда начали мыть пол, его унесли на кассу, где он и затерялся.

Наталья КУКЛИНА,
студентка УрГУ.