



В обширной программе фестиваля – несколько фотовыставок. Одна из них проходит в УрГУ. На фотопроизведениях Ирины Вольхиной работа Александра Круглова «У яранги».

На перекрёстке глобальности и локальности

В Екатеринбурге стартовал VII Российский фестиваль антропологических фильмов (РФАФ)

Ирина ВОЛЬХИНА

В Европе такие фестивали давно стали признаком хорошего тона. В нашей стране фестиваль антропологических фильмов нынче празднует тринадцатилетие. До сих пор он обитал на севере (его родина – Салехард). В этом году уникальный в России проект обосновался в Екатеринбурге.

«Кино о человеке на перекрёстке глобальности и локальности» – говорят о фильмах, представленных на антропологическом фестивале. Нынче на этом сложном «перекрёстке» встретились представители рока, панк-рока и христианской общины («Радио Апокалипсис», режиссёр Марко Цвейжич); пятеро подростков из неблагополучных семей из Кейптауна, мечтающих убежать от реальности («Покидая Мандела Парк», режиссёр Саския Вредевель); «Нигеры» режиссёра Антонио Мартини. Свои киноработы представят екатеринбуржцы Анатолий Балуев и Андрей Титов. В конкурсной программе участвуют 23 фильма из России, Белоруссии, Голландии,

С молитвой в сердце

Уральцы вспоминали о трагедии под Смоленском

Наталья ИВАНЧУК, вице-президент по культуре польского общества «Полярос»

10 апреля – скорбная дата в современной истории России и Польши, годовщина авиакатастрофы под Смоленском, в которой погибли президент Польши Лех Качиньский, его супруга, высокопоставленные лица польского государства.

Польское общество «Полярос» совместно с римско-католическим приходом Св.Анны организовали вечер памяти, который включал в себя и музыкальную программу, и поминальную мессу в костёле. Шедеры польской музыки, европейская классика, духовные песнопения на польском и латинском языках звучали в этот вечер под сводами храма. Конечно, эта музыка была наполнена особым настроением – скорбно-

Италии, Сербии, Франции, Китая, Испании... В Екатеринбурге фестиваль появился благодаря инициативе Уральского госуниверситета, Уральского отделения РАН, Уральского отделения Союза кинематографистов России и творческого объединения «Этнографическое бюро».

– Антропологическое кино – кино умное, интеллектуальное. Это попытка синтеза науки и искусства. И, возможно, это интереснейший вектор развития кино вообще, – говорит директор VII РФАФ, заведующий кафедрой археологии и этнологии УрГУ Андрей Головин.

Конкурсные показы ежедневно проходят в Доме кино в Екатеринбурге. Лучшего члена жюри назовут во время закрытия фестиваля, 14 апреля. В обширной программе мероприятия – ретроспектива Гёттингенского фестиваля этнографических фильмов, презентация фестиваля «ЕВРОПА» (Тренто, Италия), научно-практический форум «Многонациональная Россия: этнология и киноантропология», публичные лекции и фотовыставки, посвящённые проблемам культуры, этносов, религии.

возвышенным, проникновенным, сосредоточенно-молитвенным. Отраднo, что в этот вечер в костел пришли не только члены общества «Полярос»; трагедия объединила многих людей вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания. Вспомню, как и год назад приходили люди в костел со свечами, с цветами. Было немало звонков в общество «Полярос» от людей, казалось бы, посторонних, которым важно было выразить своё сочувствие, слова искренней поддержки. На мессе, которую провёл настоятель прихода отец Антоний, вспомнили всех погибших в этой страшной катастрофе, помолились об упокоении душ усопших. А главное, наверное, то, что благодаря этой молитве, необычайно сердечной, трепетной, возникло особое чувство духовного единения, сопереживания, столь необходимое в такой памятный день.

Малая модель большого мира

С ней можно сравнить День народов Среднего Урала

Римма ПЕЧУРКИНА

И снова в областном Дворце народного творчества – многокрасочная палитра национальных костюмов, изобилие яств импровизированных подворий, водоворот мелодий, улыбки и объятия. Такого интернационала в других регионах России ещё поискать. Поэтому и праздник наш – на всю Россию единственный. Конечно, это не зеркало современного мира, но как бы модель будущего лучшего мироустройства.

Участниками традиционного праздника стали представители многочисленных национально-культурных объединений, губернатор Свердловской области Александр Мишарин, председатель областного правительства Анатолий Гредин, члены кабинета министров и депутаты Законодательного Собрания, а также большая делегация Республики Мордовия, прибывшая на Средний Урал для участия в Днях республики, посвящённых 1000-летию единения мордовского народа с народами России, во главе с заместителем председателя правительства республики Петром Тултаевым.

Выйдя к микрофону, А.Мишарин поздравил собравшихся «с замечательным праздником, который многие и многие годы живёт и здравствует на Среднем Урале». Напомнив о том, что более ста сорока национальностей живут у нас в мире и дружбе, губернатор подчеркнул:

– Мне сегодня приятно ещё раз убедиться, что у каждой национальности есть свой колорит, свой язык, своя культура, свой порядок, которым вы гордитесь, что ваши дети, являясь гражданами одной большой страны, Российской Федерации, имеют возможность приобщаться к своему национальному языку и культуре.

Возможности этого приобщения наглядно и красочно развернулись на сцене. Фериическим танцем с веерами в исполнении корейской фольклорной группы «Он Лирия». Танцем уральских мари. Песней «Иерушалаим» вокального квартета «Фейгале» – о любимом городе евреев всего мира. Горделивыми, как на античных фресках, исполнителями армянского танца «Кочари».

Зрителей гала-концерта на этот раз ждал сюрприз: выступление художественных коллективов Республики Мордовия. Предваряя его, глава делегации Пётр Тултаев сказал:

– Ваш праздник – национальное достояние России. Мы, представители мордовского народа, безмерно рады, что в национальной палитре Свердловской области наш народ представлен осязательно, зримо. Причём с давних времён.

Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина», государственный театр песни «Росичи» показали зрителям красочный венок мордовских и русских песен и танцев, где блистала заслуженная артистка Мордовии Нина Спиркина, молодой солист Сергей Минеев, да и каждый исполнитель щедро, не скупясь явил свой талант и энергию.

Живут же люди!

Тагильские пенсионеры решили фестивалить полгода

Галина СОКОЛОВА

Нижнетагильские клубные объединения переживают вторую молодость. С открытием участков социальных служб в удалённых районах в местные клубы зачастили пенсионеры. Одни – на фитнес, другие – в кружок рукоделия, третьи – в хорую студию. Занятие по душе нашлось для каждого.

Центр социального обслуживания населения Ленинского района начал работу на периферийных территориях три года назад. За это время творческие и спортивные объединения ветеранов в окраинных посёлках настолько окрепли, что решили показать свои

достижения всему городу. Недавно в Нижнем Тагиле стартовал фестиваль «Радуга талантов». Весной упор сделан на спортивные и творческие состязания. Летом пройдут конкурсы на лучшую клумбу и экологические десанты, а по осени участники фестиваля выберут лучших садоводов и проведут гала-концерт, посвятив его Дню пожилого человека. Вот такой марафон длиной в полгода запланировали клубные заведующие.

Первые состязания пенсионеров прошли на стадионе клуба «Горняк». Парад участников был похож на первомайскую демонстрацию из прошлых времён: на турнир прибыли 13 команд с флагами, шарами и даже с аккордеоном. Зрители тоже подготовились: эхом их хоровых «кричалок»



И в Мордовии пляшут по-русски. Фото Бориса СЕМАВИНА

разлеталось по всему району, а песням вторили прохожие на улицах. По общей настрою было видно, что люди собрались здесь не по принуждению. «С радостью прибыли на спортивный праздник, даже потренировались перед выступлением. Чувствую себя помолодевшими на сорок лет и готовы горы свернуть», – без ложной скромности признались перед турниром участницы команды из посёлка Старатель.

С энтузиазмом, свойственным людям советской закалки, участники турнира брались за все задания, придуманные для них специалистами соццентра: играли на утоптанном снегу в большой теннис, закидывали мишени луковичами, осваивали азы верховой езды, стояли как влитые при перетягивании каната. Спра-

вившись с шуточными спортивными заданиями, соревновались в знании частушек и правил чайной церемонии.

Организаторы придумали номинаций так много, что победителями оказались все команды. Рассаживаясь по автобусам, ветераны зря времени не теряли. Спорили о репертуаре, договаривались о ближайших репетициях, ведь совсем скоро им предстоит продемонстрировать таланты на концертном этапе фестиваля.

Молодая пара, случайно заглянувшая на стадион, провожала бравых старушек и старичков восхищённым взглядом. «Вот живут же интересные люди, не то, что мы», – подытожила девушка.

С энтузиазмом, свойственным людям советской закалки, участники турнира брались за все задания, придуманные для них специалистами соццентра.

Дилетанты широкого профиля

» Стр. 1

– На обществоведческих, экономических специальных занятиях у нас сдвигается общественное сознание, на гуманитарных – история, русский или литература. В защиту обществознания могу сказать, что это целый «куст» предметов – здесь и экономика, и философия, и социология, и эти науки не изучаются в школе, но они стоят за направлениями многих пре-

стижных сегодня факультетов, – замечает проректор по учебной работе УрГУ Сергей Рогожин. – Безусловно, мотивации учиться школьников стало меньше. Трудно представить себе таких детей, фанатов истории, которые будут для души, а не для экзамена, перечитывать учебники. Общественное сознание значительно упрощается.

– Таким образом, идёт наступление на гуманитарные науки, – считает декан исто-

рического факультета УрГУ Владимир Бабинцев. – История – это база, которой должен владеть образованный человек, она даёт конкретные знания, общественное сознание – абстрактные. И если мы стремимся к тому, чтобы школьники развивали гармонично, нужно приучать их думать, запоминать и анализировать. А не идти по пути наименьшего сопротивления. Иначе через несколько лет в вузе будут учиться люди с пробелами в образовании.

Пока история и общественное сознание делают между собой приоритеты, первые лица государства отмечают, что сегодня упор в образовании должен делаться на предметы технической направленности. И хотя физики отдают предпочтение заметно меньшему, чем общественное сознание, она уже третий год держится на первом месте. Что очень неплохо для нашего промышленного края.

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Роман ЧИЧЕНКО
Депутат Законодательного собрания Свердловской области: Дмитрий ПОЛЯНИН

Редакционная коллегия: Андрей ДУНЯШИН, Ирина КЛЕПЫКОВА, Алексей КУРОШ, Маргарита ЛИТВИНЕНКО, Наталья ПОДКОРЫТОВА, Дмитрий ПОЛЯНИН, Виктор СМЕРНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
E-mail: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru, http://www.oblgazeta.ru

Подписной индекс 53802, льготные – 10008, 09056
ТЕЛЕФОНЫ: приемная – 355-26-67; зам. редактора – 375-85-45; отдел МТО – 262-69-04; отдел экономики – 262-54-85, 262-70-05;

отдел сельского хозяйства – 262-70-01; отдел спортивно-массовой работы – 262-69-06; отдел гуманитарных проблем – 261-36-04, 262-61-92; отдел социальных проблем – 355-28-16; отдел образования и науки – 374-57-35, 375-80-33; отдел подписки, рекламы и маркетинга – 262-54-87, 262-70-00; отдел общественно-политических проблем – 262-63-02;

отдел государственной и муниципальной власти – 355-37-50; фотокорреспонденты – 375-80-01; отдел писем – 262-70-04; слесари – 375-78-28, 262-77-09; бухгалтерия – 262-54-86.

Корреспондентские пункты: в Каме́нке-Уральском (Южный округ) – (3439) 38-72-96, в Туринске

(Восточный округ) – (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) – (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) – (343) 2-03-04-93.

По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург – 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);

по области – 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).

Подписка для предприятий г.Екатеринбург через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма

и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н, http://www.primprint.ru

Заказ 5596
Тираж 75280
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30

