

Мы разные,
и мы вместе

ОТ
ПЕРВОГО
ЛИЦА



Александр МИШАРИН,
Губернатор
Свердловской области

**Уважаемые жители
Свердловской области!**

Поздравляю вас с Днём народов Среднего Урала – праздником дружбы, единения и взаимопонимания!

Мы с вами живём в Свердловской области – красивой, богатой, щедрой земле, расположенной в самом центре России, на пересечении торговых маршрутов, политических, культурных, научных меридианов. Наш регион – центр евразийского пространства, крепкий, надёжный мост, соединяющий Восток и Запад, Европу и Азию.

И ни разу, это предмет нашей законной гордости, в Свердловской области не было конфликтов и разногласий на национальной почве. Так пошло ещё с демидовских времён, когда бурный рост промышленности вызвал приток на Урал иностранных специалистов, нашедших здесь применение своим знаниям и навыкам, обретших друзей, семью и вторую Родину.

В годы Великой Отечественной войны наш край радушно принял тысячи предприятий, эвакуированных с восточных территорий России, сотни тысяч рабочих, инженеров, учёных, медиков, композиторов, художников... В те годы никто не спрашивал – кто ты по национальности, спрашивали – что ты умеешь, что можешь сделать для Победы.

Это в традиции уральцев – ценить людей по их делам, воздавать должное по их поступкам. Так повелось нашими отцами и дедками, этим же правилом следуем и мы в нашей сегодняшней жизни.

Народы Урала прошли многовековой путь развития и сумели сберечь свою самобытность и национальные традиции. День народов Среднего Урала – прекрасная возможность для творческого поиска и достойного самовыражения всех наций и народностей, проживающих в Свердловской области. В таком живом диалоге культур рождается искреннее уважение друг к другу и к культурным корням нашей многонациональной родины.

2011 год по решению Президента России объявлен в нашей стране годом космонавтики. 50 лет назад, 12 апреля 1961 года, началась космическая эра человечества. Добиться огромных успехов в освоении космоса, сделать мощный технологический, научный, интеллектуальный рывок, стать первопроходцем на неизведанных космических маршрутах – для всего этого нашей стране необходимо было единство усилий, осознание своей общности, огромной значимости общенациональных задач. Сегодня общенациональная задача ставится инновационное развитие экономики и общества. И в этом деле, как в освоении космоса, важнейшее значение имеет единство общества, в том числе национальное единство.

**Уважаемые жители
Свердловской области!**

Сегодня, в День народов Среднего Урала, от всего сердца желаю всем уральцам крепкого здоровья, благополучия и процветания, мирной и счастливой жизни на земле свободной, независимой, единой и сильной России!

Сибирь, Поморье, Москва, Урал

Хроника одной семьи

Римма ПЕЧУРКИНА

Каждое утро они гуляют по парку дружной компанией. Женщина с очень славянской внешностью. Мужчина северо-восточного склада. И пёс немецкой породы такса с русским именем Федя.

Из семейства только Федя – местный уроженец. Его хозяин и хозяйка появились на свет за тысячу километров друг от друга. Юрий – в маленькой деревушке Тарасы Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Люба – на берегу Баренцева моря. А росла потом в Холмогорах. Из них через рукава Северной Двины, Курополку, виднеется Ломоносово, бывшая Денисовка, родная деревня Михайлы Васильевича, русского гения.

Детство обним досталось не слишком сытное. Особенно Юре. Он ребёнок военной поры. Спасением для семьи оказалось право деда, деревенского мельника, приносить домой смётки – собранные со стел, с мельничного оборудования не очень чистые мучные крошки.

Добытчиком в три года стал и Юра. Ходили с бабушкой по крохам полей, искали мышиные норы. Бабушка прутиком мышку выгонит, а Юра тоненькую ручонку просунет и вытаскивает в горсти несколько зёрнышек. Жить-то надо!

Но деревенское детство ему сегодня представляется золотым – вольным и счастливым. Жили дружно. Он только годам к пятнадцати понял, что в Тарасах не все бурятия. Было три русских семьи, две татарские. Все бойко говорили по-бурятски.

В десять лет он поехал продолжать образование в Улан-Удэ, где жила мама, куда вернулся с фронта отец. Камнем преткновения оказался для мальчика русский язык. Его ещё в первом классе хотели по этой причине на второй год оставить. Ученики всех трёх начальных классов той первой его сельской школы сидели в одной классной комнате, только в разных рядах. Первого сентября в школу пришла новая учительница. И Юра, надеясь на её недовольство, уселся к второклассникам. Сам себя перевёл.

В городской школе ему опять грозила участь второго годника, но мама заверила, что сама подберёт ребёнка. Всё же она преподает русский язык и литературу.

Для Юры проблемой были не только русские слова, но и русские лица: «Как их различать? Они же совершенно одинаковые». Но процесс русификации двигался неуклонно. В пятом классе он был в числе лучших грамотеев. А к окончанию школы не видел пропущенных в том, чтобы уехать за тридевять земель от дома.

Так где же они встретились, бурят из прибайкаль-



Прогулка по парку. Фото Бориса СЕМАВИНА

ской тайги и русская поморочка? Конечно, в столице. Как в песне: «Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве». – Сизуя в общезжитии, приходят два бурята, – вспоминает Любовь Александровна. – Пошли мы с другом в общезжитие кооперативного института, землячку навестить. Её дома не оказалось, зато сидела там русская девочка, юная совсем, – вспоминает Юрий Иванович.

В русских лицах, особенно девичьих, он к той поре разобрался неплохо. В московской студенческой среде царил тогда ничем не омрачённый интернациональный дух. Никто не говорил: понаехали тут! Девочки выходили замуж за арабов, за африканцев с «неевропейским» цветом кожи. Что уж говорить о прибалтах и других детях братских республик, союзных и автономных.

...Визиты Юрия и Любы в Сибирь и на Двину были успешными. Отец Юрия, заведующий кафедрой пединститута, встретил невестку по-джентльменски. Отец Любы, электрик с рыбзавода, ворчал немножко: «Хороший ты па-

рень, Юра. Только жаль, что не русский». От обоих мам были только привет и ласка.

Фамилия у них Дуриновы. На бурятском языке «дурин» значит «полный». Не тучный, не толстый. А наполненный, не пустой. Значили они полной жизнью. Семья, интересная работа. Юрия, кинооператора, выпускника престижного ВГИКа (Всеобщего государственного института кинематографии) распределили в Свердловск. Дуриновым понравился крепкий, большой, многоликий город.

На Свердловской киностудии трудился интернациональный коллектив. Была заметная еврейская прослойка. Юрий шутил: «Вы с Ближнего Востока, мы – с Дальнего. Делать нам нечего. Братья!». Вокруг известного кинорежиссёра Бараса Халзанова (каста, тоже бурята) сформировался кинобратство «Зов», чтобы снимать фильмы, художественные и документальные, о малых народах России. Юрий Иванович работал в качестве кинооператора на документальных лентах о тувинцах, хакасах, эскимосах. Много позднее снял фильм «Дорога, которую построил Нга». Нга – злой дух, а дорога

– незавершённая сталинская «железка», которую тянули от северной тундры, меняя судьбы местных народов. На фестивале в Ханты-Мансийске «Дорога...» получила приз.

Немало добрых чувств к малым детям большой Земли рождали эти ленты. Долг родному народу Юрий Дуринов отдал фильмом об Агване Доржиеве, учёном, философе, просветителе и дипломате. Юрий Иванович выступил здесь в трёх лицах: сценариста, режиссёра, оператора.

Иногда он участвует в фильмах не за кадром, а в кадре. Как-то включил в кадр телевизор: ба, знакомое лицо. Юрий Иванович в казахском халате разговаривает у войлочной юрты с городскими пацанами. Хитринка в глазах, наивность и мудрость в речах. Это уже не выпускник ВГИКа, а степник-чабан, персонаж фильма «Путешествие автостопом» – о дальней, полной приключений дороге питерских хиппи в поисках загадочной Шамбалы.

А в многосерийном фильме «Серебро» – о событиях на Урале и в Сибири начала XVII века – Юрий Дуринов играет старика вогула, проводника и знахаря, доброго, на редкость порядочного человека. Получается, в глазах



кинокамеры он видел представителей разных народов, сам рядился в их одежду. Какие мысли о национальном вопросе приходили к нему в это время?

– Я часто себя ругаю: нехороший человек. От своего народа отстал. Язык знаю только свой, деревенский. Литературным бурятским не владею. Мой герой в фильме «Серебро» ведёт русских пришельцев в край своих предков. Ему хотелось бы убежать отсюда, но и государственной интересе надо соблюсти. Так и я раздваиваюсь: живу общечеловеческими ценностями, а свои, сугубо национальные, постепенно теряю. Иногда думаю, не надо никаких границ между народами. Для начала хотя бы внутри государства. Но ведь и национальные культуры тоже хочется сохранить.

Да, не хватает у Юрия Ивановича полномочий, чтобы наладить должный порядок на всём белом свете. А вот в своей «хрущёвке» – пожалуйста. Дружная русско-бурятская семья несколько лет назад стала немножко татарской у невестки красивое имя Талия с ударением на последнем слоге. Сын и дочь Дуриновых числят себя бурятами. Вникаем, видимо, ещё предстоит сделать выбор.

Любовь Александровна печёт рыбные пироги по рецептам своего детства, лепит пельмени – на Урале научилась, стряпает бурятские позы – похожу на манты, только мяса больше. Она любит русские песни, с удовольствием слушает их в концертных залах. Человек отзывчивый: в трудную минуту обязательно выручит – только попроси.

Вспоминаю я наш разговор и мысленно вижу кадр из «Серебра». Промёрзшая бескрайняя тундра, где без огня, еды и оленей терпят бедствие государственные люди, которые должны дойти до Мангаша в важной миссии. Да уж, похоже, не судьба им выполнить царскую волю.

И тут на белом фоне обозначилась чёрная точка. Начинает расти. И уже видно, что это старик вогул ведёт в поводу своего единственного оленка. Богом в жертву. Людям на спасение.

**Молитва:
«Прошу тебя, Атым Ики, бог смерти, не забери моего русского друга.»**
Кадр из фильма «Серебро»

Иногда думается, не надо никаких границ между народами. Для начала хотя бы внутри государства. Но ведь и национальные культуры тоже хочется сохранить.

Юрий Дуринов

Родовое древо: корни и крона

Школьница из Красноуфимска составила генеалогический паспорт своего рода

Римма ПЕЧУРКИНА

Сначала поговорим о кроне, о самых молодых, нежно-зелёных её листочках. Это дети из одной семьи, школьницы Гузаль, Руфина и Айдар. Старшая сестра Гузаль взяла на себя роль летописца своего старинного рода. Вернее, двух родов, которые сошлись в одной точке и положили начало новой «чейке общества», семье Ирека и Мавлиды Ахтямовых. Это родители Гузаль, её брата и сестры.

По традиционной мусульманской генеалогии, каждый уважающий себя представитель нации должен знать своих предков до седьмого колена. Причём исследуются только носители фамилии, то есть предки по мужской линии. Гузаль основным принципом следовала, но пошла дальше, занявшись родословной своей мамы, Мавлиды Равхатовны. Впрочем, если сказать точнее, она именно с этого и начала. Потому что было на что опереться: дя-

дя Мавлиды, Равиль Ахметов (Гузаль доводится ему внучатой племянницей) написал книгу о своих дедах-прадедах и издал её небольшим тиражом – для родных и близких.

К сожалению, он уже ушёл из жизни. Гузаль поехала в Уфу, где жил Равиль Фатхисламович, встретилась с его дочерью Розой, получила от неё фотографии, записала всё, что могла рассказать Роза-апа.

Оказывается, кровными родственниками следовало считать не только Ахметовых, но и Ахметхановых, и Хановых. Дело в том, что у одного из предков было от двух жён четырнадцать детей. Так случилась, что они оказались записаны на одну фамилию, но в разных вариантах: полным и усечённым.

Вот лишь одна из трудностей, которую встретила Гузаль в своей работе. Но разве это помеха для исследователя? Разгадывать загадки всегда интересно.

Для родословной отпа семейства, Ирека Хабибрахмановича Ахтямова, письменных источников практически не было. Пришлось начинать с

нуля. Папа с дочкой сели в автомобиль и поехали по деревням, где жили родственники по мужской линии. Собирали по крохам сведения в Куянково, Среднем Баяке, Азигулово. В Среднем Бугалыше их ждала находка. Местный уроженец Махматнур Мулламуров написал Шажаре китап – Книгу рода, где нашёлся и предок Ахтямовых, 1771 года рождения. Это, пожалуй, самый глубокий корень родового дерева.

Гузаль знает в своём роду множество интересных людей. Это, как правило, сельские интеллигенты. Кто-то был талантливым механиком. Кто-то переводил на татарский язык Тютчева. Кто-то дошёл до Берлина.

Девушка солидно оформляет свои труды: устные сведения подкрепляет документами, при необходимости заверяет в сельской администрации. В наглядности тоже преуспела. Это может быть и круговая схема, и многометровая поколенческая роспись, и символическое древо с фотоснимками и фамилиями.

Гузаль Ахтямова получила диплом областного конкурса «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Но дело не



Гузаль Ахтямова. Фото Бориса СЕМАВИНА

только в этом. Составленным ею генеалогическим паспортом рода могут пользоваться

даже учёные. А уж родственники – тем паче.

Дни Республики Мордовия в Свердловской области, посвящённые 1000-летию единения мордовского народа с народами Российской империи, открылись вчера в Екатеринбурге.

В их проведении принимает участие официальная делегация из Мордовии во главе с заместителем председателя правительства – министром культуры Республики Мордовия Петром Тултаевым. В её составе министр по национальной политике Александр Лузгин, ответственные работники министерств и ведомств, представители творческой интеллигенции.

Принимая гостей из Мордовии, заместитель председателя правительства Свердловской области – министр социальной защиты населения Владимир Власов, заместитель руководителя администрации губернатора, директор департамента внутренней политики Александр Александров, министр культуры и туризма Алексей Бадаев рассказали об экономических успехах нашей области, о тех факторах, которые способствуют гармонизации межнациональных отношений на Среднем Урале.

Глава мордовской делегации Пётр Тултаев возглавляет Ассоциацию финно-угорских народов России. Ему было интересно узнать, что на Среднем Урале входит в традицию фестиваль «Финно-угория», что представители этих этносов всё более заметны на культурной карте Свердловской области.

В областной межнациональной библиотеке с участием гостей из Мордовии состоялся «круглый стол» на тему: «Культура мордовского народа – достоинство многонациональной России». А вечером торжественно открылись Дни Республики Мордовия в Свердловской области.

Сегодня гости из Мордовии примут участие в Дне народов Среднего Урала.

День матери отметили позавчера члены региональной армянской общины «Ани-Армения».

Днём активности союза армянской молодежи дарили на улице женщинам цветы. А вечером состоялся большой концерт. На сцене не было приглашённых артистов. Зрителей порадовали своими талантами учащиеся армянской воскресной школы. На её занятиях они учатся не только родному языку, но и музыке, песням, танцам.

75-летие со дня рождения Николая Рубцова решили отметить региональное отделение Международного фонда славянской письменности и культуры, городское общество русской культуры «Отчество». Завтра в библиотеке им. Беллинского состоится поэтический вечер, в программе которого – кинофильм о замечательном русском поэте, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина». Собравшиеся будут читать стихи Николая Рубцова, вспоминать о нём.

Поклон Мустафе. Для кинозрителей старшего поколения слились воедино этот яркий персонаж из первого советского звукового фильма «Путьё в жизнь» и исполнителем его роли марийский актёр и поэт Ийван Кырла.

Памятники Кырле (Кириллу Ивановичу Иванову) есть не только на его родине, в Марий Эл. Но и на севере нашей области, в Красноуфимске, в мемориальной Аллее тружеников у городской плотины. Есть сведения, что именно на этой стройке и погиб от истощения Ийван Кырла.

Организовали изготовление памятной плиты, доставили и установили её члены областного общества «Мари» во главе с Леонидом Канакаевым. Основные расходы взял на себя глава крестьянского хозяйства «Успех» Владимир Айметов. Гостей из Марий Эл, Татарстана, северных городов области приветствовал тогда глава города Сергей Верхуров.

Путь страданий Ийвана Кырлы начался 23 апреля 1937 года, с ареста по ложному обвинению. В этот день, 74 года спустя, к плите с его именем в Аллее тружеников лягут весенние цветы.

Доброе слово юбиляру приятно. Поэтому в национально-культурной автономии немцев города Полевского сложилась традиция – поздравлять своих братьев с их личными знаменательными датами.

Нынешней весной юбиляров двое – Захар Фридрихович Гофман (он отметил 75-летие) и Яков Иванович Герман (ему исполнилось 85). Оба прожили непростою жизнь, прошли через суровые испытания и горькие потери. На склоне лет их окружает уважение множества людей, тепло и любовь родных и близких.

Осетинские пироги уалибахи стали гвоздём программы очередного заседания женского клуба «Дарина». Члены клуба попросили провести мастер-класс по изготовлению этих вкусных изделий Лиану Галгойт, председателя общества осетинской культуры имени Аслан-Гирея Галати.

Лиана Павловна показала, как замесить тесто, как приготовить начинку. Начинки возможны разные, а отсюда и названия: кабушкаджин – пирог с капустой, хабиджин – с сыром и картофелем. «У нас много разных джинов», – шутит Лиана Павловна.

Члены клуба «Дарина» надели фартуки и закатали рукава. Круглые, как солнышко, румяные пироги, изготовленные совместными усилиями, украсили дружеское чаепитие.