



Такой вагон, как утверждают производители, позволяет перевозить взрывчатку безопасно. Фото Галины СОКОЛОВОЙ

Вагончик тронулся

Трагедия, в которой погибли девять шахтёров, не должна повториться

Галина СОКОЛОВА

На шахту «Магнитовая» Высокогорского горно-обогатительного комбината пришёл вагон специальной конструкции для перевозки взрывчатых материалов. Пока он единственный в России. Созданием безопасного вагона горняки озаботились после взрыва, прогремевшего на соседней с «Магнитовой» шахте «Естунинская» в конце 2009 года.

Когда на подземном горизонте «Естунинской» взорвался прямо в вагоне армощитовый вагон с взрывчаткой, Ростехнадзор предписал тагильским горнякам пользоваться для транспортировки взрывчатых материалов только сертифицированными вагонами. Шахтёры были полностью согласны с решением комиссии, но дело в том, что в нашей стране таких вагонов до сих пор не выпускалось. По специальному заказу тагильчан за разработку безопасного подвижного состава взялись машиностроители Александровского машиностроительного завода (Пермская область).

И вот он – новенький, щеголящий жёлтой краской и увешанный огнетушителями, прибыл на шахту «Магнитовая». Машинист электровоза Виктор Головских придирчиво осматривает обнову. Никаких съёмных крышек – значит, перегруз исключён. Большие двери – это хорошо, удобно будет загружать упаковки. Прочные, огнестойкие крыша и стенки – очень важная деталь, ведь малейший пожар под землёй приводит к страшным последствиям.

Осмотрев новичка, шахтёр остался доволен. К своему электровозу Виктор Евгеньевич прицепляет сначала, согласно правилам безопасности, вагон-отсечку, и только потом вагон с опасным грузом. Теперь можно спускаться в клетку и выполнять наряд на пополнение подземного склада взрывчатых материалов для проведения массового технологического взрыва. Сейчас в вагоне только взрывчатка. По принятому на шахтах регламенту, взрывчатые вещества и детонаторы опускаются под землю в разные дни.

Скоро безопасными вагонами для перевозки взрывчатых веществ будут оснащены все три шахты Высокогорского ГОКа. После этого руководители предприятия смогут вздохнуть спокойно – они выполнили последнее предписание Ростехнадзора, связанное с устранением причин трагического взрыва. В целом на проекты промышленной безопасности горняки потратили 211 миллионов рублей.

Этапом из Тюмени

в Екатеринбург доставлен гварзавр авторазбойников

Сергей АВДЕЕВ

Нашумевшая летом прошлого года история тюменских погромщиков на свердловской автотрассе близка к завершению. Задержан лидер шайки «золотой молодёжи».

В последний день прошлого года группа жителей Тюмени – молодых людей, имеющих влиятельных родственников, – самым наглывым образом разгромила на трассе Екатеринбург-Тюмень автомобиль 22-летнего жителя Богдановича. Нападавших было восемь человек. От погони автоинспекторы они тогда скрылись на своих трёх иномарках.

Уголовное дело в главном следственном управлении ГУ МВД по Свердловской области было возбуждено сразу по двум статьям УК РФ – «хулиганство» и «вымогательство»: оказалось, это было не единственное нападение тюменских авторазбойников на свердловских водителей. Самых активных участников разбоя тогда допросили и наказали, но главарь шайки и ещё четверо налётчиков находились в розыске.

И вот долго скрывавшийся от следствия лидер автопогромщиков Дмитрий Кудуров задержан в Тюмени на квартире у своей жены. Его этапировали в Екатеринбург, где в ближайшее время ему будет предъявлено обвинение, и он предстанет перед судом.

У всех на глазах

Художники с мировым именем подарили детскому дому новое «лицо»

Алевтина ТРЫНОВА

В течение четырёх дней немецкие художники Жасмин и Фальк, более известные под псевдонимами Гера и Кут, развлекали красками уральскую весёлую сестрицу. Они открыли фестиваль уличного искусства и граффити «Стенография-2011», который обещает собрать в Екатеринбурге ведущих стрит-художников.

Творческий дуэт Herakut, который родился в 2004 году, занимает лидирующие позиции в топе мировых уличных художников. Специалисты считают эту пару уникальной за их умение сочетать два не очень сочетаемых стиля – Фальк рисует в реалистической манере, а Жасмин – в иллюстративно-мультимедийной.

В Россию Herakut приехал впервые. Поскольку тема защиты детства занимает в их творчестве особое место, было решено, что большую часть времени художники проведут в екатеринбургском детском доме №3. Там они устроили мастер-класс для воспитанников, а затем вместе с ребятами разрисовали торец учреждения. Теперь на одной из внешних стен здания изображены девушки с большими задумчивыми глазами, огромный дракон с перевязанной ленточкой пастью и несколько детей, рисующих на этом монстре цветы.

Сюжет для рисунка выбрали сообща. На мастер-классе детям предложили изобразить нечто в стиле стрит-арт, после чего некоторые ребята нарисовали чудовищ, которых они боятся. Тогда художники решили дать сиротам возможность «расправиться» с этими монстрами с помощью красок и кисти. Так на драконе «выросли» веселые цветы.

Проект, реализованный Herakut, я считаю удачным, – отметил ректор Екатеринбургской академии современного искусства Сергей Кропоткин. – Этот рисунок, как до-



Персонажи Фалька никогда не убиваются. В отличие от самого художника. Фото Алевтины ТРЫНОВОЙ

рожный знак, делает взрослых предупреждение – остановись, задумайся, мы ответим тебе за каждого ребёнка... Фестиваль «Стенография-2011» продолжится л-

тогда, когда несколько десятков команд уличных художников из Франции, Украины, Белоруссии, Казахстана и Киргизии придут украшать городское пространство. По словам организаторов, отличительная особенность фестиваля — его абсолютная легальность: все арт-объекты будут согласованы с администрацией города.

Гора Мертвецов с Калифорнийских холмов

Голливуд берётся за фильм о тайне Перевала Дятлова

Наталья ПОДКОРЫТОВА

О том, что произошло на Северном Урале более полувека назад, к сожалению, мы узнали относительно недавно: только в начале 90-х. До этого о трагедии (напомню: группа туристов-лыжников из УПИ отправилась в зимний поход и погибла при загадочно-ужасающих обстоятельствах в 150 километрах от Ивделя) было полное молчание.

Но постепенно начали просачиваться небольшие заметки, к 40-летию трагедии появился солидный очерк нашего коллеги, журналиста «ОГ» Анастасия Гуцуна, лёгший в основу его же книги «Цена гостайны — девять жизней» (позже он её переиздал, и она вышла под названием «Убийство у Горы Мертвецов»).

В промежутке между переизданиями появилась книга Анны Матвеевой «Перевал Дятлова», а также одноименный документальный фильм.

Намерения Голливуда, сообщив о намерении Саймона Фэллоуза экранизировать книгу некоего Аллана К.Баркера «Перевал Дятлова». Фильм наверняка получится захватывающим, ибо режиссёр — мастер кинотриллера. Удивительное вызывает правдоподобность литературного первоисточника. Об этом мы беседуем с Анатолием Гуцниным:

— Вы — единственный журналист, которого допустили к подлинным документам трагедии...

— Да, в своё время месяц ходил в кабинет к заместителю прокурора области и изучал это дело. Видел страницы, которые вообще никому никогда не показывали. Кстати, других достоверных документов трагедии нет. Но тема живёт своей жизнью. Мне пишут, можно сказать, со всего света, даже из Норвегии! Оказывается и там есть энтузиасты, занимающиеся изучением тайны гибели студентов. В Интернете существует группа, которая переписывается в поисках отгадки. Люди часто



выходят на меня. Но из Америки — ни разу никто не интервьюировался.

— А из России?

— Мне дважды звонили с НТВ, просили помочь в съёмках (показать документы, дорогу к Горе Мертвецов), но — проекта не получилось. Недавно у Вениамина Сметхова в программе «Дело Тёмное» почти дословно цитировали мою книгу, кстати, без всякой ссылки.

— Неужели никто из на-

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Роман ЧУИЧЕНКО
Деловой редактор номера: Дмитрий ПОЛЯНИН

Редакционная коллегия:
Андрей ДУНЯШИН
Ирина КЛЕПИКОВА
Алексей КУРОШ
Маргарита ЛИТВИНЕНКО
Наталья ПОДКОРЫТОВА
Дмитрий ПОЛЯНИН
Виктор СМЕРНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
E-mail: og@oblgazeta.ru
reklam@oblgazeta.ru
http://www.oblgazeta.ru

Подписной индекс 53802,
льготные — 10008, 09056
ТЕЛЕФОНЫ:
приемная — 355-26-67;
зам. редактора — 375-85-45;
отдел МТО — 262-69-04;
отдел экономики — 262-54-85, 262-70-05,

отдел сельского хозяйства — 262-70-01;
отдел спортивно-массовой работы — 262-69-06;
отдел гуманитарных проблем — 261-36-04, 262-61-92;
отдел социальных проблем — 355-28-16;
отдел образования и науки — 374-57-35, 375-80-33;
отдел подписки, рекламы и маркетинга — 262-54-87, 262-70-00;
отдел общественно-политических проблем — 262-63-02;

отдел государственной и муниципальной власти — 355-37-50;
фотокорреспонденты — 375-80-01;
отдел писем — 262-70-04;
слесарь — 375-78-28, 262-77-09;
бухгалтерия — 262-54-86.

Корреспондентские пункты:
в Камеусе-Уральском (Южный округ) — (3439) 38-72-96,
в Туринске

(Восточный округ) — (34349) 2-36-43,
в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00,
в Первоуральске (Западный округ) — (343) 2-03-04-93.

По вопросам доставки газеты звонить:
по городу Екатеринбург — 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);

по области — 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).

Подписка для предприятий г.Екатеринбург через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма

и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н, http://www.primprint.ru

Заказ 5484
Тираж 75280
Сертифицирован «Национальной тиражной службой»



Сдана номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30