

Я СПРОСИЛ У...

Заведующая сектором Научной библиотеки Уральского государственного университета Екатерина Ефимова – не просто библиотечкарь, а «Мышь библиотечная». Именно так она подписывается в своем блоге, который стал одним из самых популярных в российском библиотечном сообществе. Недавно Екатерина вернулась из Ижевска, где была в роли почетного гостя на конкурсе «Библиоинновации 2010».

РОЖДЕНИЕ «МЫШИ»

–Как вы оказались в библиотеке?

–Я окончила факультет иностранных языков УрГПУ, поработала немного в школе, но там мне не понравилось. Как-то мама подруга, работающая в библиотеке, сказала, что им не хватает

как-то разрушить этот библиотечный стереотип. На самом деле мы, библиотечкари, не такие, а прекрасно разбираемся не только в книгах, но и в современных технологиях.

–За счёт чего поддерживаете интерес к библиотечному блогу?

–Стараюсь писать именно о

Но в любом случае дискуссии полезны.

БИБЛИОТЕКА ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

–Собираетесь ли вы оставаться в этой профессии?

–Да, собираюсь. Не скажу, что до конца своих дней, но на ближайшие лет десять точно. Причём именно в университетской библиотеке, потому что считаю, что я себя нашла здесь. Работа в справочно-библиографическом отделе интересная и разноплановая. Мы много общаемся: с книгами, с Интернетом, с читателем. Каждый раз приходится чему-то новому учиться, читать много профессиональ-

ждут, чего им не хватает. Многие говорят, что было бы здорово поставить в читальном зале диванчик, потому что за партой хорошо заниматься с учебниками, ноутбуком, а просто почитать книжку ради собственного удовольствия не очень-то получается. Может быть, как-то поиграть с пространством, сделать укромные уголки, где можно уединиться. Подумать над новым комплектованием.

–А для «Мыши» какое будущее видите?

–Пока я буду заниматься блогом, он и будет жить. Летучие мыши живут лет десять-двадцать – столько и

го портрета, наверное, нет – просто люди, которые любят читать.

ПО КНИЖНЫМ СТРАНИЦАМ

–Наверное, библиотечкарь просто обязан любить читать...

–Безусловно, наверное, одна из причин, по которой я работаю здесь – наличие книги как объекта. У меня дома очень хорошая библиотека, которую мы собрали вместе с родителями, начиная от всех подписных изданий – в основном классики, и заканчивая теми книгами, которые я покупаю сама.

–Что вы предпочтёте:

Завелась В Сети

«Мышь библиотечная»

сотрудников, и предложила попробовать себя. И вот я уже шестой год здесь.

–Как возникла идея завести библиотечный блог?

–Как это всегда бывает – случайно. В декабре 2006 года к нам в университет приезжала атташе по библиотечным вопросам в Европе Лора Каспари Хохман и рассказала о новых для нас сайтах и сервисах web 2.0 – таких как rss, youtube, flickr, blogger, facebook. Среди прочего она назвала блоги, которые читает сама. Я ими заинтересовалась и тоже начала читать, мне понравилось. Читала-читала и подумала: «А почему бы не попробовать самой?». И попробовала. Считаю, что удачно: за четыре года существования блога много чего произошло благодаря ему не только в моей жизни, но и в жизни моих коллег. Для меня признание блога – это не награды, дипломы и статуэтки. Это, когда приезжаешь на конференцию, и там спрашивают: «Катя, а Мышь – это вы?». И когда отвечаешь утвердительно, говорят: «А мы вас читаем». В среднем у Мыши в день около 150 посещений.

–Почему такое название?

–Раньше блог назывался «Университетская библиотека», но потом я подумала, что нет смысла называться так громко. Всё равно пишу больше о том, что сама думаю, а не о том, что происходит у нас в библиотеке. А так как мой интернет-ник – «Летучая мышь», решила быть ею, но «Библиотечная летучая мышь» звучит слишком длинно, пришлось сократить до «Мыши библиотечной». С другой стороны, хотелось



«Мышь библиотечная» – Екатерина Ефимова живёт по адресу <http://rusu-library.blogspot.com/>

чём-то библиотечном, не хочу распространяться на другие темы. Выбрала себе нишу и стараюсь её сохранять. Для чего-то личного у меня есть собственный «Живой журнал». Очень яркая дискуссия была после серии постов про навыки библиотечкаря XXI века. Я собрала всё, что об этом думают зарубежные исследователи, добавила свои мысли. Разгорелись жаркие споры между, условно говоря, старой и новой школами. Причём по комментариям можно было сразу определить примерный возраст читателя.

Одни утверждали, что библиотечкарю надо знать иностранные языки, владеть интернет-технологиями. Другие придерживались позиции, что библиотека должна развивать любовь к чтению, прививать разумные, добрые, вечные вещи. Почему-то никто не подумал, что речь идёт просто о дополнении к тому, что выработано годами.

ной, околопрофессиональной литературы. Проводим занятия с первокурсниками – как пользоваться библиотекой, каталогами, как правильно оформлять те или иные бумаги. Занимаемся традиционной библиографической работой – собираем картотеки, библиографические указатели, справочный материал. Конечно, студенты сейчас меньше стали спрашивать – им проще спросить у «Google», чем у библиотечкаря.

–Зачем тогда нужна библиотека?

–Библиотека – это не только книги, это ещё и люди. Интернет огромен, на поиски одной статьи можно потратить от 20 минут до двух часов, а библиотечкари могут сэкономить твоё время, объяснят, как более разумно, рационально подойти к вопросу.

–Нужна ли вузовской библиотеке модернизация?

–По-хорошему надо спросить у читателей, чего они

будет, наверное, существовать. «Мышь библиотечная» – уже реальный персонаж, устоявшийся бренд, довольно широко известный, и просто так его забросить будет просто неприлично. Люди знают, люди привыкли, а главное, людям нравится. Уже больше идёт работа не для себя, а для библиотечного сообщества.

–Есть ли какие-то конкретные цели – например, поднять посещаемость?

–Я не вижу смысла гнаться за посещаемостью. Пятьсот человек в день я легко получу, написав какую-нибудь скандальную новость. Но они придут, посмотрят и уйдут, не сформировав какой-то круг постоянных читателей. Многие мои подписчики читают блог все четыре года.

–Какой он, читатель «Мыши»?

–Это может быть и студент, и директор библиотеки, и мужчина, и женщина. Средне-

бумажную книгу или электронную?

–В принципе, без разницы. Если передо мной будет лежать книга и телефон или ридер, с которых я обычно читаю, я, наверное, возьму бумажную. Отдать предпочтение чему-то одному я не могу. Общение с бумажным изданием подразумевает более глубокое чтение. Я много раз замечала: когда читаешь с экрана, ты быстро пробегаешь глазами, потом, если что-то не понял, не хочется возвращаться и перечитывать. В книге же можно закладку оставить, почеркать, подумать, перечитать.

–Ваша любимая книга?

–Самая-самая любимая – это «Властелин колец», совершенно точно и не задумываясь.

–Кого сейчас читаете?

–Говарда Лавкрафта.

–Какая последняя прочитанная книга не понравилась?

–Не то чтобы не понравилась, но оставила не очень приятное впечатление – «Дневник Бриджит Джонс». Читала, чтобы как-то разгрузить мозги. В итоге мозги разгрузила, а душу не порадовала.

–Тенденция литературы к массовости – это веяние времени или все же наша литература спускается на уровень ниже?

–Мне кажется, среди всей этой массовой литературы есть единицы гениальных произведений. Наверное, и в XIX веке была массовая литература, она просто до нас не дошла. Возможно, все эти Донцовы и Минаевы никогда не дойдут до наших правнуков, а гениальные произведения останутся.

Беседовала
Таисия ИСХАКОВА