

Полюбововно, поморкововно

презентовали фильм уральцам актриса и продюсер

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Вторую часть новой русской кинотрилогии «Любовь-Морков» в Екатеринбурге несколько лет назад представляли исполнитель главной мужской роли Гоша Куценко и продюсер Александр Котелевский. Завершение фантастической истории семьи Голубевых тоже решили начать с Екатеринбурга, с «Космоса». На сей раз приехала Марина - Кристина Орбакайте и всё тот же Александр Котелевский.

Снимать или не снимать третью часть очередных революционных семьи Голубевых - вопрос перед создателями не стоял. Однозначное «да», потому что было главное - сценарий, а значит, реальное продолжение истории. Опыт современного отечественного (как, впрочем, и мирового) доказывает, что новые серии даже самого успешного фильма - всегда риск, это всегда чревата непопаданием в десятку. Но всё-таки продюсеры «Моркови...» отважились на рискованный шаг дважды. Теперь слово за зрителями. Но сначала - создателям.

Кристина: - Четвертой серии точно не будет. У кассового проекта должно быть логическое завершение. Детство, отрочество, юность (то есть три «Любовь-Моркови») - трилогия, в которой я увидела логику. Когда я раздумывала, снимать или нет, мне сказали: «Может «похоронить» твою героиню на пятой минуте. Но я не хотела такой судьбы для Марины Голубевой и потому согласилась. Люди, которые не очень знают мое кинотворчество, наверняка думают, что кроме «Любовь-Морков» ничего не существовало, что взяли певцу, и она снимается в комедии. Этакая клоунасса. Я надеюсь, судьба преподнесет мне ещё интересные драматические роли. - Как удалось привлечь



Кристина Орбакайте: «Я надеюсь, судьба преподнесёт мне ещё интересные драматические роли». Фото Натальи ПОДКОРЫТОВОЙ

в картину таких непростых мэтров, как Лия Ахеджакова и Владимир Меньшов?

Александр: - Если бы не было согласия двух основных героев Кристины и Гоши, если бы не было тёплых отношений, которые сложились на предыдущих сериях, то никогда бы не пришлось уговаривать. Добиться согласия Лии Междидовны и Владимира Валентиновича было просто. Ахеджакова отказалась даже в продолжении «Ирони судьбы» сниматься, как ни уговаривал Первый канал. У нас согласилась. Фактор, решающий и убедительный, который можно предать - сценарий. Молодые звезды более стоворчивые и более уютные, чем старшее поколение.

Кристина: - Шлейф их взаимоотношений тянется с 90-х годов, когда они были по разные стороны баррикад и донесли эти «свежие» чувства до съемок «Моркови...». Их первая встреча после долгого перерыва произошла на

площадке. Начинать тяжело: Лия Междидовна давно не снималась в большом кино. Комедия всех сплотила. -Из мэтров ещё и Михаил Козаков в небольшом эпизоде занят. Александр: - Да. Он у нас с первого фильма. Печально, конечно, всё, что сейчас с ним происходит. Мы провели вместе сутки. Семь человек в кадре - задача непростая, снимали эпизод тяжело. Он стоек и выдержал всё, кочевал из больницы в больницу, выдвигая только день. Озвучивал его сын. Голоса очень похожи. Кристина: - Он героически вел себя. В этом для меня и есть профессионализм. Молодые артисты должны учиться у таких людей жить

и работать: если ты в кадре, то ничего уже не существует другого.

Кристина, вы во второй серии побывали в «шкуре» детей, в третьей поменялись местами с мамой... Поймали психотерапевтический эффект от этого?

Александр: - Быть актером - вообще очень хороший тренинг: можешь оказаться в разных ипостасях, поставить себя на место многих людей, персонажей как исторических, так и современников. Профессия интересная и уникальная в этом смысле. Конечно, в каждом произведении, даже в комедии, есть идея, которую надо донести до зрителя. Мораль «Любови-

Моркови» проста: надо быть внимательнее к близким, любить, ценить, уважать возраст, вкусы друг друга, быть просто терпимее и понятливее. Это большая проблема и между поколениями, и среди мужчин и женщин. За своими многочисленными эмоциями и амбициями надо об этом помнить, знать, когда что-то уходит и кого-то теряешь, винить себя, что не додал тепла, внимания... -Вы приехали в Екатеринбург в печальный для вашей семьи момент...

Кристина: - Да, мы накануне простились с дядей, маминим братом. И я сразу уехала сюда, потому что есть обстоятельства, которые выше нас. Смерть неожиданная, очень тяжелый период для мамы, мы ее поддерживаем, как можем. Трагедия нашей профессии в том, что иногда приходится отстраняться от личных проблем. Мама вспоминала, как узнала о смерти своей мамы за несколько минут до концерта в Куйбыше. Был полный зал. Она пошла и пела. Говорит, повезло, что в программе было много веселых песен, грустные было бы петь невыносимо. Последнюю песню посвятила своей маме. Зал встал. Как допела - не помнит. -Вернемся к фильму. В финале падает в Москва-реку церетеллевский Пётр... В ногу со временем...

Александр: - Фильм мы закончили снимать в 2009 году, и тогда никто не мог просчитать судьбу Юрия Михайловича. Кристина: - Финал прощальный. Но, к сожалению, он не будет оценен в той степени, в какой должно бы.

Александр: - Большинство воспримет его как конъюнктурный шаг. На самом деле героиня Ахеджаковой говорит, что память входит в десятку самых уродливых произведений искусства. Наша творческая группа с ней солидарна. Как и большинство москвичей.

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

Лучшая - не в лучшей форме

БИАТЛОН. Екатеринбургская Екатерина Глазырина, ставшая лучшей из россиянок на завершившемся в итальянском местечке Риднау чемпионате Европы, тем не менее, не попала в заявку нашей сборной на чемпионат мира.

Нашей землячке предпочли Анастасию Токареву из Тюмени. Главный тренер сборной России Владимир Барнашов объяснил решение тем, что Глазырина находится не в лучшей форме, и её результаты идут на спад.

Возвращаясь к соревнованиям в Италии, отметим, что Екатерина Глазырина завоевала бронзовую медаль в индивидуальной гонке на 15 км с четырьмя огневыми рубежами. В спринте и гонке преследования уралочка финишировала пятой. Кроме того, Глазырина выступала в составе российской эстафетной команды, занявшей четвёртое место.

Всего же россияне завоевали пять медалей - одно золото, три серебра и одну бронзу. Этот результат позволил нашей сборной занять третье место в общекомандном зачете после сборных Германии (4-0-2) и Украины (2-1-0).

Алексей КОЗЛОВ

«Спутник» продолжает полёт

ХОККЕЙ. Нижнетагильский клуб сумел-таки пробиться в плей-офф соревнований ВХЛ.

В Ижевске наши земляки победили в овертайме «Ижсталь» - 2:1 (55.Рожков; 61.Алексеев - 57.Яковлев), и в последнем туре тагильчанам требовалось не проиграть в Нефтекамску «Торосу» в основное время. С этой задачей «Спутник» справился, пропустив решающий гол лишь в овертайме - 2:3 (29.Рожков; 40.Магацин - 45.Полещук; 55.Лукин; 62.Сальников).

Итоговое положение команд: «Рубин» - 124 очка, «Торос» - 120, «Молот-Прикамье» - 96, «Южный Урал» - 94, «Ермак» - 87, «Казанец-Торпедо», «Зуралье» - по 86, «Спутник», «Мечел» - по 81, «Ижсталь» - 69.

В четвертьфинале конференции «Восток» в серии до трёх побед «Спутник» сыграет с «Рубином». 6 и 7 марта соперники встретятся в Тюмени, 10-го и, если потребуются, 11-го - в Нижнем Тагиле. Если потребуются пятый матч, он состоится 14 марта в Тюмени.

Алексей СЛАВИН



Здание новой школы обладает хорошей акустикой. Фото Натальи КВАШНИНОЙ

Настоящее счастье Новоселье Нижнетуринской школы искусств

Лидия САБАНИНА

Новое здание возводило почти 10 лет. Началось строительство на средства из федеральной программы, финальные аккорды строительства взяли на себя муниципальный и областной бюджеты.

«Теперь ребятам не придётся заниматься в маленьких классах с плохой акустикой, - рассказывает директор Детской школы искусств Наталья Азовская. - Многие коллеги удивлялись, как наш педагог удавалось в «суровых» условиях воспитывать лауреатов, победителей всевозможных конкурсов, в том числе и международных... Просторные классы для занятий, камерный и большой зал для выступлений - это настоящее счастье для нас. Мы планируем, что со временем сделаем экспериментальной, методической площадкой для Северного управленческого округа...»

Ребята на практике провели, как звучат в новых стенах голоса и инструменты. В праздничном концерте прозвучали лиричные и задор-

ные мелодии оркестра народных инструментов «Малахитовая шкатулка», показал силу многоголосия детский хор «Вдохновение». Мастерство продемонстрировали педагогический ансамбль народных инструментов «Отрада» и другие коллективы школы. Новую сцену опробовали и артисты Свердловского академического театра драмы.

Праздник позади, сейчас в школе привычная череда репетиций - более 400 детей осваивают музыкальные инструменты, обучаются на эстрадно-джазовом и эстетическом отделениях, занимаются в классе хореографии. За сорок лет истории школы более ста её выпускников продолжили образование в музыкальных училищах и вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Нижнего Новгорода, Новосибирска. Для нижнетуринцев же заметна культурно-просветительская деятельность - множество концертов проходит в детских садах, школах и других учреждениях города.

Едет Масленица

дорогая, с сыром, маслом, с блинами, пирогами да с оладьями!

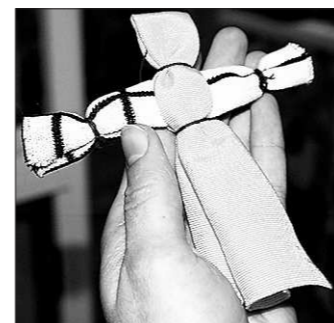
Мария ПОПОВА

Подобными прибаутками принято встречать праздник, издавна любимый русским народом. Целую неделю народ провожает надевную зиму, печет блины и ходит друг к другу в гости. Екатеринбургцы же в разгар праздника могут побывать в Музее кукол и книги «Страна чудес», где открылась «Ярмарка игрушек».

И чего здесь только нет: игрушки, сделанные из бересты, глины и ткани, которые раньше привозили своим деткам с ярмарки, яркая дымковская глина, богородские деревяшки - игрушки в движении, например, всем известные «Мужик и медведь».

Побывав на ярмарке, вы узнаете, как изготавливать на палочках, плести кружева на коклюшках, выведаете все секреты изготовления игрушки из глины или ткани. Вам откроются тайны уральской, горюдецкой, семеновской и хохломской росписи по дереву, плетения корзин из веток ивы.

Ни одна экскурсия не обойдётся без обязательного персонажа любого народного гуляния - Петрушки, который показывает увлекательное кукольное представление; участники



В екатеринбургском музее в масленичную неделю юные посетители смогут сделать своими руками вот таких тряпичных кукол Мартиночек. Фото Марии ПОПОВОЙ

играют на свежем воздухе, как принято издавна.

Финал всех масленичных гуляний - сжигание чучела Масленицы. Как рассказывает научный сотрудник музея Лидия Табачикова, у язычников кукла считается ведьмой, а кукла Масленицы - символ зимы, которую нужно сжигать, чтобы уступить место тёплой весне. Раньше её делали из одежды больных людей для их скорейшего выздоровления.

В музее в масленичную неделю юные посетители смогут сделать своими руками тряпичных кукол Мартиночек, которые, как считается, завлекают весну. Согретые весенним теплом от самодельных кукол, ребята уже смело прощаются с наскужившей зимой и азартно ждут приближающуюся весну.

6 марта 11:30

Широкая Масленица

Яркий, самобытный, весёлый и незабываемый праздник!

Харитоновский парк (за ТЮЗом)

- 11.30. Начало праздника. Масленичные закладки. Масленичный поезд
- 12.00. Большой праздничный концерт фольклорных ансамблей
 - катания на лошадях (в санях и верхом),
 - спортивные игры, состязания, единоборства,
 - состязания в русской борьбе,
 - «Масленичный балаган»
 - молодежные и детские игры, хороводы, песни,
 - конкурс исполнителей - гармонистов, частушечников,
 - ярмарка народных мастеров,
 - масленичная торговля: блины, горячий чай, выпечка.
- 14.00 Кулачный бой «Стена на стену»
- 14.30 Штурм снежного городка
- 15.15 Прощание с Масленицей
- 16.00 Окончание праздника

21 АПРЕЛЯ

Театр Эстрады

РЕНАТ ИБРАГИМОВ

ка. sv.ru 222 7000

ОТВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ»
Тел. (343) 2627-000, 2625-487, 7990-375.
E-mail: reklama@oblgazeta.ru

Конец двоевластия

ВОЛЕЙБОЛ. 14-й тур чемпионата России ознаменовался окончанием двоевластия: единоличным лидером стал «Локомотив-Изумруд».

«Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) - «Дорожник» (Красноярск) - 3:1 (25:20, 20:25, 25:17, 25:12) и 3:0 (25:19, 25:19, 25:17).

В матчах с командой, занимающей девятое место, уральцы не испытали никаких проблем, даже несмотря на то, что большую часть второго периода провели полудублирующим составом.

А вот питерский «Автомобилист», делавший с уральцами первую строчку, сумел взять у «Розного» только два очка из шести (3:2 и 0:3), а шестидесять третьей «Тюмень» дважды проиграла нижегородской «Губернии» (0:3 и 1:3). В результате преимущество екатеринбуржцев над третьей командой, которой стала «Губерния» до 14 очков.

Положение лидеров: «Локомотив-Изумруд» - 69 очков, «Автомобилист» - 65, «Губерния» - 55, «Тюмень» - 51.

5-6 марта два лидера сыграют между собой в Санкт-Петербурге.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Только факты

ХОККЕЙ. Женщины. Чемпионат России. Добыв в трёх матчах в Красноярске с местным клубом «Локомотив-Энергия» всего одно очко, екатеринбургский «Спартак-Меркурий» опустился на пятое место.

Счёт матчей - 3:4 (у нас отличился Козловских, Густомесова, Митрофанова), 1:3 (Густомесова), 3:4 (Козловских-3) - по штрафным броскам. В последней встрече екатеринбурженки вели в ходе второго периода - 3:1.

Положение команд: СКИФ - 68 очков (после 24 матчей), «Торнадо» - 66 (24), «Факел» - 43 (27), «Локомотив-Энергия» - 20 (24), «Спартак-Меркурий» - 19 (24), «Агидель» - 0 (24).

3, 4 и 6 марта во Дворце спорта «Снежинка» «Спартак-Меркурий» принимает «Агидель».

ФУТБОЛ. В своём заключительном контрольном матче на учебно-тренировочном сборе на Кипре «Урал» сыграл вничью с «Волгарём-Газпром» (Астрахань) - 0:0.

Заключительный сбор нашей команды перед стартом первенства страны начнётся 6 марта.