



Кручу-верчу, закрутить хочу

Эту игру я несколько раз видела по телевизору и поэтому очень обрадовалась, когда у знакомых появился «Твистер». Играть в него не только интересно, но и полезно, потому что мышцы разминаются не хуже, чем на физкультуре.

В «Твистер» играют на поле размером 160 на 140 сантиметров, расстеленном на полу. На поле изображены большие цветные круги – красный, жёлтый, синий и зелёный – в четыре ряда по шесть штук в каждом. Специальная рулетка прикреплена к квадратной доске и служит генератором случайности. Рулетка разделена на четыре секции: правая нога, левая нога, правая рука и левая рука. Каждая секция подразделена на четыре цвета. После вращения называется комбинация (например: правая рука на жёлтое), и игроки должны двигать соответствующую руку или ногу в точку надлежащего цвета. Причём если выпавшая точка находится рядом, но уже занята, приходится изловчиться, чтобы занять круг соответствующего цвета, но уже заметного удалённый.



Рисунок Софии Смирновой, 12 лет.

Из-за недостатка цветных кругов игрокам часто приходится занимать неустойчивые позиции, что в итоге приводит к падению кого-нибудь. Упал – выбываешь из игры. Выбывают и те, кто коснулся пола коленом или локтем.

Жаль, что больше, чем четыре человека, в эту игру сыграть не смогут.

Недавно нашла историю «Твистера» и была очень удивлена. Оказывается, придумали её в далёком 1966 году. А мне казалось, что это современная игра. Кроме того, игра смогла попасть и на

страницы Книги рекордов Гиннеса. Кто-то изготовил её площадью 436,6 квадратных метра. Собралось поле из отдельных матов. На таком поле можно было бы такие поединки устроить и так закрутиться, что даже представить страшно!

А вообще, подобие «Твистера» можно сделать и самостоятельно. И количество кругов начертить в зависимости от желания. Так что удачных скручиваний.

Марина ВАСИЛЬЕВА,
16 лет.
г. Нижний Тагил.

Иногда в компании бывает откровенно нечего делать. Или нужен какой-то конкурс, чтобы повеселить небольшое количество народа. Или нет темы для спора, а поспорить очень хочется. Или... В общем, я недавно придумала для себя новое развлечение, из которого всем вполне по силам сделать небольшое соревнование.

ДЕЛО ВКУСА



ОТГАДАЙ, ЧТО В СТАКАНЧИКЕ ПОД НОМЕРОМ «3».

В основе лежит такое аристократичное занятие, как дегустация. Возникла она давным-давно, и во многих европейских странах дегустация, к примеру вин, вообще считается элементом цивилизации. Словари трактуют это понятие как оценку различных свойств пищевых продуктов с помощью зрения, обоняния, вкуса. Мы же для интереса зрение исключим. Согласитесь, ведь подсознательно куда проще различить яблочный и виноградный сок, если видим цвет напитка.

Итак, берём несколько пластиковых стаканчиков или тарелочек, раскладываем дегустируемые продукты, а также шпажки, вилочки или другие подручные приспособления, завязываем глаза участникам и начинаем экзекуцию.

В университете на Дне студента я проводила этот конкурс с десертами и фруктами: ванильный пудинг, курага, банан, варенье из крыжовника, яблоки... Была и экзотика – манго, вкус которого, к слову, так и не отгадали. В целом соревнование прошло на ура, по-

началу участникам было немножко страшно, но затем – втянулись.

Какие продукты выбрать? Да какие угодно, включайте фантазию. Что любят в вашей компании? Разные конфеты? Фрукты? Определённые напитки? Да хоть разную колбасу.

Можно задания и усложнить – разные вкусы одного и того же продукта: йогуртов, сухариков. Пойди отличи грушевый йогурт от яблочного или кириешки со вкусом курицы – от шашлычных. Тут действительно вкус нужен! Особой пафосности или, если хотите, изысканности можно добиться добавлением в процесс полоскания рта водичкой между разными продуктами – чтоб рецепторы не «забивались». В качестве приза можно придумать что-то чисто символическое, какое-либо лакомство или сувенирчик. Если не лень – изготовьте медальки или дипломы для дегустаторов. Хотя, разумеется, главный приз здесь – веселье.

Полина МЕДВЕДЕВА.
Фото автора.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 ФЕВРАЛЯ

1. Дикобраз – разлука – указание. 2. Коленкор – корюшка – скамеечка. 3. Кардиган – гандбол – болванка. 4. Стандарт – артикул – культура. 5. Архангел – геликон – консект. 6. Камертон – тонзура – уранинит. 7. Тепловоз – возглас – ласточка. 8. Кардамон – монокок – коктейль. 9. Панорама – амарант – антилопа. 10. Дисковод – водолаз – лазутчик. 11. Баклажан – жандарм – арматура. 12. Гетинакс – аксакал – каламбур. 13. Дипломат – матчбол – больница. 14. Половник – никелин – линкруст.
В выделенных клетках название конкурса – «Люди из города Че»

ПОКЛОН ВЕТЕРАНАМ

Карточки с буквами разместите в пустые клетки так, чтобы в каждой вертикали получилось по два слова, как показано на примерах: СОНЕТ-ТЕПЛО и КРЫША – АЛЫЧА. После этого в выделенных строках вы прочтёте две строки из стихотворения нашего читателя Алексея Гущина (13 лет), которое было напечатано в «Новой Эре» в июле прошлого года.

Б	Ы	Т	Р	А	Н	Р	А	О	З	У	А	Г	В	Р	И	Б	О	В	О	А
А	Л	О	А	В	А	О	Н	В	И	З	К	Е	Т	Е	А	М	Н	И	Й	В

С	С	М	К	Т	Д	К	А	К	И	О	С	Ф	К	В	Х	П	О	Т	Т	С	Ф	К
О	Л	Е	О	Р	О	Л	М	Р	С	Л	О	Р	О	Е	Л	Е	П	А	А	Л	И	Р
Н																						Ы
Е																						Ш
Т	А	О	К	К	Р	С	Л	О	К	А	К	Т	Т	К	Т	Я	А	А	Н	А	Л	А
Е																						Л
П																						Ы
Л	Н	А	Е	Н	Е	К	Н	Е	З	А	О	С	С	К	Р	Л	О	А	О	К	О	Ч
О	С	Л	Я	А	Т	А	А	Н	А	Т	В	А	Т	А	О	Ь	Р	Л	К	А	К	А

Т	О	Й	Е	З	А	Ы	Т	Е	Ь	В	О	Н	С	О	Е	Т	Н	Й	Н	Ы
Л	Р	Г	С	О	С	Р	А	Н	Х	О	Н	О	К	Л	Г	Р	Ё	О	О	С

Сделано в Центре кроссвордов Тетра Лилина (lilina@5sreda.ru)



Ольга КУЛЁМИНА,
15 лет.

623670, Свердловская обл., Талицкий ГО, село Яр, ул. Ленина, 27 – 15.

Я слушаю музыку, занимаюсь спортом и танцюю.

Хочу переписываться с

прикольными девчонками и пацанами 15 – 17 лет.

Марина КАШАПОВА, 11 лет.

623670, Свердловская обл., Тугулымский ГО, п.Юшала, ул. Клубная, 37.

Я пишу стихи, люблю музыку и кино.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____
 Возраст _____
 Адрес _____
 Я увлекаюсь... _____
 Хочу переписываться с... _____
 В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____