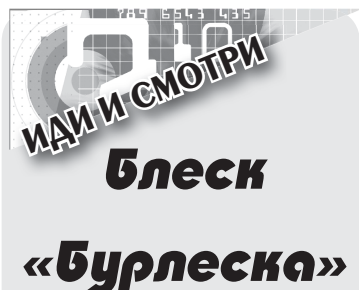




КНИГИ – это важная часть моей жизни. Любвю к ним я пошла в родителей. Но, если моим маме и папе просто нравится читать, то я не могу представить свою жизнь без книг, они зачастую спасают меня от скуки и лишних мыслей. А читаю я практически то же, что и они, – фантастику и фэнтези.

Ещё бы мне хотелось рассказать о книге «Эрагон». Эту книгу написал Кристофер Паолини. Больше всего в этом писателе меня восхищает то, что пятнадцатилетний парень смог придумать и описать совершенно другой мир, в котором присутствуют какие-то новые существа. «Эрагон» показался мне волшебной книгой

мне ужасно захотелось написать что-то такое же, волшебное и потрясающее. Каждый раз, читая книги, я постоянно чему-то учусь, что-то для себя открываю: слова, мысли и даже орфографию. Ведь учиться можно не только по учебникам. По книгам, написанным фантастами, мне гораздо интереснее учиться,



Блеск «Бурлеска»
Яркие вывески. Эффектные костюмы. Громкая музыка а-ля 80-е. Погружаясь в атмосферу нового фильма-мюзикла «Бурлеск», я и не заметила, как уже отбивала каблучком незамысловатый ритм.

Книги, как дети

Это два моих любимых жанра. Кроме них я время от времени читаю только какие-то детективы или, пожалуй, мангу, это японские комиксы. Всё остальное мне просто скучно. Наверное, это потому, что в жизни мне не хватает чего-то волшебного и необычного, и я пытаюсь найти это что-то. Пытаюсь доказать кому-то, что в жизни, кроме серого и мрачного, есть яркие краски, и краски эти порой завораживают. Я даже, наверное, верю в чудеса. Хочу верить.

Для меня фэнтези стало некой сказкой, в которой хочется побывать. Если перевести «phantasy» с английского, получится «фантазия». Доверяясь определению этого слова, можно сказать, что это жанр литературы и искусства, примыкающий к научной фантастике, но более свободный.

Класса до пятого я очень мало читала. И книги полюбились мне только после того, как папа почти силой заставил меня прочесть замечательную книгу Сергея Лукьяненко «Рыцари сорока островов». Эту книгу я полюбила почти сразу же и люблю до сих пор. После неё я стала больше интересоваться книгами и просила у папы дать мне ещё чего-нибудь прочесть, ведь книг Стивена Кинга, Дина Кунца и Сергея Лукьяненко у нас навалом, откуда одиннадцатилетней девочке знать, какая из них интересная, а какая нет? Этим трём авторам я и полюбила больше всех, хотя книги – они как дети, разве можно кого-то любить больше, а кого-то меньше?

Книга Дина Кунца «Молния» – первая книга, которую я прочла, а потом перечитала от начала до конца. В ней Кунц пытался показать, насколько судьба человека



Фото Евгения ШАРОВОЙ, г. Красноуральск.

Как узнать, какая из книг самая интересная?

может зависеть от единичного случая. Герои книги пытаются изменить судьбу девушки-инвалида, ставшей известной писательницей. Удастся ли им это? Я бы всем людям на Земле посоветовала прочитать эту книгу.

не из-за присутствующих в ней фантастических существ, магии и тому подобного, а тем, что она была написана поистине волшебным и захватывающим. Да что я говорю, она и сейчас для меня что-то неземное. И после её прочтения

познавать то, чего я пока не знаю, нежели заучивать какие-то правила, которые я через полмесяца забуду. И я не понимаю людей, которые не учатся на примерах из книг. Как можно быть настолько невнимательными к ошибкам придуманных, но всё же живых персонажей? Иногда меня даже возмущает, если тот или иной герой действует абсурдно и попадает в дурацкие ситуации.

Мне очень повезло с родителями, ведь это они покупают мне по несколько книг в месяц, а они сейчас дорогие. Приходя в книжный магазин, я подолгу выбираю, какую из них взять – ведь их так много. Порой хочется, чтобы в кармане оказалось много-много денег, чтобы потратить их на всю фантастику в магазине. Глуповато, конечно... но так хочется увидеть эти книги не на полках в магазине, а дома, аккуратно стопкой у кровати, на столе, в шкафах.

Я очень благодарна папе за то, что он всё-таки заставил меня прочесть эту книгу, несмотря на то, что я совсем не хотела. Ведь теперь я читаю постоянно, и книги учат меня правильно строить предложения, грамотно писать. Мой словарный запас стал гораздо больше, хотя, признаться, значение многих слов я всё ещё не знаю. Книги – это моё счастье. Именно они сделали меня такой, какая я есть сейчас.

Если мне зададут вопрос: «Сколько книг ты прочла?», я затруднюсь ответить. Кто-то, зная, сколько я читаю, скажет, что много. Но если сравнить то, сколько книг я прочла и сколько их вообще в России, то, знаете, наверное, я почти ничего и не прочитала...

Динара ПРОТОЧАНСКАЯ, 14 лет.

Премьера фильма стала для кого-то долгожданным событием, а для кого-то приятным открытием. Конечно, тема продвижения провинциалки в звёзды избита. Вспомнить хотя бы фильм «Сделай шаг!», где девушка также добилась успеха в клубе, начиная с официантки.

Для меня «Бурлеск» стал фильмом, который заставил улыбнуться, порадовал удивительным актёрским составом, зарядил энергией. После выхода из кинотеатра очень хотелось танцевать, что я и делала, когда шла по улице. Причём я явно была не одинока в своих желаниях.

Глубины сюжета в «Бурлеске» не хватает... Но вот танцы! Танцы создают целый мир неизведанного, манящего и красивого. Синхронные постановки, где каждому танцору при этом отведена роль. Размах такой же, как в фильмах «Чикаго» и «Мулен Руж».

Приятным дополнением стали потрясающие костюмы и берущая за душу музыка. Когда пела Шер «You haven't Seen Last of Me» о безысходности и о том, что не нужно сдаваться, на глаза навернулись слёзы. Предательские. Потому что текст жизнеутверждающий – он вносит стабильность и уверенность. Но почему-то становится грустно. Наверное, всё дело в невероятном голосе.

Любовная линия показала мне не совсем раскрытой. Хотя было много забавного и смешного во взаимоотношениях главных героев.

Кристина Агилера порадовала своей актёрской игрой. Конечно, ей помогло, что она играла «девушку, которая поёт и танцует», хотя и драматические моменты, различные «улыбочки, усмешки, шуточки и фразочки» были сказаны и сыграны ею качественно и красиво.

Если хотите чего-то глобального, яркого и запоминающегося, то «Бурлеск» – как раз та коробочка с блестящими и переливающимися стразами, которая сделает хотя бы один день невероятно светлым и музыкальным.

Ирина В.

По следам детектива

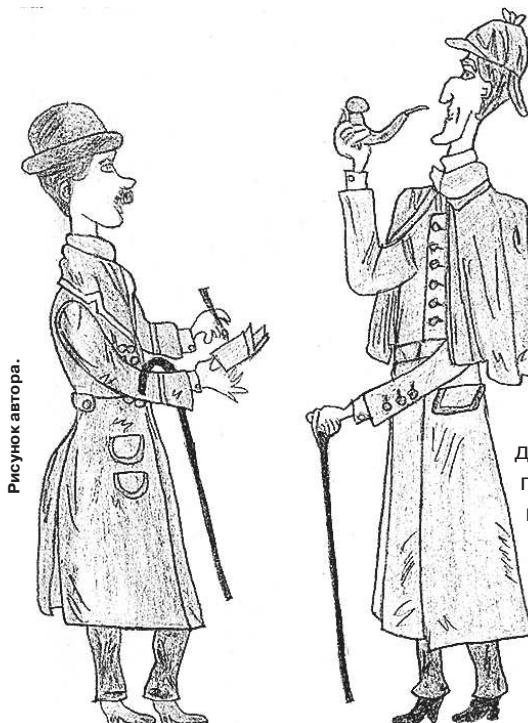


Рисунок автора.

Пожалуй, каждый человек вне зависимости от того, увлекается он литературой или нет, хоть раз в жизни, но читал какой-нибудь детективный роман. Будь то произведение основоположника детективного жанра талантливого американца Эдгара Аллана По или современной российской писательницы Дарьи Донцовой.

А возможно, вы знакомы с произведениями Агаты Кристи. Плодами её труда стали элегантный, пунктуальный Эркюль Пуаро и энергичная, добрая мисс Марпл. Или вас покорило творчество соотечественника Агаты Кристи – англичанина сэра Артура Конан Дойла? Конечно, ведь все знают неподражаемого Шерлока Холмса и его верного товарища доктора Ватсона.

Моё увлечение «шерлокианой» началось с того, что я посмотрела сериал, снятый по рассказам Артура Конан Дойла. Вообще фильмы по рассказам о Холмсе снимались в разных странах в разные времена. Они отражают совершенно не похожие друг на друга нравы, актёры в них говорят на разных языках. Истории о Холмсе экранизировались более 250 раз.

Автор цикла рассказов о величайшем сыщике всех времён и народов, его легендарном методе дедукции создал такие характеры и образы, которые живы и узнаваемы по сей день. А в современных книгах и детективных фильмах встречаются ли подобные Холмсы? Останутся ли они в нашей памяти или завтра же мы их забудем? Мне интересно, какие фильмы, какие детективы смотрят мои сверстники? Поделитесь, стоят ли они того?

Ксения ОВЧИННИКОВА, 15 лет. г. Новоуральск-5.