

ТУРНИРНЫЕ  
ВЕСТИ

Россия –  
четвёртая

**ИНДОРХОККЕЙ.** Сборная России, в составе которой выступали три игрока екатеринбургской команды «Динамо-Строитель» Артём Дрянцын, Дмитрий Волков и Сергей Костарев, а одним из наставников был тренер уральцев Виктор Сухих, остановилась в шаге от пьедестала почёта розыгрыша III Кубка мира в Познани (Польша).

На первом этапе россияне победили команды США – 6:2, Англии – 3:2, Австрии – 1:0, сыграли вничью с Чехией – 3:3 и неожиданно (как не вспомнить футболистов!) потерпели поражение от Ирана – 4:7. В итоге подопечные Игоря Шишкова набрали 10 очков и заняли второе место в группе «В», уступив первую позицию по худшей разности мячей австрийцам.

В полуфинале наши хоккеисты проиграли Германии – 0:10, а в поединке за бронзовые награды – Австрии – 2:5. Золотые медали завоевала сборная Германии, в решающем матче победившая Польшу – 3:2.

Заняв четвёртое место, россияне показали свой лучший результат на подобных турнирах. В 2003 году в Лейпциге наша команда финишировала девятой, а через четыре года в Вене – пятой.

Алексей КОЗЛОВ

«Лисицы»  
затаились?

**БАКЕТБОЛ.** «УГМК» (Екатеринбург) – «Динамо-ГУВД» (Новосибирск) – 69:54 (Груда, Степанова-по 13 – Хазова-16).

Две недели назад команды встретились между собой на паркетке ДИВСа в полуфинале Кубка России, и тогда «лисицы» разгромили сибирячек – 99:48. «Щадящая» нынешняя разница в счёте объясняется двумя причинами. С одной стороны, все мысли уральской команды сейчас о предстоящих четвертьфинальных играх в Евролиге, с другой – для динамовцев делом чести было реабилитироваться за кубковый конфуз.

«Для нас этот результат – прежде всего внутренняя победа, – отметил после матча тренер сибирской команды Борис Соколовский. – Девочки не ощущали робости перед сильнейшими игроками мира, а играли смело и дисциплинированно».

«После игры с «Ривасом» мы тренируемся с большими нагрузками и практически без выходов, потому что нам необходимо улучшить свою физическую форму перед четвертьфиналом Евролиги, – объяснил не очень выразительную игру своих подопечных тренер «УГМК» Гундарс Ветра. – Наверное, на фоне усталости мы сейчас не так хорошо выглядим, но в дальнейшем, как только отойдем от нагрузок, наша игра улучшится».

Положение лидеров: «УГМК» – 14 побед (14 матчей), «Спарта энд Ко» – 11 (13), «Надежда» – 10 (14).

18 февраля «лисицы» проведут матч премьер-лиги в Санкт-Петербурге со «Спартаксом».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Только факты

**ХОККЕЙ С МЯЧОМ.** В окружном Доме офицеров состоялась презентация книги «СКА – в сердце навсегда», написанной многолетним администратором и начальником прославленной свердловской команды по хоккею с мячом, заслуженным тренером России Александром Шварцманом.

Мало быть участником знаменательных событий, важно уметь ещё и рассказать, что автору удалось в полной мере. Часть книги посвящена наиболее интересным событиям из жизни команды, увиденным им «изнутри». Другая часть – хоккеистам и тренерам. Десятки зарисовок о Николае Дуракове и Валентине Атаманчыне, Валентине Хардине и Александре Измоленове, Валерии Эйхвальде и Александре Сивкове и многих других.

Книга хороша иллюстрирована и красочно издана. Нет сомнений, что все, кто любит русский хоккей, прочтает её с удовольствием.

**ХОККЕЙ. ВХЛ.** С одинаковым счётом завершил два очередных домашних матча нижнетагильский «Спутник». Наши земляки проиграли курганскому «Завралу» – 3:4 (1.Дудров; 12.Ищенко; 27.Артамонов – 6.Мордвинов; 34.Афанасьев; 37.54.Буцаев) и победили тюменский «Рубин» – 4:3 (11.Ткалич; 24.Рожков; 48.Алексеев – 11.Трусов; 24.Трифонов; 40.Корсунов).

Потерпев поражение от непосредственного конкурента в борьбе за выход в плей-офф, тагилчане затем взяли верх над лидером. Заметим, что до этого в двух последних сезонах они проиграли тюменцам все встречи в основное время. Три очка за голые передачи в этих матчах набрал откомандированный в «Спутник» из «Автомобилиста» центрфорвард Магогин.

В итоге тагилчане вышли на восьмое место, последнее из тех, что даёт право участия в плей-офф. Положение в нижней части таблицы зоны «Восток» выглядит так: «Спутник» – 72 очка (50 матчей), «Мечел» – 71 (51), «Ижсталь» – 66 (50).

«И поёт моё сердце  
влюблённое...»

Танец, нарисованный в душе

Наталья ПОДКОРЫТОВА

Поёт не только сердце. И не только колёса, как значится в следующей строчке «Утренней песни» И. Дунаевского, что звучит со сцены. В спектакле Николая Коляды «Фронтовичка» по пьесе Анны Батуриной, поставленной в его же театре, поют все. Танцуют – немногие.

Сюжет незамысловат – фронтальная любовь Марии Небылицы (Ирина Плесняева) привела её в деревню, где живёт мама возлюбленного её Матвея (Олег Ягодин). В ожидании, когда солдат вернётся домой, влюблённая в танец фронтовички организует хореографический кружок и вдохновенно произносит перед односельчанками сокровенные слова – «плие», «деми плие», «батман»... Вдохновение приобретает совсем иной оттенок – более жёсткий, отчаянный, когда Матвей привозит с фронта новую любовь. У Небылицы остаётся только танец да койкокомната в суровом общежитии. Но она дожждётся своего Матвея, правда, закончится свидание кровотокащей раной и тюрмой. Мария, поправившись, покидает деревню, уезжает на комсомольскую стройку. Вслед за ней кидается полюбоваться её молодой баянстик. Встретятся ли они на просторах родины?

Но у Коляды-режиссёра попростому ничего не бывает. Спектакль – каскад контрастов, добрая пригоршня чёрно-белых бусин, которые существуют рядом друг с другом, образуя некую завершенность. Убогая и сера



Финал спектакля «Фронтовичка». Фото из архива театра

рая послевоенная жизнь на фоне жизнеутверждающей «Утренней песни», которую исполняет в добротных расшитых косоворотках всё население спектакля. На экране, который стал одним из действующих лиц, кадры трофейного фильма: шикарная жизнь победённой Германии. У победителей – латаные валенки, старые шапки и берёзовые чурбаки на все случаи жизни. Героиня в кино – шикарная женщина, поющая и танцующая, выбирающая себе спутника, потом другого. Одежда точно в такое же платье и тоже танцующая Мария Небылица оказывается

в ситуации прямо противоположной – выбрали не её. Матвей с фронта пишет, что у него теперь нет руки. Оказалось, нет теперь в его жизни Марии, а это равносильно ампутации: она была рукой, которой нет. А вот солдат в шинели и на костылях вытаскивает нечто под названием «нога, которой нет».

С одной стороны – слякучный советский Исаак Осипович, с другой – победивший недуг, духоподъёмный немец Людвиг ван Бетховен. «В войне побеждают не люди, не страны. В войне побеждают Бетховены». Вот и бывший сервант, а ныне руково-

дитель хореографического кружка Мария Петровна Небылица побеждает в своей затянущейся борьбе. Её не сломили ни предательство любимого, ни полуголодное существование, ни топорность «галерии». Единственной отрадой и главной целью её жизни был Её танец, движения которого она рисовала в душе. Любовь к нему сберегла в ней и готовность к другой любви, которой нужно было только дождаться. Ведь она «нечаянно» нагрывает, когда её совсем не ждёшь... Так бывает.



Вазина Воронина. Фото из архива Дворца творчества

С любимым  
делом  
не расставайтесь

Здесь растут таланты

Лидия АРКАДЬЕВА

«Прекрасная развалина» – так называли старинный особняк, где размещался екатеринбургский Дворец пионеров, когда его возглавила ровно 25 лет назад Вазина Воронина.

– За четверть века наш директор «с отличием» прошла школу строительных специальностей, основ экономической науки и бухгалтерского учёта, – рассказывает методист Светлана Панова. – И вот уже много лет каждую осень встречает детей и их родителей сияющий паркетом обновлённый и ухоженный Дворец детского и юношеского творчества. Хотя немало трудов требуется для того, чтобы поддерживать усадьбу Расторгуева-Харитоновна, памятник архитектуры XIX века, в надлежащем состоянии. Творческие лаборатории, авторские программы педагогов, мастер-классы, обмен опытом с коллегами из дру-

гих регионов – всё это держит в тонусе педагогический коллектив, влюблённый в своё дело...

За более чем 70-летнюю историю Дворца в кружках, клубах, секциях, лабораториях, ансамблях занимались и приобретали знания сотни тысяч ребят. Именно здесь начинали свою творческую деятельность актёр Александр Демьяненко, оперный певец Борис Штоколов и композитор Людмила Лядова. Звание «Лучшее учреждение дополнительного образования детей», постоянное участие (как инновационная площадка) в городской программе по воспитательной работе, гранты областного правительства, фестивальные и конкурсные награды, полученные коллективами – всё это сегодня в активе Дворца творчества. За каждой победой, за каждым успехом стоит, несомненно, труд воспитанников и педагогов и, конечно, Вазины Ворониной как руководителя и творческой личности.

Релакс на зелёном мысе

Наталья ИВАНОВА

Санаторий «Зелёный мыс» расположен в 90 километрах от Екатеринбурга – в окрестностях Новоуральска, недалеко от озера Таватуй. Выгодное географическое положение, широкий спектр предоставляемых лечебно-оздоровительных процедур и отличное обслуживание делают его одной из лучших здравниц Урала.

Санаторий «Зелёный мыс» Российского профессионального Союза работников атомной энергетики и промышленности – современная многопрофильная здравница, принимающая круглый год взрослых и детей. Здесь всё создано для того, чтобы отдых был не только приятным, но и полезным: лечебная база, чистый воздух соснового бора, самобытность и красота окружающей природы.

В санатории, рассчитанном на 300 мест, отдыхающим предлагаются одно-, двухместные номера различного уровня комфортности: стандартные, повышенной комфортности, класса «люкс», а также двухкомнатные апартаменты, расположенные в отдельном корпусе. В каждом номере – цветной телевизор, холодильник, телефон с выходом на международную и международную связь.

Для всех отдыхающих питание производится в общем зале столовой по индивидуальному меню. Трёхразовое питание для отдыхающих в номерах повышенной комфортности осуществляется в VIP-зале – «Шведский стол». Ассортимент блюд очень разнообразен: предлагается большой выбор закусок, первых и вторых блюд, в состав которых включены диетические.

Санаторий «Зелёный мыс» предоставляет широкий спектр лечебно-оздоровительных услуг по оздоровлению и ре-



билитации пациентов с заболеваниями органов дыхания и системы кровообращения, опорно-двигательного аппарата и периферической нервной системы, нарушением обмена веществ и эндокринной системы, профессиональной этиологии, а также по реабилитации и долечиванию беременных после стационара.

Курортную терапию дополняют современные диагностические и медицинские услуги, высокий профессионализм персонала, комфорт и возможность полноценного отдыха. Нашим гостям не требуется время на адаптацию, а значит, лечение можно начинать с первого дня, от этого его эффективность увеличивается.

В физиотерапевтическом отделении сосредоточены все необходимые лечебные и диагностические кабинеты с современным медицинским оборудованием. В общем комплек-

се процедур широко применяются бальнеотерапия: жемчужные, ароматические, гальванические, углекислые и минеральные ванны; грязелечебное; лечебные души – Шарко, восходящий, циркулярный; физиотерапия, включающая электролечение, светолечение и магнитотерапию, осуществляется с использованием ультрасовременных приборов. Большой популярностью пользуется лечебный массаж (ручной классический, сегментарный, механический). К услугам отдыхающих – ЭКГ-исследование, велоэргометрия, кабинет мониторинга очистки кишечника, оснащённый новейшим немецким оборудованием. Новинка санатория – спелеоклиматотерапия, которая органично вошла в комплекс лечебных процедур. Стены, потолок и пол спелеоклиматической камеры облицованы селенитом, что позволяет создать микроклимат, на-

сыщенный соляными аэрозолями, которые благотворно воздействуют на органы дыхания.

В фитобаре санатория большое разнообразие лечебных чаёв – от желчегонного до успокаивающего.

Для повышения эффективности лечения в общий комплекс санаторно-курортного оздоровления включены климатопроцедуры (аэрионотерапия, геотерапия), которые назначаются круглогодично.

Спортивная работа неотделима от основных видов деятельности санатория – оздоровления и лечения. Зал лечебной физкультуры оснащён современными тренажёрами. Валеологом здравницы разработано несколько лечебно-оздоровительных маршрутов по территории санатория.

В свободное время отдыхающим предлагается разнообразная культурно-развлекательная программа: показ кинофильмов, концерты, дискотеки, вечера отдыха – всё к услугам гостей здравницы. Желающие заняться спортом могут посетить тренажёрный зал, прокатиться на водном велосипеде, катере или

яхте, а также поиграть в футбол или волейбол на специально оборудованных для этого площадках, а в зимнее время покататься на лыжах и коньках. В ненастный день можно посидеть в библиотеке, фонд которой постоянно обновляется. В санатории позаботились и о детском досуге – есть игровая комната и кафе, в которых проводятся различные познавательные и развлекательные мероприятия.

Кроме того, санаторий предлагает особую услугу – экскурсии в Верхотурье (храмы и монастыри), село Таватуй (гонимая мастерская), Невьянск (падающая башня), село Тараское (святые источники), Нижний Тагил (историко-краеведческие музеи), Екатеринбург (Ганина Яма, Храма-Крови).



В процедурном кабинете санатория. Фото Натальи ИВАНОВОЙ



Генеральный директор санатория Ринат Латыпов. Фото Натальи ИВАНОВОЙ

В деловых кругах санаторий «Зелёный мыс» известен как место для организации и проведения семинаров, совещаний, конференций и тренингов. Для этого имеется конференц-зал на 300 мест, три бизнес-класса, оборудованных теле-, видеоаппаратурой.

Санаторий является постоянным участником и дипломантом выставок «Восточные ворота» (Челябинск), «Пермская ярмарка» (Пермь), «Уральские выставки», ОАО «Тюменская ярмарка».

Какова бы ни была ваша цель – отдых, лечение, оздоровление или деловая встреча – санаторий «Зелёный мыс» ждёт вас!

ЗАО Санаторий «Зелёный мыс»  
624130 г. Новоуральск,  
Загородное шоссе, 12

Телефоны/факс (34370)  
9-47-47, 9-46-46; 4-55-15  
E-mail: greenmys@mail.ru;  
greenmys\_prod@mail.ru  
Http: // www.greenm.ru