



Целебный источник на месте бывшей лечебницы «Родничок». Фото Станислава САВИНА

Ответы здесь и сейчас

Стр. 1

– Три года с апреля по октябрь у нас нет горячей воды. Спрашиваем, почему отключают, говорят – за долги. А какие могут быть долги? Ведь всё на глазах происходит, пенсионеры последние копейки несут на оплату! – не успокаиваются взволнованные жители.

– Конечно, кто не платит, того и надо отключать, остальные страдают не должны. Муниципальные власти всё знают о долгах... – при этом глава региона строго взглянул на главу городского округа. – Больше отключать не будут. Тему закроем. Ну а если всё же отключат – звоните.

– Александр Сергеевич, я живу на улице Путейцев, и она вся-вся не освещена...

– Давайте не будем личные вопросы задавать, – сно-

К соседям — по делу Депутаты двух районов обменялись опытом

Михаил ВАСЬКОВ

На днях в Думу Слободотуринского муниципального района прибыла делегация депутатов из соседнего Тугулымского городского округа.

Инициатором этой встречи начальник Зубковской территориальной администрации Тугулымского ГО Клавдия Любякина. Она много лет хлопотала о строительстве дороги через их селения на слободотуринскую деревню Ермаково. Эта дорога обеспечила бы тугулымцам прямой короткий путь не только до Слободы, но и до Туринска, Ирбита.

Необходимость прокладки асфальтовой ленты через границу двух административных территорий была одобрена Думой Тугулымского ГО, позднее – правительством области. Строительство дороги должно было начаться в этом году. Однако в пользу такого решения засомневались слободотуринские депутаты. Они посчитали, что новая дорога пройдет через главную улицу их деревни Ермаково, а это значит – деревень-

За деньги спросят Аудиторы выявили нарушения в ремонте домов

Надежда ФЕДОРЕВА

Вчера на заседании комитета Палаты Представителей областного Законодательного Собрания по экономической политике, бюджету, финансам и налогам заслушали информацию Счетной палаты о результатах проверки использования средств областного бюджета, выделенных в 2009 году городскому округу Первоуральск.

По данным аудиторской проверки в Первоуральске планировалось капитально отремонтировать 97 многоквартирных домов. Необходимы для этого средства – около 156 миллио-

нов рублей – были перечислены своевременно и в полном объеме. Работы осуществляли 16 товариществ собственников жилья и три управляющие компании.

Проверка выявила нарушения в соблюдении сроков и качества работ, установлены случаи нецелевого расхода средств, к примеру, на ремонт сетей водоснабжения и канализации, а также завышение сметной стоимости работ.

Депутаты решили оставить вопрос на контроле комитета, привлечь к ответственности должностных лиц, допустивших эти нарушения, а информацию Счетной палаты обсудить на очередном заседании Палаты Представителей.

Думается, что и местные жители тоже хотели бы это видеть.

– Гастроли редко приносит прибыль, а гастроли филармонических коллективов не приносит прибыли никогда. Однако гастроли устанавливают планы: мы только что вернулись с «Сумасшедшей недели» из Нанты, где нам, единственному оркестру из России, выпала честь закрывать фестиваль. Подобные выступления добавляют имиджа родине гастролёв: если область, город могут содержать симфонический оркестр – а это неимоверно дорого, – значит, эта стабильная территория, значит, уровень образования и наличие инфраструктуры позволяют, значит, с таким регионом можно иметь дело. Ну а как подобные фестивали влияют на развитие того места, где проходят, думаю, не нужно рассказывать. Только один пример: в самом Нанте 240 тысяч жителей, столько же народа – гостей, людей со всего мира – прошло через концерты за неделю. И все привезённые ими деньги остались в этом французском городке. Мы, со своей стороны, тоже хотим сделать пробный шаг – в сентябре у нас пройдёт первый Евразий-

ский фестиваль, который соберёт лучшие оркестры Европы и Азии. И должен сказать, что уже сейчас он вызывает неподдельный интерес коллег из-за рубежа.

Александр МИШАРИН:
– Нам, конечно, ещё далеко до уровня Нанты, но начинать обязательно с чего-то надо. Единственное, я попрошу вас подумать над «изюминкой» нашего фестиваля. Что-то оригинальное, как, допустим, проведение фестиваля пианистов в Провансе в чистом поле. Это запоминается! И наше событие должно быть не менее привлекательно и узнаваемо.

Александр КОЛОТУРСКИЙ, директор Свердловского филармонии:
– Мало иметь один из лучших концертных залов страны в областном центре, нужно позотить и о том, чтобы наша услуга продвигалась и в отдалённых территориях. В этом случае нужно по максимуму использовать информационные технологии. С 2009 года мы взяли за организацию виртуальных концертных залов. В Камышлов, Тугулым, Кушве, в Артях они уже есть. Теперь должны появиться в Невьянске, Гаях, Шале, Сосье. Это не прослушивание интернет-записи, это качественная трансляция с выступления оркестра. Вообще виртуальные концертные залы могут стать нашим уральским брендом, потому что нигде в мире такого нет.

Александр МИШАРИН:
– Конечно, если не физически, то хотя бы виртуально классическая музыка должна прийти в глубинку. Тем более, как я понял, оснастить зал не очень затратно – от десяти тысяч и выше.

– Это совершенно правительственные вопросы, и ничего личного здесь нет. Любому ремонту и модернизация должны быть заложены в план развития территории. Если не можете договориться с собственником, не удаётся заставить его содержать свои объекты должным образом, заберите на городской баланс. У нас не должно быть бесхозных линий уличного освещения и дорог (кстати, в Туринске их 50 процентов). Я хотел бы в следующий мой приезд увидеть схему: какие улицы будут отремонтированы, подключены, освещены в этом году, какие – в следующем.

– Мало иметь один из лучших концертных залов страны в областном центре, нужно позотить и о том, чтобы наша услуга продвигалась и в отдалённых территориях. В этом случае нужно по максимуму использовать информационные технологии. С 2009 года мы взяли за организацию виртуальных концертных залов. В Камышлов, Тугулым, Кушве, в Артях они уже есть. Теперь должны появиться в Невьянске, Гаях, Шале, Сосье. Это не прослушивание интернет-записи, это качественная трансляция с выступления оркестра. Вообще виртуальные концертные залы могут стать нашим уральским брендом, потому что нигде в мире такого нет.

Александр МИШАРИН:
– Конечно, если не физически, то хотя бы виртуально классическая музыка должна прийти в глубинку. Тем более, как я понял, оснастить зал не очень затратно – от десяти тысяч и выше.

– Мало иметь один из лучших концертных залов страны в областном центре, нужно позотить и о том, чтобы наша услуга продвигалась и в отдалённых территориях. В этом случае нужно по максимуму использовать информационные технологии. С 2009 года мы взяли за организацию виртуальных концертных залов. В Камышлов, Тугулым, Кушве, в Артях они уже есть. Теперь должны появиться в Невьянске, Гаях, Шале, Сосье. Это не прослушивание интернет-записи, это качественная трансляция с выступления оркестра. Вообще виртуальные концертные залы могут стать нашим уральским брендом, потому что нигде в мире такого нет.

Александр МИШАРИН:
– Конечно, если не физически, то хотя бы виртуально классическая музыка должна прийти в глубинку. Тем более, как я понял, оснастить зал не очень затратно – от десяти тысяч и выше.

В поисках «изюминок»

Александр Мишарин и деятели культуры нашли способ, как улучшить имидж Свердловской области

Ирина ОШУРКОВА

В музеях можно не только приобщаться к красоте, истории и искусству, но и проводить очень серьёзные совещания. Одно из таких губернатор провёл в среду с деятелями культуры области в туринском Доме-музее декабристов.

Тема встречи весьма любопытна: «Культура как фактор социально-экономического развития Свердловской области». В переводе на более простой язык её можно прочитать следующим образом: что могут сделать наши театры, ансамбли и прочие творческие объединения для того, чтобы Средний Урал засветился минимум в российском, а максимум в мировом масштабе, чтобы общепризнанные таланты считали за честь поездку к нам, а свердловчане не мыслили бы и дня без музыки, живописи, качественного кино и чтения.

Участники совещания высказывали совершенно разные мнения и предложения, но абсолютно все из них получили оценку главы региона. Вышел интересный и полезный диалог.

Дмитрий ЛИСС, главный дирижёр Уральского академического филармонического оркестра:

– Гастроли редко приносит прибыль, а гастроли филармонических коллективов не приносит прибыли никогда. Однако гастроли устанавливают планы: мы только что вернулись с «Сумасшедшей недели» из Нанты, где нам, единственному оркестру из России, выпала честь закрывать фести-

вал. Подобные выступления добавляют имиджа родине гастролёв: если область, город могут содержать симфонический оркестр – а это неимоверно дорого, – значит, эта стабильная территория, значит, уровень образования и наличие инфраструктуры позволяют, значит, с таким регионом можно иметь дело. Ну а как подобные фестивали влияют на развитие того места, где проходят, думаю, не нужно рассказывать. Только один пример: в самом Нанте 240 тысяч жителей, столько же народа – гостей, людей со всего мира – прошло через концерты за неделю. И все привезённые ими деньги остались в этом французском городке. Мы, со своей стороны, тоже хотим сделать пробный шаг – в сентябре у нас пройдёт первый Евразий-

ский фестиваль, который соберёт лучшие оркестры Европы и Азии. И должен сказать, что уже сейчас он вызывает неподдельный интерес коллег из-за рубежа.

Александр МИШАРИН:
– Нам, конечно, ещё далеко до уровня Нанты, но начинать обязательно с чего-то надо. Единственное, я попрошу вас подумать над «изюминкой» нашего фестиваля. Что-то оригинальное, как, допустим, проведение фестиваля пианистов в Провансе в чистом поле. Это запоминается! И наше событие должно быть не менее привлекательно и узнаваемо.

Александр КОЛОТУРСКИЙ, директор Свердловского филармонии:
– Мало иметь один из лучших концертных залов страны в областном центре, нужно позотить и о том, чтобы наша услуга продвигалась и в отдалённых территориях. В этом случае нужно по максимуму использовать информационные технологии. С 2009 года мы взяли за организацию виртуальных концертных залов. В Камышлов, Тугулым, Кушве, в Артях они уже есть. Теперь должны появиться в Невьянске, Гаях, Шале, Сосье. Это не прослушивание интернет-записи, это качественная трансляция с выступления оркестра. Вообще виртуальные концертные залы могут стать нашим уральским брендом, потому что нигде в мире такого нет.

Александр МИШАРИН:
– Конечно, если не физически, то хотя бы виртуально классическая музыка должна прийти в глубинку. Тем более, как я понял, оснастить зал не очень затратно – от десяти тысяч и выше.

Дорога в городе стоит дорого

На улучшение уличной сети Екатеринбурга потратят полмиллиарда рублей

Екатерина ГРАДОБОВА

О том, что прочных и долговечных дорог в этом году в Свердловской области станет больше, журналистам рассказали на пресс-конференции глава города, председатель городской Думы Екатеринбург Евгений Порунов, сити-менеджер, глава городской администрации Екатеринбурга Александр Яков и руководитель фракции «Единая Россия» в областной Думе Владимир Машков. За год в Екатеринбурге приведут в порядок примерно сорок дорожных участков. Например, завершат строительство новой развязки у торгового центра «Мега».

Бросить столь значительные силы и средства на поправку большого дорожного вопроса помогало федеральное финансирование в рамках проекта «Новые дороги городов «Единой России». В прошлом году Екатеринбург получил по программе один миллиард двести миллионов рублей. С учётом пятипроцентной доли финансирования за счёт городского бюджета сумма выросла почти на двести миллионов. В итоге в 2010 году были приведены в порядок 136 дорог, 417 въездов во дворы, 74



Собрать лучших деятелей культуры области в отдалённой территории – хорошая идея. Фото Станислава САВИНА

Алексей ЕФРЕМОВ, художник:
– У нас какая проблема – написал художник картину, ну, жене показал, а дальше? Музеи молчат, а показывать надо. Хочу поднять вопрос о выставочном зале, может, даже бесплатно, хотя я боюсь этого слова. А ещё, думаю, надо нам брать пример с Тобольска, где периодически проходит такая акция: арт-пленэр, на который съезжаются мастера со всей страны, они пишут красивые пейзажи, в подарок организаторам оставляют по одной-две картины – и все довольны. Я сейчас ехал в Туринск – просто обалдел, какие у нас потрясающие виды, их писать – не перестать.

Александр МИШАРИН:
– Вообще проблем не вижу в организации таких же акций, как в Тобольске. Хоть в области, хоть в Екатеринбургских красивых мест предостаточно. Выставочный же зал, согласен, художникам нужен, но показы там должны проходить систематически.

Александр КЕРДАН, писатель:
– Самим поэтам и прозаикам никогда не потянуть книгоиздание, конечно, некоторые издаются в Москве и Санкт-Петербурге, но есть книги – детские, краеведческие, патристические, – за которые и там никто не возьмётся. При этом я говорю о качественной литературе, нашей уральской классике, которая могла бы составить библиотеку для домашнего чтения. Проект такой есть, причём при желании его можно адаптировать под аудиокниги, которые удобно слушать, допустим, в машине.

Александр МИШАРИН:
– Хороший проект, нужно

обязательно взяться за него. Только вот не надо провозачек с выбором произведений, оценкой экспертного совета... Это же не полное собрание, которое издаётся раз и навсегда, а срез уральской литературы на определённом этапе.

Это только небольшая часть инициатив. Предложения от участников совещания сыпались и сыпались. Александр Новиков, директор Театра эстрады, высказался, что готов стать одним из организаторов Дня губернии. По задумке, это должен быть альтернативный Дню города праздник, но более масштабный, так как призван объединить всю область. Так, одним из самых ярких его мероприятий будет парад культур территорий Среднего Урала.

Мультипликатор Сергей Айнутдинов ратовал за создание госмастерских, а то на имеющиеся выстраивается очередь. Кроме того, работы уральских художников-мультипликаторов (даже такие классные, как сериал «Уральские байки») не могут пробиться в телеэфир, и это очень огорчает.

Речь шла и о создании красочного путеводителя по Свердловской области, презентационного альбома достопримечательностей, общего календаря всех культурных событий и фестивалей, о поддержке сельских самодельных коллективов, системе дошкольного эстетического образования и многом другом.

– Начинать обязательно с чего-то надо. Единственное, я попрошу вас подумать над «изюминкой» нашего фестиваля. Что-то оригинальное, как, допустим, проведение фестиваля пианистов в Провансе в чистом поле. Это запоминается!

Александр Мишарин

– Мало иметь один из лучших концертных залов страны в областном центре, нужно позотить и о том, чтобы наша услуга продвигалась и в отдалённых территориях. В этом случае нужно по максимуму использовать информационные технологии. С 2009 года мы взяли за организацию виртуальных концертных залов. В Камышлов, Тугулым, Кушве, в Артях они уже есть. Теперь должны появиться в Невьянске, Гаях, Шале, Сосье. Это не прослушивание интернет-записи, это качественная трансляция с выступления оркестра. Вообще виртуальные концертные залы могут стать нашим уральским брендом, потому что нигде в мире такого нет.

Александр МИШАРИН:
– Конечно, если не физически, то хотя бы виртуально классическая музыка должна прийти в глубинку. Тем более, как я понял, оснастить зал не очень затратно – от десяти тысяч и выше.

Дорога в городе стоит дорого

На улучшение уличной сети Екатеринбурга потратят полмиллиарда рублей

Екатерина ГРАДОБОВА



Асфальт из новых материалов служит дольше. Фото Алексея КУНИЛОВА

подъезда к социальным объектам и 50 тротуаров. Факт беспрецедентный, потому что обычно за год в городе ремонтируется не более пяти процентов дорожного покрытия, а тут вышло 12 процентов.

Прошлогодний рекорд побит уже не будет, но то, что новые дороги порадуют жителей и гостей столицы Урала, бесспорно. С появлением финансово-прибавки администрации Екатеринбурга, наконец, сможет позволить себе то, на что прежде не было денег: инновационные материалы изготовления дорог. Новые дороги – из долговечного асфальто-бетонной смеси. В ремонте и строительстве теперь используются специальные арматурные сетки, препятствующие проседанию колеи, новые виды гудрона. Качество строительства стало

выше, а приёмка – строже. Всё это делает новые дороги более долговечными.

Какие участки города нужно обновить в первую очередь, горожане решали сами. Депутаты городской Думы собирали заявки от екатеринбуржцев. В итоге набралось 778 наказов. Сейчас формируются списки дворовых территорий, которые также могут попасть в программу. Планируется приводить в порядок как въезды во дворы, так и сами детские площадки. Понятно, что на всё средств сейчас не хватит, но Александр Яков пообещал:

– Если какие-то объекты не вошли в план ремонта на текущий год, это вовсе не значит, что они будут забыты. Восстановление дорог продолжится и в следующем году.

Тема состояния уличного покрытия в Екатеринбурге стоит наособицу, потому

что дороги ведут многих жителей и гостей области именно через столицу Урала. Вместе с тем Владимир Машков отметил, что немалое внимание в этом году будет уделено и дорогам Свердловской области в целом.

– Ничто не мешает нам сдать в этом году участок окружной дороги между Тагильским и Московским трактами, – сказал он. – Тогда мы сможем перевести в объезд города многочисленные фуры, которые обычно обостряют ситуацию с пробками.

Губернатор Свердловской области Александр Мишарин дал задание сделать четырёхрядной двухуровневой дорогу от Нижнего Тагила до Верхней Салды. Это связано с развитием особой экономической зоны, так называемой «Титановой долины». Также в этом году продолжается работа по принятию в областную собственность брошенных дорог, что позволит и их включить в программу ремонта. Что касается сельских дорог, то на них в рамках проекта «Уральская деревня» областным бюджетом выделено в этом году не меньше, чем на Екатеринбург, – полмиллиарда рублей. Прочность и долговечность новых дорог проверит время, но, по предварительным прогнозам, инновационное покрытие увеличит их выносливость в разы.

В ремонте и строительстве теперь используют специальные арматурные сетки, препятствующие проседанию колеи, новые виды гудрона. Качество строительства стало выше, а приёмка – строже. Всё это делает новые дороги более долговечными.

Владимир Романов родился в 1953 году в деревне Насоново Камышловского района Свердловской области. Имеет два высших образования – окончил военную академию им. М.В. Фрунзе и Уральскую академию государственной службы. В течение восьми лет являлся командующим Уральским региональным командованием внутренних войск МВД России. В настоящее время занимает должность заместителя председателя правительства Свердловской области, курирует блок вопросов, связанных с военно-патриотическим воспитанием, в том числе реализацию одноимённой областной программы, подготовки молодежи к воинской службе, координирует деятельность общественных военно-патриотических организаций.

Награжден орденом «За военные заслуги», орденом Почёта, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени.

Напомним, о том, что важнейшим направлением деятельности казачества в Свердловской области должно стать патриотическое воспитание молодежи, неоднократно подчёркивал глава региона Александр Мишарин.

Сейчас уральские казаки всё больше включаются в общественную жизнь, помогают осуществлять охрану порядка, содействуют возрождению духовных святынь, участвуют в военно – патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Губернатор, подчёркивая важную роль казаков, отметил: «Особые надежды на казаков связаны с воспитательной, военно-патриотической работой, усилением которой будет способствовать открытие в регионе казачьих кадетских корпусов». Крупнейший кадетский корпус откроется в Нижнем Тагиле на базе расформированной воинской части, которую в прошлом году Министерство обороны России передало в собственность области.

Генерал стал атаманом

Президент России, Верховный Главнокомандующий Дмитрий Медведев своим указом утвердил генерал-лейтенанта внутренних войск Владимира Романова атаманом Оренбургского войскового казачьего общества.

Антон АЙНУТДИНОВ

Владимир Романов родился в 1953 году в деревне Насоново Камышловского района Свердловской области. Имеет два высших образования – окончил военную академию им. М.В. Фрунзе и Уральскую академию государственной службы. В течение восьми лет являлся командующим Уральским региональным командованием внутренних войск МВД России. В настоящее время занимает должность заместителя председателя правительства Свердловской области, курирует блок вопросов, связанных с военно-патриотическим воспитанием, в том числе реализацию одноимённой областной программы, подготовки молодежи к воинской службе, координирует деятельность общественных военно-патриотических организаций.

Награжден орденом «За военные заслуги», орденом Почёта, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени.

Напомним, о том, что важнейшим направлением деятельности казачества в Свердловской области должно стать патриотическое воспитание молодежи, неоднократно подчёркивал глава региона Александр Мишарин.

Сейчас уральские казаки всё больше включаются в общественную жизнь, помогают осуществлять охрану порядка, содействуют возрождению духовных святынь, участвуют в военно – патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Губернатор, подчёркивая важную роль казаков, отметил: «Особые надежды на казаков связаны с воспитательной, военно-патриотической работой, усилением которой будет способствовать открытие в регионе казачьих кадетских корпусов». Крупнейший кадетский корпус откроется в Нижнем Тагиле на базе расформированной воинской части, которую в прошлом году Министерство обороны России передало в собственность области.

Объекты – в базу данных

Губернатор Александр Мишарин находится с рабочим визитом в Москве, где он намерен провести ряд встреч.

Сергей ИВАНОВ

Запланировано участие главы региона в совещании, которое состоится в Министерстве экономического развития Российской Федерации по вопросам взаимодействия органов власти Свердловской области с федеральными органами исполнительной власти в сфере кадастрового учёта, государственной регистрации прав на недвижимое имущество, картографии и территориального планирования. Совещание проводится с участием Минрегионразвития России и Росреестра. Собранные обсудят перспективы создания системы пространственных данных.

Отметим, что Свердловская область стала первым из регионов, кто подписал соглашение с Росреестром о создании инфраструктуры пространственных данных (ИПД). Это было сделано летом 2010 года на форуме ИИНОПРОМ.

По мнению Александра Мишарина, реализация пилотного проекта по созданию инфраструктуры пространственных данных имеет большое значение для дальнейшего социально-экономического развития Свердловской области.

Губернатор поставил областному правительству задачу создания электронной карты региона, содержащей информацию обо всех расположенных на её территории объектах: об энергетических сетях, транспортной инфраструктуре, промышленных предприятиях и сельскохозяйственных участках, объектах недвижимости, инновационной инфраструктуре.

Это даст дополнительные импульсы для повышения инвестиционной привлекательности Свердловской области, роста информационной культуры общества, открытости и «прозрачности» решений власти. Создание инфраструктуры пространственных данных поможет более чётко и эффективно планировать развитие транспортной инфраструктуры, промышленности, сельского хозяйства и энергетики Свердловской области, более оперативно реагировать на техногенные угрозы и природные катаклизмы. И, соответственно, эффективное и грамотное использование инфраструктуры пространственных данных приведёт к росту качества жизни людей, повышению уровня их безопасности и защищённости.