



Недавно в Екатеринбурге прошёл концерт уральской группы, начинающей свою карьеру на сцене. «Обе две» презентовали свой первый альбом «Знаешь, что я делаю?». Солистка группы Екатерина Павлова не только пела, но и прыгала и танцевала во время выступления. Это вызвало у фанатов бурю эмоций, и они танцевали вместе с ней. После окончания концерта мне удалось задать Кате несколько вопросов.

— Почему вы именно такой стиль музыки выбрали?

— А какой такой?

— Нечто зажигательное, между роком и диско.

— Я даже не знаю, что это за стиль. Мы игра-

## «Обе две»:

ем то, что хочется, не задумываясь, кто как это назовёт. И вообще отвечать на вопрос, в каком стиле вы играете, самое сложное! Это, наверное, вопрос к исследователям в области культуры и искусства.

— Довольны публикой на этом концерте или ожидали большего?

— Такой бурной реакции зрителей на наши песни мы даже не ожидали. Было потрясающе. Я обожаю нашу публику. Всех бы расцеловала.

— Что ты почувствовала, когда увидела огромное количество людей, пришедших вас послушать?

— Я зашла в клуб и обалдела. Так и сидела в гримёрке, пока ребята не начали играть. Это нервное состояние проходит только перед выходом на сцену, когда ты видишь глаза зрителей. И потом всё как по маслу. Я даже не могу

### «НЭ» О НИХ

«Обе две» — молодая екатеринбургская группа. Некоторое время позиционировалась как дуэт двух сестёр, сейчас строится вокруг творческого сотрудничества мужа и жены — солистки Екатерины Павловой и бас-гитариста Артёма Клименко. Помимо них в группе ещё двое участников — гитарист Николай Алексеев и Александр Кучерова, которая играет на барабанах. Музыкальные критики отмечают ироничный и лиричный женский вокал «Обе две».

оценить, долго ли мы играем, сколько это всё продолжается.

— Какие цели у вашей музыки? Своими песнями вы хотите донести что-то до публики, изменить её взгляды или стремитесь заработать денег?

— Ася (барабанщица группы — авт.) верно



Фото Дарьи МЕНЬЩИКОВОЙ.

## «В творчестве мы эгоисты»

подметила, что творчество — сугубо эгоистический процесс. И мне плохо верится, что кто-то сейчас пишет песни, руководствуясь великими целями.

— Кто в вашей группе за что отвечает? Кто, например, пишет тексты песен?

— Тексты в основном пишу я сама, но и не пренебрегаю соавторством с сестрой Танюшей и моим дружищем Ваней Пинжениным. Музыка — это коллективное творчество, основа всегда за бас-гитаристом Артёмом. Но это всё «рыба». Каждый музыкант, безусловно, по-своему важен.

— Какая музыка вам нравится? Какие группы?

— Давай опустим?

— Почему?

— Потому что перечислять можно бесконечно. И это неважно. То есть важно, но только для меня. Музыканту вообще сложно даётся формулировка «любимые группы».

— Расскажи, как проходят ваши репетиции? Часто ли вы расходитесь во мнениях, или же, наоборот, всегда подхватываете мысль друг друга?

— Если бы мы часто расходились во мнениях, то недолго бы просуществовали вместе.

Но споры случаются — бываем вспыльчивы по пустякам. Репетиции у нас не сказать, что регулярные. Все заняты ещё чем-то, помимо группы.

— Как ты отреагировала, когда узнала, что твоя сестра покидает группу и уходит в театр? Наверняка была мысль, что группа распадётся...

— Каждый должен заниматься тем, чем хочет, и получать удовольствие. Сестра куда не делась, в группе она не играет — сейчас она режиссёр и талантливая актриса. Иногда мы вместе сочиняем песни. И то, что Таня не поёт в «Обе две», не стало трагедией. Просто вопрос приоритетов.

— Какие у тебя были отношения с учителями в школе и какой любимый предмет?

— Я вообще испытывала равнодушие к школе и к предметам в ней. Мой классный руководитель была прекрасным человеком, и ещё в школе был театр. Этого достаточно.

— Вы до сих пор общаетесь с классным руководителем?

— С ней мы встречаемся на спектаклях и моих концертах. Это приятно.

Беседовала Ольга ЛОБАНОВА, 15 лет.



Певица Сюзан Бойл дала пощечину стереотипному обществу попсовых певиц с кукольной внешностью.

## Поразила голосом ...и Внешностью

Сюзан Бойл («Boi» в переводе означает «кипятить», «варить») — шотландская певица, которая стала знаменитой благодаря участию в английском варианте «Минуты Славы». Лично я смотрела запись её выступления в шоу «Britain's Got Talent» на сайте YouTube, и была поражена до глубины души. Женщина невзрачной внешности, доведённой до абсурда... Густые брови, нависающие над узкими глазами, множество морщин, свойственных скорее 60-летней бабушке, а не 47-летней домохозяйке.

11 апреля 2009 года Сюзан Бойл исполнила композицию «I DREAMED A DREAM» из мюзикла «Отверженные», завоевав сердца всех присутствовавших в зале и просматривавших 120 миллионов раз запись в Интернете. Сюзан Бойл показала феноменальные вокальные данные, утёрла нос предвзято усмеивавшемуся жюри: «А ну, давай покажи, что умеешь. А мы посмеёмся...». Её голос по-

хож на сказку, он касается каждой струнки души, мягко и нежно дотрагиваясь вновь и вновь до всего того, что есть в человеке хорошего. Я чуть не заплакала, слушая её, причём так хотелось, чтобы песня не заканчивалась!

На конкурсе Сюзан Бойл дослушали до конца. Члены жюри внимали каждой строчкой известной песни, раскрыв рты от удивления. Для них и для всех зрителей она стала главным приятным сюрпризом не только вечера, но и всего шоу. Для меня Сюзан стала символом воли, стремления к свободе и к победе. То, как она себя вела, как держалась во время небольшого блиц-опроса

перед выступлением, заслуживает не только пристального внимания, но и уважения.

Сюзан просто создана для того, чтобы исполнять саундтреки к каким-нибудь сказочным фантастическим фильмам и мультфильмам типа «Анастасии». Оказывается, шотландская певица выпустила уже два альбома, один из которых («The Gift» — 2010 года) занял верхушку хит-парадов в Англии, а потом и в США.

После смерти матери, за которой Сюзан ухаживала более 17 лет, она осталась в семейном доме со своим котом Пиблзом. Причём Бойл черпала вдохновение и силы только в себе, так как она не была замужем. Кроме того, во время интервью перед выступлением на программе «Britain's Got Talent» «молодой талант» призналась, что её даже «никогда не целовали».

В финале конкурса Сюзан Бойл заняла второе место, но в сердцах людей она стала первой. Первой, кто смог подарить на-

дежду каждому, кто когда-нибудь подвергался насмешкам или чувствовал себя хуже других. Первой, кто доказал, что внешность — это лишь оболочка для прекрасной субстанции под названием «душа», которая может любить, жить и мечтать!

Ирина ВЛАСОВА.

### Январский хит-парад

1. МаксИм — «Дождь»
2. Дима Билан — «Я просто люблю тебя»
3. Inna — «Sun is up»
4. Arash & Helena — «Broken Angel»
5. Нюша — «Чудо»
6. «Винтаж» — «Роман»
7. Rihanna — «Only Girl»
8. Shakira — «Loca»
9. Nelly — «Just a dream»
10. Ёлка — «Прованс»



## Комплексовать или танцевать?

Танцами я восхищалась с детства, но сама записаться в школу танцев всё никак не могла — сначала не хватало времени, а с приближением совершеннолетия — силы воли. Недавно мне пришло приглашение «ВКонтакте» на бесплатные уроки в танцевальной студии. Вот и настало время выбирать — остаюсь я человеком со своим комплексом «дерева» или, наконец, преодолеваю страхи и иду хотя бы на пробный урок. Я выбрала второй вариант.

...Пути назад нет — я уже в студии, стою в толстовке, штанах и кроссовках. Оглядываясь, нахожу целых два знакомых лица, что уменьшает моё беспокойство.

Выходит преподаватель, музыку делают громче, и все присутствующие начинают двигаться: первый урок — стиль house. Мне действительно нравится музыка, и пусть не все движения получаются, очень подбадривает голос педагога. Незаметно пролетают уроки по поп-ингу и хип-хопу. Последний урок — breaking, известный как брейк-данс. Здесь я всё же ступевалась и решила побыть наблюдателем, как, впрочем, и большинство девушек. Интересно, что на занятие пришли даже мальчики лет семи-девяти, и у них получается повторять за преподавателем. Танцу все возрасты покорны!

Придя в студию, я действительно получила удовольствие, причём не только от танцев, а ещё и от того, что наконец преодолела свой страх. На деле всё оказалось не таким пугающим: люди интересные и весёлые, преподаватели необыкновенно позитивные! Порой в процессе урока они, казалось, забывали о присутствующих и начинали импровизировать, вызывая неподдельное восхищение у новичков.

Однако стоит разобраться с одной дилеммой, появляется другая — если заниматься, то какой стиль танца выбрать? Но подумаю об этом завтра, на сегодня свой выбор я уже сделала.

Дарья ВЕКШИНА, 17 лет.  
г. Нижний Тагил.