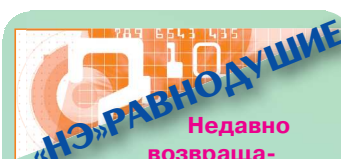




# Сборный подарок



Лучшим зимним подарком для красноуральцев стали городские лидерские сборы учащейся и студенческой молодёжи. Они объединили учащихся школ города, студентов Красноуральского политехнического училища, колледжа им. Демидова, педагогического колледжа Нижнего Тагила. Мы сами создали для себя атмосферу уюта и дружелюбия, приняли правила сборов, познакомились и пустились в бой.

Сначала было тяжело, так как было много новых участников – они не слышали раньше о тренингах и тем более о сборах. Но с помощью старожил новички быстро втянулись.

На мастер-классе с нами работала психолог Елена Суркова, она сразу выявила способности членов группы и научила нас действовать сообща. На другом мастер-классе мы поняли, как рождаются информационные сплетни, научились проводить свободное время так, чтобы было интересно и весело. А также нам рассказали о создании в нашем городе студенческого совета. А ещё у нас был «круглый стол» с главой городского округа Красноуральск Светланой Рафеевой, и мы могли задавать ей вопросы. Такой опыт общения был очень ценен для нас.

Перед сном прошла традиционная «свечка», от усталости некоторые ребята клевали носом, но не могли уснуть, так как было интересно выслушать друг друга, подвести итоги прожитого дня. Были на наших сборах и тренинги на доверие, и мастер-классы «Познай себя», и даже «Верёвоч-



На вечерней «свечке» было не до сна.

ный курс». Завершающим аккордом стали «обнималки», где участники могли сказать друг другу добрые слова и пожелания. Не обошлось без слёз – ребят переполняли эмоции.

Сборы были невероятно весёлыми, творческими и запоминающимися.

**Марина САВИНА,  
Кристина МОТОВИЛОВА,  
г. Красноуральск.**

Недавно возвращалась домой по скверу, чистенькому такому, аккуратному, выпавший снег не успел облететь с деревьев... красота. Как в сказке! И шли рядом со мной две девочки, о чём-то болтали, смеялись, и тут одна подбежала к стеклянной бутылке, которая стояла неподалёку от мусорного бака, и с весёлыми словами: «подбрось меня до урны» – выбросила бутылку куда следует.

## Плакат с эффектом

Я, конечно, была приятно удивлена таким действием. В наше время скорее можно столкнуться с тем, как человек, сняв защитную плёнку с упаковки сигарет, тут же выбрасывает её себе под ноги, а выйдя из магазина с чеком в руках, редко доносит его до мусорки, хотя пронести-то два шага. На следующий день увидела рекламный плакат, на нём была изображена пустая бутылка, которая стоит и «голосует» на обочине, а в свободной руке держит картонку с надписью «подбрось меня до урны», то есть с тем самым текстом, что вчера произнесла девочка. Получается, что на тот добрый поступок девочки повлияла именно социальная реклама, которой в нашем городе очень много.

Просто мы не всегда обращаем на неё внимание, наверное, потому, что рекламы как таковой очень много, и мы всеми силами стараемся от неё оградиться, да и есть такая реклама, которая попросту отталкивает. Например, этим летом многим водителям выдавали буклеты с изображением крупных аварий. Но там были изображены не искорёженные автомобили и пострадавшие люди, а целая гора трупов. Картинка вызвала у водителей сильное отвращение, и они хотели, наоборот, побыстрее выкинуть из головы увиденное и не задумываться над этим. Получается, от такой рекламы нет никакого эффекта, а если и есть, то явно не положительный.

Но ведь есть и хорошая реклама, которая побуждает людей задуматься над чем-то, возможно, изменить своё поведение в лучшую сторону.

Конечно, есть люди, которые не поддерживают социальную рекламу, считают, что это всё глупости и от неё нет эффекта. Но лично мне кажется, что лучше бы на баннерах вместо девиц, которые отвлекают внимание водителей, были растяжки со словами, над которыми надо задуматься!

**Настя ГОГИНА,  
студентка УрГУ.**

## Как нас посвящали в пираты

Мы всем классом отправились в Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги на занятие под названием «Весёлый Роджер, или История пиратства». Около музея было много металлических скульптур: колёса от поезда, пассажиры с чемоданами, кондуктор.

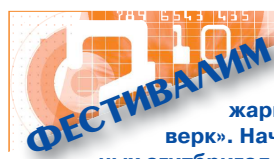


Под правилами пиратов подписались пером.

Когда мы вошли в помещение музея, то показалось, что мы попали в прошлый век, всё вокруг было старинное. Затем появился экскурсовод, и нас объявили пленниками, пришедшими по своей воле. Нам завязали глаза и долго водили по коридорам. Только когда мы спустились по винтовой лестнице вниз, нам их развязали. Оказалось, что мы были в подвале, где висело пиратское оружие и канаты, а в углу стоял старинный столик, на котором горела свеча. Мы расселись вокруг него: кто на скамью, кто на ковёр. Нам сказали, что, если мы хотим стать пиратами, нам нужно запомнить некоторые правила: при дележе добычи капитану достаётся две доли, боцману – 1,4 доли, доктору – 1,2 доли; если возникнет ссора, то команда должна её немедленно решить, иначе экипаж понесёт наказание; если кто-то будет замечен в азартных играх, то он понесёт наказание; если кто-то при дележе добычи возьмёт больше, чем ему положено, и утаит это, то понесёт наказание.

Потом мы повторили правила и подписались под ними пером. А потом стали выбирать самого удачливого. У нас было что-то похожее на стрелку компаса, а у этой стрелки один конец был чёрный, и тот, на кого он покажет, объявляется удачливее всех. Когда мы выбрали самого удачливого, нам стали рассказывать про предметы, которые мы взяли, и про великих пиратов, а ещё про то, что было ценно для пиратов. Так нас посвящали в пираты. Экскурсия прошла необычно, мы ещё долго оставались под впечатлением.

**Маркс ГАБРИЕЛЛА, 11 лет.**



В Североуральске в девятый раз прошёл городской конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный фейерверк». Начав свою историю как состязания школьных агитбригад, конкурс быстро приобрел популярность, превратился в настоящий фестиваль.

Элементы акробатики также присутствовали в танце, посвящённом противостоянию двух стихий – воды и огня, в исполнении коллектива школы № 1, который стал лучшим в номинации «Хореографическое искусство». Победителями в номинации

«Народное пение» жюри единодушно признало исполнителей зазорных противопожарных чашушек – учащихся школы № 4 посёлка Баяновка.

Нешуточная борьба разгорелась в популярной номинации «Эстрадное пение». Творческий

## Самый безопасный

### фейерверк

К традиционным литературно-музыкальным, песенным и танцевальным номинациям в конкурсной программе была добавлена новая – «Свободный полёт», где ребята могли проявить своё мастерство в любом жанре. Замысел организаторов – расширить рамки детской творческой фантазии – оправдал себя на все сто. «Свободный полёт» вместил такие разноплановые номера, как мюзикл, композицию на духовых инструментах и даже акробатический этюд в исполнении Дениса Ботина из школы № 11. Сила и ловкость Дениса в сочетании с пожарной тематикой номера принесли ему заслуженную победу в этой номинации.



О пожарной безопасности можно узнать на фестивале, а можно и в пожарной части.

коллектив из школы № 8 отличился исполнением не под «минусовку», что намного проще, а под живое музыкальное сопровождение. Песня «Вперёд, МЧС!» в обрамлении скрипки Ксении Новосёловой и клавишных инструментов Насти Плетнёвой прозвучала свежо, ярко и динамично. И всё же лучшими, по мнению жюри, стали сёстры Кристина и Вероника Александровы из школы № 9. Песня «Мой папка – пожарный!» была исполнена ими настолько искренне и душевно, что вызвала бурную овацию в зрительном зале.

Хочется надеяться, что и десятый – юбилейный «Звёздный фейерверк», будет не менее интересным и творчески разнообразным!

**Владислав ПЛИШКИН,  
г. Североуральск.**