

# Песни дружбы

## Они связали прошлое с настоящим

Римма ПЕЧУРКИНА

**Зал Уральского театра эстрады был полон. Начала татарская речь. Заслуженный артист Республики Татарстан Хайдар Гильфанов собрал на свой юбилейный бенефис друзей, близких и всех поклонников татарской песни.**

Юбиляр родом из Татарстана, из маленькой деревни Буралы Чишмэ, которая дала стране много больших артистов. Но Хайдар Гильфанов не только артист. В своём видеоприветствии постоянный представитель Республики Татарстан в Свердловской области Равиль Бикбов (командировка в Казань не позволила ему присутствовать на концерте) говорил о том, что к пятидесяти годам человек обретает крылья. Или не обретает. Два крыла Хайдара Гильфанова – это творчество и государственная служба.

Вот уже десять лет он работает заместителем постоянного представителя Республики Татарстан на Среднем Урале. Эта его должность тоже требует творческого подхода: он курирует гуманитарные программы постпредства, отслеживает ход выполнения договоров между Республикой Татарстан и Свердловской областью. И при этом украшает встречи и концерты своим исполнением старинных и современных татарских песен.

В театре эстрады в словах ведущего праздничной программы Салавата Губаева, в дружеских поздравлениях, в признаниях самого героя торжества звучали факты из его биографии – забавные эпи-

зоды детства, значительные моменты взрослой судьбы.

...Первоклассника Хайдара, укутанного в тулуп, везёт на центральную усадьбу заведующая сельским клубом Халиса-апа. Впереди – дебют на большой (по сельским меркам) сцене. Мальчик, который полюбил песню с первой маминкой колыбельной, на сцене растерялся, забыл слова. Ему подсказывали, тепло проводили со сцены, а потом вручили приз смотра – флакон «Тройного» одеколона.

Ни кино-, ни фотоплёнка этого эпизода не сохранили. Зато есть кадры, где Хайдар поёт на празднике установок минарета первой мечети Екатеринбурга, выступает вместе с мастерами искусств Татарстана на вечере, посвящённом столетию замечательного татарского композитора Салиха Сайдашева.

А вот момент высокого признания его творчества: в Дни Республики Татарстан в Свердловской области на сцене театра оперы и балета президент РТ Минтимер Шарипович Шаймиев вручает Хайдору Маслахетдиновичу Гильфанову свидетельство о присвоении ему почётного звания заслуженного артиста Республики Татарстан.

Итак, Хайдору – пятьдесят. Он в прекрасной творческой и, можно сказать, спортивной форме. Пенне практически без пауз, сначала с заслуженным артистом РТ, незрячим баянистом-виртуозом Закиром Шахбаном. Потом – с джаз-оркестром театра эстрады под управлением Николая Баранова.

Живой звук. Энергичное движение без остановки: лихой твист с пробивающимися через него элементами народной пляски. Глубокий знаток национальных песенных



Поёт Хайдар Гильфанов.

Фото Бориса СЕМАВИНА.

скровищ, прекрасно владеющий традиционной манерой пения с заворачивающимися переливами-мелизмами, он на сей раз выбрал иной репертуар – произведения современных татарских композиторов. Ему хочется показать, что песенная культура его народа может быть разной, что она развивается. Да и джазовое сопровождение обязывает.

Хайдар считает, что соединить джазовую подачу с традиционной народной манерой вполне логично и органично: основа общая – пентатоника. Наверное, не каждый исполнитель расставил бы акценты именно так. У Гильфанова это получается, зал отвечает бурными аплодисментами.

Голос у Хайдара изначально сформирован как лирический тенор. Но постепенно «мигрирует» в сторону баритона. Уходит лёгкость, но появляется глубина. «Золотой голос Урала», – скажет о Гильфанове один из поздравителей.

Общепринятые ритмы твиста, боза, а содержание родное, близкое: весенние капли, чистые ключи родной земли, невероятная серьёзные проблемы татарской девушки: и от традиций не уйти, и от сегодняшней моды не отстать. После исполнения игривой песенки «Татар кызым» юные девы бросились к сцене с букетами.

Цветов и поздравлений было много. Поднялся на сцену и заместитель руководителя администрации губер-

натора Свердловской области Вадим Дубичев (в татарском тубете на голове, между прочим). Передал поздравления от губернатора Александра Мишарина, а также вручил от имени президента Республики Татарстан Рустама Минниханова медаль РТ «За доблестный труд», которой отмечена деятельность Х.Гильфанова по укреплению дружеских связей Республики Татарстан и Свердловской области.

# Аргумент Макарова, или ДЕЛО соседское

Зинаида ПАНЬШИНА

**В Екатеринбурге 44-летний сотрудник милиции застрелил из табельного оружия своего 29-летнего соседа. Был ли это несчастный случай, предстоит установить следствию.**

Жильцы пятиэтажной «крущёвки» по улице Ильича не сразу поняли, что громкие хлопки в их подъезде – ни что иное как пистолетные выстрелы. Как следует из сообщения пресс-секретаря ГУВД по Свердловской области Валерия Горелых, около полудня старший оперуполномоченный по борьбе с экономическими преступлениями отдела милиции № 15 Павел Мирошников, находившийся на служебном дежурстве, зашёл домой поужинать. Майор милиции был не в форме, но с табельным оружием. Он поднялся на свой этаж и увидел незнакомого мужчину, который курил на лестничной площадке. Милиционер попытался выяснить личность незнакомца.

Ответ, по предварительной версии следствия, оказался не самым вежливым, и между мужчинами завязалась словесная перепалка, переросшая в драку. В ходе потасовки, как говорится в сообщении пресс-службы областного ГУВД, «гражданин попытался отобрать у милиционера оружие. Чтобы предотвратить это, майор милиции достал пистолет Макарова и произвёл предупредительный выстрел в сторону, после чего спрятав пистолет под верхнюю одежду. В ходе борьбы мужчины скатились по лестнице вниз, и в это время произошёл непроизвольный выстрел. Незаведомый получил ранение в

область груди, которое оказалось смертельным».

Как оказалось, жертвой «аргумента Макарова» стал сотрудник компании «Универсал Видео» – специалист видеомонтажа Евгений Ильющенко.

– Это был обычный семейный вечер, – говорит вдова погибшего Юлия. – Я заканчивала уборку, Женя жарил картошку, мы планировали поужинать, посмотреть кино и лежать спать. Покурить муж вышел в домашней одежде и комнатных тапочках. Прошло не более трёх минут, как из-за входной двери послышались громкие мужские голоса, звук падения, а потом – один за другим – два громких хлопка. Я выбежала из квартиры и увидела в конце ведущего вниз лестничного марша (а курил Женя всегда между вторым и третьим этажами), в луже крови моего мужа. Сзади его обхватывал незнакомый мужчина...

Семья Ильющенко и Мирошниковых, хоть и жили на одной лестничной площадке, знакомы не были. Евгений и Юлия, пока только мечтавшие о детях, сняли квартиру в этом доме два месяца назад.

У Мирошниковых четверо детей – три дочери и сын (младшей дочке всего четыре года). Глава семьи служит в органах МВД более двадцати лет, полгода – в нынешней должности. В его послужном списке две полугодовых командировки в Чечню.

По данным Валерия Горелых, милиционера сразу после случившегося направили на медицинское освидетельствование. В его крови выявлено содержание алкоголя в количестве 0,33-0,35 промилле.

– Начальник ГУВД области Михаил Бородин дал

указание провести тщательную и объективную служебную проверку по данному инциденту, – сказал полковник В.Горелых. – На время расследования, по указанию начальника ГУВД области, Павел Мирошников не будет исполнять служебные обязанности. Для полного и объективного расследования инцидента следственный комитет возбудил уголовное дело по части 1 статьи 105 УК РФ (убийство). В ходе расследования будут проведены все необходимые экспертизы.

А семья, родные, много-

численные друзья и коллеги покойного Евгения Ильющенко ждут результатов вскрытия и готовятся к похоронам. Как говорит директор ООО «Универсал Видео» Елена Егорова, Женина гибель – большая потеря для коллектива.

– В связи со случившимся у всех нас большой вопрос: почему в споре двух мужчин один из них считает возможным достать оружие? Для самообороны? Но наш Женя – вовсе не богатый!..

Этот случай в очередной раз демонстрирует степень падения нравственно-

сти в нашем обществе, где всё большее влияние приобретает культ кулака. Так считает председатель комиссии по контролю за деятельностью правоохранительных органов и реформированием судебной системы Общественной палаты Свердловской области Владимир ВИННИЦКИЙ. Комментируя описанные события, он подчеркнул:

–То, что происходит в последние годы во взаимоотношениях милиции и общества и то, до какой степени дискредитировали себя правоохранительные органы, давно

вышло за рамки допустимого. Правоохранительная система, как и любой госорган, черпает кадры из той среды, в которой существует. Но это не извиняет происходящих тут и там «перегибов» и откровенных преступлений, совершаемых её сотрудниками. Противостоит этому могут лишь исключительно жёсткими мерами со стороны службы собственной безопасности и ужесточение меры ответственности за любой проступок, а тем более за преступление с их стороны.

## КОММЕНТАРИЙ

**Татьяна Мерзлякова, Уполномоченный по правам человека Свердловской области:**

–Первое, о чём я подумала, услышав информацию об очередном выстреле, произведённом работником милиции в человека, который, по версии пресс-службы ГУВД, пытался отнять пистолет и стал жертвой схватки: о чём мне напишет мама погибшего.

Матери больше всего потерял ребёнок и вдвойне тяжелее, если в это время, во время трагической гибели звучат упреки: он сам виноват.

Письма матерей у меня пропечатываются в памяти. И я вспоминаю строчку за строчкой из последних прочитанных писем от матерей, потерявших своих детей. Письмо от Альбины Юрьевны Рукомойкиной из Артёмовского, сын которой скончался после драки у кафе: «Моему сыну зря пресс-конференция вреда не принесёт, но почему его можно облить грязью?! Сотрудники милиции во главе с начальником ОВД собрали пресс-конференцию, все косточки промывают. «Не надо делать из него героя», – сказал начальник милиции Ольхов. И начал описывать его недостатки. «Он был завсегдадаем этого заведения», – сказала следователь ОВД Суханова. И что? Его убили, его же и обвинили...».

Письмо от мамы школьницы из Байкаловской Елани, гибель которой переживала вся область, не менее горькое: «Мы бы Вам писать не стали, но нас нигде не принимали, нас никто не слушал все выходные. Почему, не дождавись ГАИ, с машины сняли номера и её угнали с ме-

ста происшествия? Почему никто не освидетельствовал водителя на наличие алкоголя в крови, нам никто не отвечает. Зато уже пишут, что и Таня нарушила какие-то правила. Какие? Её сбили на обочине...».

Иначе, как в оправдание себя, в случае с милицией пресс-служба ГУВД уже не работает. Что случилось, почему милиция сама даёт повод для резонансных оценок общества? Это очень серьёзный повод уже не для размышлений, а для перемен. Вместе с правозащитниками мы обсуждали проект федерального закона «О полиции». Внесли девять предложений по поправкам, восемь из них в том или ином виде появятся в новом законе.

Но изменит ли это милицию, привыкшую в последние годы не к трагедиям, нет – к статистике? За цифрами перестали видеть человека даже настоящие милиционеры, которых немало в нашей области. С ними требуют и требуют показателя: снижения преступности, повышения раскрываемости... И всё. Милиция научилась отчитываться. Работать с населением ей некогда.

Из письма той же А. Рукомойкиной: «11 ноября я пошла к следователю, заинтересовалась, почему они дело все ещё не отправляют, мне следователь сказала, что раз уж я пришла, то давайте я хоть с вас покажусь снимку, как с потерявшей. А если бы не пришла?...».

Эти и другие письма сразу пришли на память, когда я представила трагедию, о которой скорлупительно сообщила милиция.

Утром в понедельник наши правозащитники уже были тревогу: «Милиционера прикроют». И хотя я убедилась и убедил их, что следственный отдел по Орджоникидзевскому району Екатеринбурга уже вовсю ведёт работу, подозреваемый задержан и никаких сомнений в том, что никто не «прикроет» виновного, у меня нет, – у общественности сомнения есть.

Только объективное расследование дел по преступлениям, в которых обвиняются сотрудники милиции, могут спасти общественность от безверия в справедливость.

Важная роль здесь отводится средствам массовой информации и гражданскому обществу в целом. И здесь, на мой взгляд, растёт уровень понимания своей роли и ответственности за свои слова и дела.

И главное – реформы, которые начал Президент Российской Федерации. Те, кто читал федеральный закон «О полиции», поняли, что задуманы важные и необходимые реформы. Чтобы они дошли до жизни, до человека, сделать предстоит много. И не только властям всех уровней, но и общественности. Иначе всё уйдёт в статистику.

Начальник Следственного Управления по Свердловской области Следственного комитета Российской Федерации В. Задорин рассказал мне, что у погибшего 29-летнего парня тоже есть мама, живёт она в посёлке под Арамилью... Я попросила сделать всё возможное, чтобы следователи не добавили маме горя, давая оценки личности убитого...

печтатма); по области – 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет

право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, информация на момент публикации.

Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н. <http://www.primprint.ru>

Заказ 4469  
Тираж 75302  
Сертифицирован Национальной тиражной службой

Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30

Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30

УЧРЕДИТЕЛИ И ИЗДАТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Главный редактор: ЧУЙЧЕНКО Р. Ю.  
Редакционная коллегия: ДУНЯЙКИН А. Б. (первый зам. гл. редактора) ПЕЛКИНОВА И. А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н. А. (ответ. секретарь), КУРОШ А. В., ЛИТВИНЕНКО М. И., ПОДКОРБИТОВА Н. А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101. E-mail: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru) [tekstama@oblgazeta.ru](mailto:tekstama@oblgazeta.ru) <http://www.oblgazeta.ru>

Индекс 53802. Лыготные – 10008, 09056

ТЕЛЕФОНЫ: приемная – т/ф 355-26-67; зам. редактора – т. 375-85-45; отдел МТО – т/ф 262-69-04; отдел экономики –

т. 262-54-85, т/ф 262-70-05, отдел сельского хозяйства – т/ф 262-70-01; отдел спортивно-массовой работы – т/ф 262-69-08; отдел гуманитарных проблем – т. 261-36-04, т/ф 262-61-92; отдел социальных проблем – т/ф 355-28-16; отдел образования и науки – т/ф 374-57-35, т. 375-80-33; отдел подписки и маркетинга (реклама) –

проблем – т/ф 262-63-02; отдел государственной и муниципальной власти – т/ф 355-37-50; фотокорреспонденты – т. 375-80-01; отдел писем – т/ф 262-70-04; спецкоры – т/ф 375-78-28, т. 262-77-09; бухгалтерия – т/ф 262-54-86.

Корреспондентские пункты: в Каменске-Уральском (Южный округ) – (3439) 36-93-61,

в Туринске (Восточный округ) – (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводский округ) – (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) – (343) 2-03-04-93.

По вопросам доставки газеты звонить: по городу Екатеринбург – 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского

печтатма); по области – 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФС).

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет