Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



npyr des apyra

Привет! Как прошли твои новогодние каникулы? Наверняка ты получил и вручил много подарков, вдоволь нагулялся, сходил в кино не раз. В общем, не скучал. То, что ты отдохнул отлично, мы заметили по объёму редакционной почты, которую обнаружили в обычном и в электронном ящиках! Мы получили истории, стихи, фотографии, рисунки от читателей из разных уголков Свердловской области. Некоторые не поленились в праздники заглянуть в нашу группу в социальной сети «Вконтакте» (напомним адрес: http://vkontakte.ru/club6521001). Поучаствовали в обсуждениях новых тем - самые интересные реплики на страницах уже этого номера.

Каникулы закончились, и мы снова будем встречаться с тобой каждую неделю по субботам. Напомним, что «Новую Эру» ты можешь получить вместе с каждым субботним номером «Областной газеты». Его можно купить в газетном киоске или попроси родителей подписаться на «ОГ». С этого года появилась ещё и электронная подписка. Подробности – на сайте www.oblgazeta.ru.

между прочим, «Новая Эра» – един-

ственная газета для детей и подростков Свердловской области. И её главный автор – ты. Газета полностью состоит из творчества читателей. Чтобы попасть на страницы, просто напиши нам историю о себе или о друге, о том, что тебе интересно, что волнует тебя. Не стесняйся задавать вопросы, предлагать темы. Наши почтовый и электронный адреса ты найдёшь внизу последней страницы. Там же указаны телефоны и адрес редакции. Наши постоянные авторы часто заглядывают к нам. Мы ждём и новых авторов.

Заходи и в нашу группу на сайте «Вконтакте». Там мы обсуждаем опубликованные тексты, устраиваем опросы, анонсируем главные темы будущих номеров. Чтобы высказать своё мнение, можешь просто оставить комментарий. В группе много наших авторов-студентов. Кстати, эту группу создала наш автор Юля Асташова. Сейчас она студентка сразу двух вузов – Уральского госуниверситета и Уральской государственной консерватории, а ещё репортёр новостей одного из городских телеканалов.

Чтобы писать в «Новую Эру», необязательно мечтать стать журналистом. Впрочем, за 10 лет существования «НЭ» через неё прошли сотни авторов и не меньше половины работают сегодня в газетах, на радио, на телевидении, в Интернет-ресурсах, в издательском деле, и не только в Екатеринбурге. Они постоянно поддерживают с нами связь. Пишут письма о том, как обстоят их дела. Мы делимся с ними тем же. Авторы «НЭ» прошлых лет – это также художники, переводчики, юристы, инженеры, учителя.

Чтобы стать нашим автором, нужно просто быть неравнодушным и не бояться делиться мыслями со сверстниками. У нас есть десятки рубрик на любые случаи. Ты ещё ни разу не писал нам? Пора сделать это! Мы читаем каждое письмо от первой до последней строчки. Самые интересные истории попадут на страницы газеты. Но имей в виду, что желающих попасть в «НЭ» немало, и, возможно, придётся подождать, пока твоя история найдёт место в газете. Поэтому советуем тебе следить за номерами, а лучше, не дожидаясь публикации отправленной истории, слать нам ещё одну новую! Ждём писем. И помни. нам было б скучно друг без друга.

Твоя «НЭ».

TPU KUTA COBETAN BENEARORO COB

По случаю очередного Дня российской печати, 13 января, редакция газеты «Новая Эра» обратилась ко мне с просьбой написать несколько строк. Первое, что я спросил — сколько строк? Сказали — семьдесят. Нет проблем. Сколько надо, столько напишем. Это один из многочисленных навыков, которые должны быть у любого про-

фессионального журналиста. Кстати, меня часто спрашивают о том, какими качествами должны обладать труженики СМИ. Сколько людей — столько мнений. Я выделил бы три характеристики журналиста, без которых, по моим наблюдениям, в профессии делать нечего: любопытство, краснобайство, отстранённость. Первые две характеристики приобрести ни за деньги, ни трудами невозможно. Они, как талант Моцарта, не доступны Сальери. Последнее же качество нарабатывается, приходит с опытом.

Нелюбопытному надо постоянно давать задания: о чём написать, какие вопросы задать, куда сходить, к кому обратиться... Он не видит события. Натаскать его можно, сделать профессионалом нельзя. Без краснобайства тоже далеко не продвинуться. Мало ухватить новость, задать хороший вопрос или раскопать тему. Надо ясно, увлекательно и легко донести эту информацию до читателей, зрителей, слушателей. Любой, даже самый хороший, материал может быть с успехом похоронен скучным изложением.

Отстранённость часто путают с равнодушием, цинизмом или профессиональной деформацией. Отнюдь. Может ли человек стать хирургом, если падает в обморок от вида крови? Вряд ли. Так и журналист, о какой бы беде или проблеме ни писал, не должен сам становиться героем публикации. Он должен смотреть на ситуацию как бы со стороны. с разных углов, учитывая взаимоисключающие точки зрения. Примерно так. Да, и надо укладываться в сроки! Не успел сдать материал — поезд ушел

Дмитрий ПОЛЯНИН, председатель правления Свердловского творческого союза журналистов.