

УРАЛ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Живи, мэктэп!

МЭКТЭП – по-татарски «школа». В татарских деревнях и селах это – центр культуры, часто – единственный. А ещё – стержень, дающий деревне возможность не рассыпаться, не исчезнуть с лица земли. Выжить. Такие мысли звучали на встрече школьных педагогов в Постоянном представительстве Республики Татарстан в Свердловской области.

Вообще-то они привезли в областной центр своих питомцев, победителей посвящённого Году учителя конкурса сочинений. Пока дети веселились на ёлке, взрослые сели поговорить о своём, наболевшем. К директорам школ, работающим в татарских деревнях и селах Свердловской области, к учителям, преподающим татарский язык, присоединились гости – начальник отдела национального образования и межрегионального сотрудничества министерства образования и науки Республики Татарстан Раиф Зиннатуллин, заместитель министра общего и профессионального образования Свердловской области Феликс Исламгалиев, заведующий отделом международных и общественных связей института развития образования Свердловской области Людмила Власова, заведующий отделом по работе с национальными и религиозными организациями администрации губернатора Свердловской области Григорий Вертегел.

Встречу открыл, на правах хозяйина, постоянный представитель РТ на Среднем Урале Равиль Бикбов. Он говорил о событиях, касающихся двух дружественных регионов. И в Татарстане, и в Свердловской области в минувшем году сменились высшие должностные лица. Почти на первых шагах в новой должности Р. Минниханов и А. Мишарин нашли возможность встретиться. По всем проблемам они пришли к взаимопониманию (иного и не ожидалось). В том числе и в вопросах сохранения традиционной культуры, национальной самобытности, дружеских контактов с проживающими рядом представителями других народов.



Постпредство Татарстана вот уже пятнадцатый год последовательно работает в этом направлении. Первые, кому адресована эта работа, – дети и их наставники. Совместными усилиями с Дворцом молодёжи, национально-культурными организациями, органами образования Татарстана и Свердловской области проводятся олимпиады, областные и межрегиональные конкурсы сочинений, детские оздоровительные смены с ре-

чевой практикой по татарскому языку. Этой работой увлечённо занимается специалист постпредства Минсылу Ижгузина. Недавно ей присвоено звание заслуженного работника культуры Республики Татарстан. На встрече, посвящённой Году учителя, Минсылу-ханум тепло поздравили с наградой. Нагрудными знаками РТ «За заслуги в образовании» награждены три уральских учителя. Им вручили награды Раиф Зиннатуллин, представляющий министерство образования и науки Татарстана.

Среди новшеств на ниве просвещения Среднего Урала есть и такое: создан совет директоров школ татарских сёл. Его возглавил Дамир Каюмов из Усть-Манчажа. В его выступлении, в речах и репликах его коллег звучало немало тревожных фактов: число школ, где преподаётся татарский язык, сокращается (недавно было 28, стало 15), самую большую тревогу вызывает угроза их закрытия. Присоединение к крупным, хорошо оснащённым образовательным учреждениям – утешение слабое. В этом случае неизбежно исчезает национальный компонент, дети из татарских семей теряют воз-



Фотопортрет Минсылу Ижгузиной и Татьяны Девиковой.

Фотопортрет Минсылу Ижгузиной и Татьяны Девиковой.

Фотопортрет Минсылу Ижгузиной и Татьяны Девиковой.

ВНИМАНИЕ – ПРАЗДНИК

Ёлочка, гори!

...припекает в зимние праздники вся страна. «Ёлочка, не гори», – загадывают желание в преддверии новогодней декады пожарные. Повод вступить в противоречие со всей страной более, чем убедительный. В новогодние каникулы количество пожаров возрастает в разы. По словам врио начальника Государственного пожарного надзора ГУ МЧС России по Свердловской области Алексея Соболя, с 25-28 декабря количество пожаров и число погибших людей увеличивается на пятьдесят процентов. Чтобы ёлочка сверкала безопасно и принесла только радость, сотрудники МЧС и ГУВД не предупреждают и не морализируют, нет – просто рассказывают, увы, непридуманные новогодние истории...

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Самый запомнившийся мне случай произошёл однажды в новогоднюю ночь, года три-четыре назад. Первый вызов на пожар тогда поступил буквально через полчаса после боя курантов. – вспомнил Алексей Соболев. – Как раз в эти полчаса от избытка чувств, наверное, люди разом используют все запасы фейерверков, припасённые за год. Одна из ракет, пущенных гуляками на улице, тогда пробила стеклопакет в абсолютно чужой квартире... Когда мы приехали, огонь полыхал вовсю. Хозяев дома не было – праздновали Новый год за городом. За это решение они полатились трёхкомнатной квартирой, где был сделан евроремонт, стояла хорошая мебель... Буквально за час огонь смёл всё. Виновных не нашли. Бенгальские огни, кстати, не так опасны: за год в области происходит несколько тысяч пожаров. Из них – четыре-пять случаев из-за неправильного обращения с бенгальскими огнями. Случается это чаще всего в Новый год. Никогда не пренебрегайте инструкцией...

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

...настолько в нашей стране расхожая, что конкретные имена можно даже и не называть. Каждый год и даже каждый месяц (а уж в праздники особенно) в неё просто можно вписывать новые имена. Выпил. Уснул. Сгорел. Сценарий столь распространённый, что пожарные ему не удивляются, а в музее истории пожарного дела в Екатеринбурге есть диорама на эту тему. Лишь причины возгорания чутко разнятся: выпил и уснул с сигаретой... выпил и не проследил за жарко натопленной печкой... выпил и забыл, что ёлку украшает свечка (не удивляйтесь, до сих пор встречается столь необычный способ украшать новогоднее дерево)...

– В праздники алкоголь – первая беда. Не так страшны фейерверки, как злоупотребление спиртным, – говорит Алексей Соболев. – А уж если дошло до салютов... Я всегда говорю: прочтите инструкцию, прежде чем запустить фейерверк, умножьте рекомендуемое расстояние на два и развлекайтесь.

– Ещё одна проблема – частые алкогольные отравления, – обращает внимание Игорь Костин. – Совет тот же: покупайте спиртное в специализированных магазинах. Кстати, отравиться можно и качественным спиртным, если перебрать свою меру. ...Совет «знать меру», наверное, универсальный, к кому же гарантирующий, что мы «весело-весело встретим Новый год!».

Ирина НИКОЛАЕВА.

ЧП

Случай несчастный и... закономерный

Трагедия произошла меньше месяца назад в Карпинске, в доме № 22 по проезду Нахимова. Олег Чернышёв вышел из своей квартиры, расположенной на пятом этаже, покурить на лестничную площадку, прислонился спиной к перилам и... вместе с ними упал на четвёртый этаж.

В Карпинском ЦГБ констатировали перелом основания черепа и с бригадой «Медицины катастроф» отправили пострадавшего в Краснотурьинскую больницу. Операция длилась шесть часов. Сейчас мужчина находится в глубокой коме...

«Неприменно напшите об этом вопиющем случае!», – попросили меня сотрудники Карпинского ОВД, куда супруга пострадавшего обратилась с просьбой призвать управляющую компанию «Дом» к ответу.

Знаю подробности, выезжаю на место происшествия. На площадке пятого этажа объявление: «Робинзоны, здесь не курить!», надпись сделана от руки красным маркером. Секция злостного ограждения прислонена к стене. Зияющая пустота, которую недавно оградивали перила, напоминает о произошедшей здесь трагедии.

Прокомментировать ситуацию я попросила директора УК «Дом» А.Пилишкова.

– Я об этом случае даже не слышал! – удивился Александр Юрьевич. – Видимо, жена пострадавшего к нам не обращалась.

Конечно, не обращалась, не до того ей: ежедневно ездит в краснотурьинскую больницу, где лежит муж, а дома ещё и мама парализованная. Странно, что руководитель в неведении.

А вот в соседний подъезд того же дома, где перила с штакетными креплениями могут так же обрушиться, УК отправить работников не спешит. Кстати, его жильцы давно уже бьют тревогу и пишут заявления в «Дом». Почему обязательно надо дождаться трагедии, чтобы исполнить свои обязанности?

В ОВД Карпинска в возбуждении уголовного дела по...

Ольга МИШКОРУДНАЯ. г. Карпинск.

ТАЛАНТ И ПОКЛОННИКИ

Есенин. Смерть и бессмертие

85 лет назад погиб великий русский поэт

Опять в эти дни оживятся споры: в ночь на 28 декабря 1925 года Сергей Есенин покончил самоубийством или его убили? Надоела эта дискуссия. Самоубийство доказано самим поэтом. И не раз. В 1915 году он предрекает себе: ...Я пришёл на эту землю, чтоб скорей её покинуть.

Должна бы в XXI веке появиться монография «Судьбы русских Поэтов». Кто-то ведь над этой книгой уже работает, понимая, что писать надо не биографии (они уже написаны и напечатаны), а именно судьбы. Есть что почитать и почитать, если говорить о Поэтах (а Поэтов среди стихотворцев – один на тысячу!).

Гибели искали Пушкин и Лермонтов, вызывая на дуэль или принимая вызов.

Есенин и Маяковский жили в эпоху, забывшую дуэльные поединки. Они лишь перекидывались эпиграммками.

Маяковский: Мужиковствующих свора... Раз послушаешь – да это же из хора – балабачник!

Есенин – в ответ: ...Но он, их главный штабс-майор, Поёт о пробах в Моссельпроме.

Безобидная дуэль. А оба вскоре выбрали суицид... Есенин предсказал такой исход ещё в 1916 году:

...Суждено мне изначально Возлететь в неумолимую тьму. Ничего я в час прощальный Не оставлю никому.

...В зелёный вечер под окном На руке своём повешусь... Эта тема и не – сквозная. От «Радунницы» и «Третьяковки» до последней поэмы «Чёрный человек». Без неё не оценить циклы: ни «Исповедь хулигана», ни «Москву кабацкую», ни «Рябиновый костёр».

Я последний поэт деревни, Скромнен в песнях дощатый мост. За прощальной стою обедней

Кадышких листов берёз. Догорит золотистым пламенем Из телесного воска свеча, И луны часы деревянные

Прохрипят мой двенадцатый час...

не смешок. Вижу, взрезанной рукой помешкав, Собственных костей качаете мешок. Прекратите! Бросьте!

Вы в своём уме ли? Дать, чтоб шёлки заливал смертельный мёд? Вы ж такое загибать умели, Как другой на свете не умел! Почему? Зачем? Недоуменье смяло...

Вряд ли Есенин был трезв, когда, не найдя чернил, покуснул себе по руке и кровью написал последние восемь строк: До свиданья, друг мой, до свиданья. Милый мой, ты у меня в груди,

Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди. До свиданья, друг мой, до свиданья, друг мой, Не грусти и не печаль бровей.

В этой жизни умирать – не ново, Но и жить, конечно, не новей.

Тысячи есенинских строк (в том числе и эти, последние) обеспечили ему вечную славу самого русского и самого плодотворного поэта-лирика на многие десятилетия. Сто лет, считай, уже минуло, хотя с 1926-го до 1955 года – ни книг, ни стихов по радио или на сцене не было. Только в 1959-м мне позволили тему дипломной работы – о мастерстве Есенина (её в 1965 году напечатали «Сибирские огни» – «толстый» журнал).

«Кулацкий поэт», «упадочник и хулиган» был под запретом. В библиотеках изыли все его сборники.

Но его помнили – в домашних библиотеках хранились и читались рукописные сборники. Их переписывали друг у друга – тайно и торжественно, любовно и не всегда грамотно. Но Есенин жил и живёт в народе. Как лирик, как мастер, как самая открытая народная душа.

Перечитайте сборник Есенина – вспомните, что его уже 85 лет нет, но он всё-таки с нами.

Виталий КЛЕПИКОВ.



...До свиданья, друг мой, без руки, без слова, Не грусти и не печаль бровей. С. Есенин.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Где живёт Новый год?

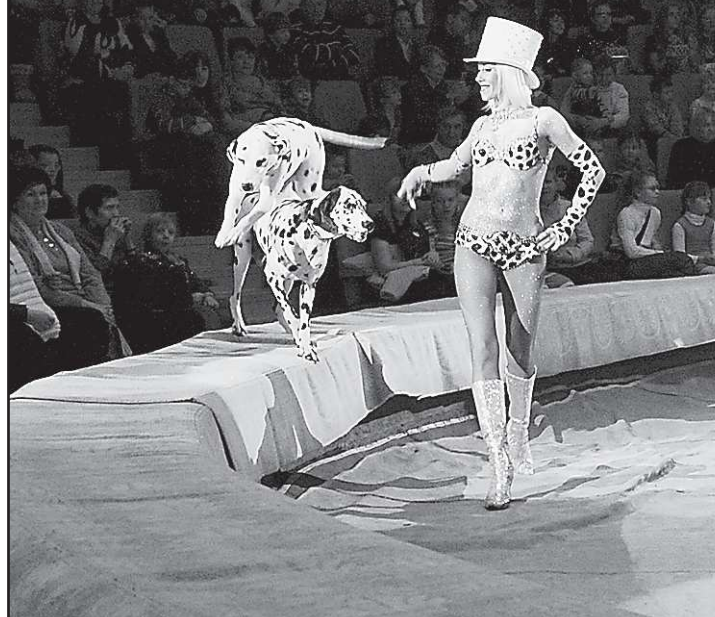
В Екатеринбургском цирке в минувшую субботу состоялась премьера замечательного праздничного представления-сказки «Где живёт Новый год?».

Сюжет спектакля прост: Дед Мороз, девочка Аня и её родители пускаются в долгий путь, полный приключений и волшебства, их задача – определить, где же всё-таки живёт Новый год. Вместе с героями представления зрители переносятся с континента на континент, из одной сказки в другую, в совершенно иной атмосфере. Директор Екатеринбургского цирка, народный артист России Анатолий Марчевский уверен, что это новогоднее шоу – одно из лучших в России. Не могу с ним не согласиться. Великолепные танцы и музыка, более двух тысяч (!) роскошных костюмов (парча, шёлк, перья, стразы – шик, блеск, красота) и более трёхсот (!) животных – 39 видов из разных стран мира. Среди них – северные олени и ламы, верблюды и медведи, зебры и носухи, лошади и собаки разных пород...

Искромётный спектакль – дело рук заслуженного артиста Грузии, создателя и руководителя циркового коллектива «Пять континентов», дрессировщика Гии Эрадзе. Гия освоил азы русской и советской дрессуры, стажировавшись у Терезы Ду-



Ирина АРТАМОНОВА. НА СНИМКАХ: Дед Мороз; «Дог-шоу» – один из номеров новогодней программы. Фото Алексея КУНИЛОВА.



Ирина АРТАМОНОВА. НА СНИМКАХ: Дед Мороз; «Дог-шоу» – один из номеров новогодней программы. Фото Алексея КУНИЛОВА.

Главный редактор ЧУЙЧЕНКО Р.Ю. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ДУНШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора) КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ В.А., ЛИТИНЕНКО М.И., ПОДКОРЬТОВА Н.А. E-MAIL: og@obligazeta.ru reklama@obligazeta.ru WWW: http://www.obligazeta.ru АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101. ТЕЛЕФОНЫ: приемная – тел. и факс 355-26-67; зам.редактора – тел. 375-85-45; отдел МТО – тел. и факс 262-69-04; отдел экономики – тел. 262-54-85, тел. и факс 262-70-05, отдел сельского хозяйства – тел. и факс 262-70-01; отдел спортивно-массовой работы – тел. и факс 262-69-06; отдел гуманитарных проблем – тел. 261-36-04, тел. и факс 262-81-92; отдел социальных проблем – тел. и факс 355-28-16; отдел образования и науки – тел. и факс 374-57-35, тел. 375-90-33; отдел подписки и маркетинга (реклама) – тел. и факс 262-54-87, тел. 262-70-00; отдел общественно-политических проблем – тел. и факс 262-63-02; отдел государственной и муниципальной власти – тел. и факс 355-37-50; фотокорреспонденты – тел. 375-80-01; отдел писем – тел. и факс 262-70-04; спецкоры – тел. и факс 375-78-28, тел. 262-77-09; бухгалтерия – тел. и факс 262-54-86. Корреспондентские пункты: в Каменске-Уральском (Южный округ) – (3439) 36-93-81, в Туринске (Восточный округ) – (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) – (343) 2-03-04-93.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1 Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № 05-0966 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точной оценки автора. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной регистрации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий» 620090, Екатеринбург, ул. Турганова, 13. http://www.uralprint.ru По вопросам доставки газет звоните: по городу Екатеринбург 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта) – по области 359-85-13 (начальник отдела эксплуатации УФОПС) Подписка для предприятий г. Екатеринбург/уралpress.uz.net Интернет-магазин http://citypress.ru

Индекс 53802, льготные – 10008, 09056. Тираж 72491. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Заказ 3815. Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30.