

В МОСКВЕ, в Государственном Кремлёвском Дворце, состоялась XVIII церемония вручения Международной премии Андрея Первозванного «За веру и верность».

Первозванного. По традиции последних лет честь участвовать в церемонии предоставляется и победителям журналистского конкурса «Я люблю Россию».



Кто не помнит В. Зельдина в фильме «Свинарка и пастух»?! Орден Андрея Первозванного любимым актёр был удостоен за яркий талант и темперамент, умножение лучших традиций русского драматического искусства.

СОБЫТИЕ

Богу, ближнему, Отечеству



Наш корреспондент, журналист «ОГ» Ирина Клепикова, победитель конкурса «Я люблю Россию», стала участником XVIII церемонии вручения Международной премии Андрея Первозванного «За веру и верность».

Дон Кихот на театральной сцене, сначала элегантно (в свои-то 95 лет!) преклонил колено перед Т. Гвердцители, исполнившей партию Дульсини в его честь, а потом сказал: «Дай Бог каждому дожить до моих лет. И послушайте совета – помогает в этом только профессиональная востребованность. Работа и ещё раз работа!».

Первозванного и Центра национальной славы, которые в сущности, во всех своих проектах, и ориентированы на утверждение именно нравственных приоритетов. Цель Фонда и председателя его попечительского совета В.Якунина – сохранение православной веры и верности благословенно, что дал российской земле святой апостол Андрей Первозванный.

ранее считавшихся безвозвратно утраченными; Международная акция в Таллине «Искусство против фашизма»; открытие в Выборге единственного пока в России памятник выдающемуся государственному деятелю Петровской эпохи, флотоводцу и военачальнику Ф.Апраксину;

...И прежде, когда случалось видеть телевизионные сюжеты о вручении премии Андрея Первозванного «За веру и верность», сама атмосфера вручения, её герои, ответное слово каждого лауреата, неизменно становившееся красивой одой во славу Отечества, не позволяли «промахнуться» сюжет и само это событие вниманием. Момент этот всегда волнующий. Да, были и остаются в нашем государстве обстоятельства, когда «за державу обидно». Но тут за державу – гордость! А ещё – безмерное уважение к тем, кто учредил премию: оставаясь в статусе общественной, премия «За веру и верность» – факт исключительного (от всего общества) признания заслуг человека перед Отечеством.

Но одно дело – наблюдать церемонию по ТВ. Совсем иное – увидеть её воочию, иметь возможность общаться с лауреатами на брифинге, наблюдать, как в ожидании церемонии в Государственном Кремлёвском Дворце собираются тысячи россиян, как наполняются гулом волнения залы и холлы Дворца. Словом, быть участником события. Подчеркну: участником, а не просто зрителем. Вот уже пять лет Центр национальной славы России и Фонд Андрея Первозванного чувствуют победителей всероссийского журналистского конкурса «Я люблю Россию» именно в этот же день, 13 декабря – День Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного, и именно здесь же, в Кремлёвском Дворце, за пару часов до основного события.

Ныне учредители и члены жюри конкурса «Я люблю Россию» проанализировали, оценили более 1300 журналистских работ. Со всей России и даже из так называемого ближнего зарубежья. Когда накануне, 12 декабря, в Центре национальной славы победители конкурса собрались за «круглым столом», одна только переключившаяся на законное уважение к статусности момента. Белгород, Челябинск, Курск, Вяткинск, Курган, Красноярск, Пермь, Волгоград, Екатеринбург, Нижний Новгород, Вятка, Краснодар, Улан-Удэ, Петропавловск, Хабаровск...

За каждым лауреатом – не только собственные достижения, но и деятельная забота о продолжении традиций, наследников в профессии. Народный артист России Михаил Рожков, «Паганини балалайки», инструмент которого звучал в фильмах «Война и мир», «А зори здесь тихие...», «Простая история» и ещё в 50 кинокартинах, озабочен сегодня тем, чтобы исконно русский инструмент сохранил всю свою прелесть и по-

вице-адмирал Анатолий Шевченко, единственный в России подводник, совершивший три похода к Северному полюсу, а также к полюсу недоступности; известный российский физик Владимир Фортос, под руководством которого и при активном участии выполнены работы по созданию СуперЭВМ массово-параллельной архитектуры производительностью триллион операций в секунду! («триллион в секунду» впечатляет даже несведущего)...

Писатель Е. Коротов из Волгограда отмечен в журналистском конкурсе за проект «Твоя родословная».



В Центре национальной славы России. Е. Пузова и В. Стариков – о прошедших и грядущих акциях Фонда Андрея Первозванного.

К ЮБИЛЕЮ ЛЮДМИЛЫ ТАТЬЯНИЧЕВОЙ

«Мои стихи, моё мученье...»

Несколько лет назад, в юбилейный год восстания декабристов, через Екатеринбург поездом проезжала экспедиция, в составе которой были историки, филологи, наследники тех самых «невольников чести». От Санкт-Петербурга до Иркутска было несколько остановок. В том числе и на Урале. И надо же такому случиться, что участницей экспедиции оказалась музыкант Г. Рылеева, большая поклонница творчества уральской поэтессы Людмилы Татьяничевой.

как сказали бы музыканты, и очень подходящий её лирике. Лирике большого гражданского чувства. Главная её тема – «синий Урал». Кто хотя бы мимоходом слышал о поэзии Л. Татьяничевой, знает этот образ, рождённый поэзией и существующий сегодня именно как живописный образ, а не просто как парадоксальная метафора. Если в традиционном восприятии лирика – это стихи о любви, то у Татьяничевой «предмет любви» – Родина и малая родина Урал. «Я без Урала не могу...», «Ей приснилось, что она Россия...» – очень характерные, много говорящие об авторе строки Л. Татьяничевой. Когда же она пишет о глубокой личной, то и тогда отдельная судьба оказывается сопряжённой с судьбой страны. «Прошли сквозь молодость мою года тяжёлые, как танки...» – и сразу многое по-



сама Л. Татьяничева окончила Литературный институт заочно, в 1941-м. А параллельно были – институт цветных металлов, участие в строительстве Магнитогорска, работа в газете «На рельсах гиганта» и первые поэтические пробы в литобъединении «Буксир». Позже – работа в книжном издательстве и сборком «Литературной газеты» по Уралу, Государственная премия им. Горького за книгу стихов «Зорянка»...

лячки, создала полтора часовую композицию: песня «Когда говорят о России» на музыку Е. Щекалёва в исполнении Уральского народного хора, «Солдаты» и «Ей приснилось, что она Россия» в записи Л. Зыкиной. Несколько песен на стихи Л. Татьяничевой созданы и записаны были самой Г. Рылеевой. Но самое драгоценное – стихи в записи автора, Людмилы Татьяничевой. Её голос. Чистый, глубокий, грудной. «Большой»,

ннятно и про судьбу поколения, и про её личную, Л. Татьяничеву, биографию. Она родилась 19 декабря 1915 года в Мордовии, в семье сельской учительницы. Не исключено, её талант – по наследству. Есть свидетельство: её мать была литераторкой одарённым человеком – вела дневник, писала стихи. Но

на фото Л. Татьяничева. Она родилась 19 декабря 1915 года в Мордовии, в семье сельской учительницы. Не исключено, её талант – по наследству. Есть свидетельство: её мать была литераторкой одарённым человеком – вела дневник, писала стихи. Но

самых времён (не переиздающихся ныне), а жизнь – в лаконичных, на полстранички, строчках предисловий или послесловий. Меж тем её стихи из золотого фонда отечественной поэзии. Канут в Лету абсурдистские милостивые описи нынешних пилотов. Но ещё не одно десятилетие (а может, и век) переживут образы Л. Татьяничевой – и «синий Урал», и бабий танец-сухопояс, и поэтический сказ о «конях своей судьбы». Стыдно и досадно, что не на родине поэтессы, не на Урале, а в северной столице, энтузиастами (Г. Рылеева и благотворительный фонд «Будущее Отечества») издана кассета, ныне ставшая раритетом. Не к юбилейной дате поэта издана, не по коммерческому заказу, а просто потому, что люди поняли: самое драгоценное качество таланта Л. Татьяничевой – превращать обыденное в прекрасное. На Земле этот дар редок, но необходим во все времена.

Сам же Л. Татьяничева вряд ли бы роптала на забвение. У неё были свои счёты со временем, свои представления о Памяти. «Ведь после нас останется Россия, а это значит, что бессмерты мы».

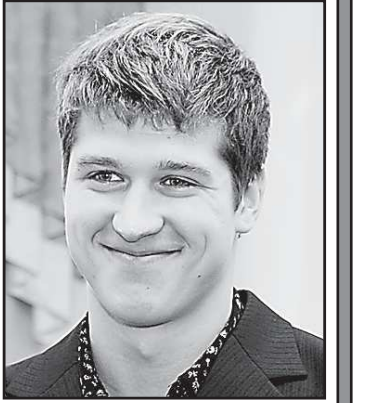
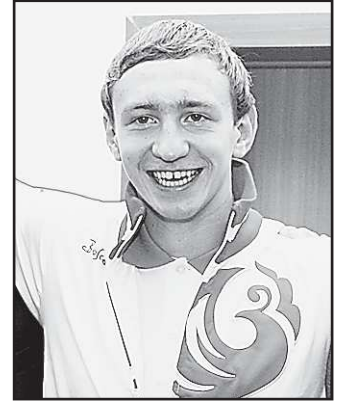
Ирина КЛЕПИКОВА.

СПОРТ

Новоуральцы – чемпионы мира!

ПЛАВАНИЕ Удачно выступают на проходящем в Дубае (ОАЭ) чемпионате мира по плаванию в короткой воде новоуральцы Данила Изотов и Никита Лобинцев. За два первых дня соревнований они завоевали три награды, в том числе одну – высшей пробы.

эстафете. Потому что к этому успеху оказались причастны четыре спортсмена, и, соответственно, столько же их личных тренеров. В эстафетных командах не принято кого-то выделять персонально, однако не могу не отметить Данилу Изотова.



Владимир ВАСИЛЬЕВ. НА СНИМКЕ: Данила Изотов и Никита Лобинцев. Фото автора.

Чёрная неделя «Уралочки»

В пятом туре чемпионата России свердловская «Уралочка-НТМК» на своей площадке в Нижнем Тагиле уступила одному из главных фаворитов сезона – московскому «Динамо» – 0:3 (21:25, 16:25, 18:25).

особенно на блоке (11:3) и подаче (9:1). «Уралочка-НТМК» потерпела первое поражение в нынешнем чемпионате России и опустилась в турнирной таблице на пятое место.

Злой гений с родины Дракулы

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС Екатеринбургский «Горизонт-2012» не смог выйти в основную сетку турнира по значимости европейского клубного турнира – Кубка ЕТТУ: в четвёртом отборочном раунде уральцы проиграли немецкому «Вердеру» – 2:3.

команда начала хорошо. Она вела сначала 1:0 (очко «Горизонт» принес корейский гастарбайтер Ри Чол Гук), потом 2:1 (Евгений Щетинин), но в итоге уступила.



НА СНИМКЕ: злым гением для нашей команды стал румын Адриан Крышан, который обыграл сперва Ярослава Жмуденко, а потом и Ри Чол Гука. Фото автора.

«Кандель-клуб» – вновь первый

БАСКЕТБОЛ Екатеринбургская команда «Кандель-клуб» стала победительницей пятого традиционного фестиваля ветеранского баскетбола «Кубок Вильнюса-2010».

разгрывающий Игорь Сахаров, надёжно играли в защите Сергей Грохувский и Евгений Абрамов, быстро завершали отрывы Виктор Ганиченко и Александр Комаров. Уральцы победили – 48:40.

В этом году в столице Литвы были проведены турниры среди мужчин (в возрастных старше 45 и старше 60 лет) и женщин (старше 40). В них приняли участие 18 команд (тринадцать мужских и пять женских) из России, Латвии, Польши, Украины, Белоруссии и Литвы.

В заключительной, третьей встрече «Кандель-клуб» играл против бронзовых призёров последнего чемпионата Европы по макси-баскетболу ветеранов Санкт-Петербурга. Наши вновь с первых же минут захватили инициативу: почти без промаха атаковали кольцо нападающий Григорий Авдеев, который стал лучшим снайпером турнира. Удачно вписывались в игру увидевшие на замену Алексей Солдатов и Владимир Кривоуроченко. Итоговый счёт – 52:42 в пользу уральцев. Наша команда была награждена красивым кубком, дипломом и памятным медалью.

Иван ИГНАТОВ.