

В МОСКВЕ, в Государственном Кремлёвском Дворце, состоялась XVIII церемония вручения Международной премии Андрея Первозванного «За веру и верность».

Первозванного. По традиции последних лет честь участвовать в церемонии предоставляется и победителям журналистского конкурса «Я люблю Россию».



Кто не помнит В. Зельдина в фильме «Свинарка и пастух»?! Орден Андрея Первозванного любимым актёр был удостоен за яркий талант и темперамент, умножение лучших традиций русского драматического искусства.

СОБЫТИЕ

Богу, ближнему, Отечеству



Наш корреспондент, журналист «ОГ» Ирина Клепикова, победитель конкурса «Я люблю Россию», стала участником XVIII церемонии вручения Международной премии Андрея Первозванного «За веру и верность».

Дон Кихот на театральной сцене, сначала элегантно (в свои-то 95 лет!) преклонил колено перед Т. Гвердцители, исполнившей партию Дульсини в его честь, а потом сказал: «Дай Бог каждому дожить до моих лет. И послушайте совета – помогает в этом только профессиональная востребованность. Работа и ещё раз работа!».

Первозванного и Центра национальной славы, которые в сущности, во всех своих проектах, и ориентированы на утверждение именно нравственных приоритетов. Цель Фонда и председателя его попечительского совета В.Якунина – сохранение православной веры и верности благословенно, что дал российской земле святой апостол Андрей Первозванный.

ранее считавшихся безвозвратно утраченными; Международная акция в Таллине «Искусство против фашизма»; открытие в Выборге единственного пока в России памятника выдающемуся государственному деятелю Петровской эпохи, флотоводцу и военачальнику Ф.Апраксину;

...И прежде, когда случалось видеть телевизионные сюжеты о вручении премии Андрея Первозванного «За веру и верность», сама атмосфера вручения, её герои, ответное слово каждого лауреата, неизменно становившееся красивой одой во славу Отечества, не позволяли «промахнуться» сюжет и само это событие вниманием. Момент этот всегда волнующий. Да, были и остаются в нашем государстве обстоятельства, когда «за державу обидно». Но тут за державу – гордость! А ещё – безмерное уважение к тем, кто учредил премию: оставаясь в статусе общественной, премия «За веру и верность» – факт исключительного (от всего общества) признания заслуг человека перед Отечеством.

Но одно дело – наблюдать церемонию по ТВ. Совсем иное – увидеть её воочию, иметь возможность общаться с лауреатами на брифинге, наблюдать, как в ожидании церемонии в Государственном Кремлёвском Дворце собираются тысячи россиян, как наполняются гулом волнения залы и холлы Дворца. Словом, быть участником события. Подчеркну: участником, а не просто зрителем. Вот уже пять лет Центр национальной славы России и Фонд Андрея Первозванного чувствуют победителей всероссийского журналистского конкурса «Я люблю Россию» именно в этот же день, 13 декабря – День Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного, и именно здесь же, в Кремлёвском Дворце, за пару часов до основного события.

Ныне учредители и члены жюри конкурса «Я люблю Россию» проанализировали, оценили более 1300 журналистских работ. Со всей России и даже из так называемого ближнего зарубежья. Когда накануне, 12 декабря, в Центре национальной славы победители конкурса собрались за «круглым столом», одна только переключившаяся на законное уважение к статусности момента. Белгород, Челябинск, Курск, Вяткинск, Курган, Красноярск, Пермь, Волгоград, Екатеринбург, Нижний Новгород, Вятка, Краснодар, Улан-Удэ, Петропавловск, Хабаровск...

За каждым лауреатом – не только собственные достижения, но и деятельная забота о продолжении традиций, наследников в профессии. Народный артист России Михаил Рожков, «Паганини балалайки», инструмент которого звучал в фильмах «Война и мир», «А зори здесь тихие...», «Простая история» и ещё в 50 кинокартинах, озабочен сегодня тем, чтобы исконно русский инструмент сохранил всю свою прелесть и по-

вице-адмирал Анатолий Шевченко, единственный в России подводник, совершивший три похода к Северному полюсу, а также к полюсу недоступности; известный российский физик Владимир Фортос, под руководством которого и при активном участии выполнены работы по созданию СуперЭВМ массово-параллельной архитектуры производительностью триллион операций в секунду! («триллион в секунду» впечатляет даже несведущего)...

Писатель Е. Коротов из Волгограда отмечен в журналистском конкурсе за проект «Твоя родословная».

В Центре национальной славы России. Е. Пузова и В. Стариков – о прошедших и грядущих акциях Фонда Андрея Первозванного.

К ЮБИЛЕЮ ЛЮДМИЛЫ ТАТЬЯНИЧЕВОЙ

«Мои стихи, моё мученье...»

Несколько лет назад, в юбилейный год восстания декабристов, через Екатеринбург поездом проезжала экспедиция, в составе которой были историки, филологи, наследники тех самых «невольников чести». От Санкт-Петербурга до Иркутска было несколько остановок. В том числе и на Урале. И надо же такому случиться, что участницей экспедиции оказалась музыкант Г. Рылеева, большая поклонница творчества уральской поэтессы Людмилы Татьяничевой. После «круглого стола» по декабристам она охотно все говорила именно о Татьяничевой. А прощаясь, подарила на память две кассеты – «Синий Урал. Песни и стихи Людмилы Татьяничевой». Одну я сразу передала в екатеринбургский Дом писателя. Вторая – у меня.

Признаюсь: бесценность подарка в полной мере осознала только сейчас, переслушав пленку в связи с юбилеем поэтессы. За минувшие с той «декабристской» встречи годы нигде и никогда не приходилось слышать ни имени, ни стихов Татьяничевой (книг её среди новинки и в помине нет). На пленке же – голос самой Людмилы Константиновны! Г. Рылеева, искренне и профессионально увлечённая поэзией нашей зем-

как сказали бы музыканты, и очень подходящий её лирике. Лирике большого гражданского чувства.

Голова её тема – «синий Урал». Кто хотя бы мимоходом слышал о поэзии Л. Татьяничевой, знает этот образ, рождённый поэзией и существующий сегодня именно как живописный образ, а не просто как парадоксальная метафора. Если в традиционном восприятии лирика – это стихи о любви, то у Татьяничевой «предмет любви» – Родина и малая родина Урал. «Я без Урала не могу...», «Ей приснилось, что она Россия...» – очень характерные, много говорящие об авторе строки Л. Татьяничевой. Когда же она пишет о глубоком личном, то и тогда отдельная судьба оказывается сопряжённой с судьбой страны. «Прошли сквозь молодость мою года тяжёлые, как танки...» – и сразу многое по-



Ирина КЛЕПИКОВА. Фото автора.

СПОРТ

Новоуральцы – чемпионы мира!



ПЛАВАНИЕ Удачно выступают на проходящем в Дубае (ОАЭ) чемпионате мира по плаванию в короткой воде новоуральцы Данила Изотов и Никита Лобинцев. За два первых дня соревнований они завоевали три награды, в том числе одну – высшей пробы.

эстафете. Потому что к этому успеху оказались причастны четыре спортсмена, и, соответственно, столько же их личных тренеров. В эстафетных командах не принято кого-то выделять персонально, однако не могу не отметить Данилу Изотова.

Чёрная неделя «Уралочки»

В пятом туре чемпионата России свердловская «Уралочка-НТМК» на своей площадке в Нижнем Тагиле уступила одному из главных фаворитов сезона – московскому «Динамо» – 0:3 (21:25, 16:25, 18:25).

особенно на блоке (11:3) и подаче (9:1). «Уралочка-НТМК» потерпела первое поражение в нынешнем чемпионате России и опустилась в турнирной таблице на пятое место.

Злой гений с родины Дракулы



НА СНИМКЕ: злым гением для нашей команды стал румын Адриан Крышан, который обыграл сперва Ярослава Жмуденко, а потом и Ри Чол Гука.

команда начала хорошо. Она вела сначала 1:0 (очко «Горизонт» принес корейский гастарбайтер Ри Чол Гук), потом 2:1 (Евгений Щетинин), но в итоге уступила.

«Кандель-клуб» – вновь первый

БАСКЕТБОЛ Екатеринбургская команда «Кандель-клуб» стала победительницей пятого традиционного фестиваля ветеранского баскетбола «Кубок Вильнюса-2010».

разыгрывающий Игорь Сахаров, надёжно играл в защите Сергей Грохувский и Евгений Абрамов, быстро завершали отрыв Виктор Ганиченко и Александр Комаров. Уралцы победили – 48:40.

Иван ИГНАТОВ. Фото автора.