■ ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА

Уроки мужества для уральских зрителей

В минувшую субботу в Екатеринбурге завершился Четвёртый открытый фестиваль документального кино «Человек и война».

В течение пяти дней в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В. Г. Белинского, в Арт-гостиной новой Белинки демонстрировались фильмы, представленные на фестиваль кинорежиссёрами из России, ближнего и дальнего зарубежья.

Как подчеркнул, выступая на церемонии закрытия фестиваля, его президент, заместитель председателя правительства Свердловской области, ветеран боевых действий на Северном Кавказе генерал-лейтенант запаса Владимир Романов, снять фильм на тему «Человек и война» да так, чтобы он брал за душу, – сложнейшая задача. По единодушному мнению членов жюри (а жюри на кинофестивале несколько: профессиональное, медиа, ветеранское, зрительское), участники справились с ней блестяще.

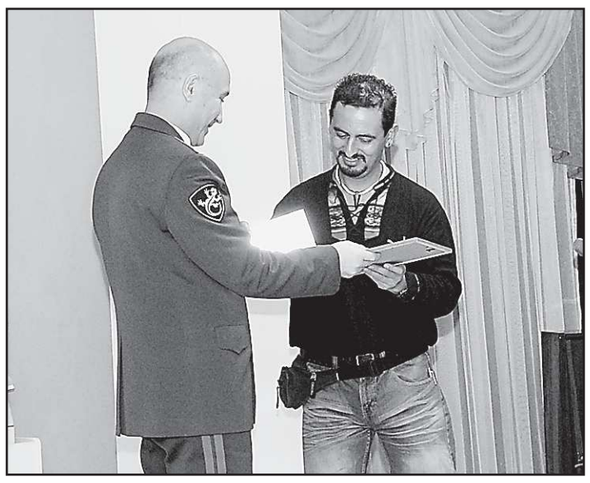
–Мы несколько часов совещались, – сказал член профессионального жюри, кинорежиссёр, кинооператор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Борис Шапиро. – «Взвешивали» работы на весах мастерства, таланта… Все фильмы интересны, и почти все будут заслуженно поощрены…

Призов и в самом деле было много: специальный приз Большого жюри фестиваля, специальный приз ветеранского жюри, специальный приз дирекции фестиваля, приз Уральского регионального командования внутренних войск МВД России, приз ЗАО «Золото Северного Урала» компании «Полиметалл»…

Победителем в номинации «Профессиональное документальное кино. Дебют» стала молодой немецкий кинорежиссёр Астрид Шульт с фильмом «Война внутри». Лента рассказывает об американских и немецких солдатах – участниках боевых действий в Ираке и Афганистане, пытающихся после войны вернуться к нормальной жизни.

Специальный приз имени Абдуллы Алишаева «За мужество и гражданскую позицию» присуждён мексиканскому журналисту, режиссёру документальных фильмов Раулю Фахардо Ортису. Он был военным корреспондентом в Афганистане, Чечне и Ираке, является автором документальных фильмов «Путь героина» (который снят в Центральной Азии и Белоруссии), «Осетия: хроника геноцида и освобождения» (за эту работу в 2009 году, на третьем фестивале «Человек и война» Рауль получил главный приз в номинации «Профессиональное телевизионное документальное кино»). На четвёртый фестиваль Рауль Фахардо Ортис привёз два фильма: «Они победили фашизм» (в основе кинокартины – интервью с советскими ветеранами Второй мировой войны) и «Латинская Америка: новая независимость» (по словам Рауля, эта лента – результат путешествия по Венесуэле, Боливии, Эквадору, Никарагуа, Кубе и Гондурасу).

Главный приз в номинации «Профессиональное телевизионное документальное кино» достался режиссёру специальных программ испанской редакции канала Russia Today Расиму Полоскину и его фильму «Адская машина. Сон смертницы». В основе ленты – монолог одной из первых в России террористок-смертниц, чудом оставшейся в живых…



Главный приз в номинации «Профессиональное документальное кино. Историческое исследование» – у кинорежиссёра, народного артиста России, профессора ВГИКа Виктора Лисаковича и фильма «Ратная палата». Именно так называлась первая в России государственная фильмотека, созданная по указу Николая II. В фильме «Ратная палата» – кинохроника Первой мировой войны, имена кинооператоров, добывших эти бесценные кадры, попытки воссоздания музея…

Главный приз в номинации «Профессиональное документальное кино. Портрет на фоне времени» был присуждён московскому режиссёру Андрею Зайцеву за фильм «Виктор Астафьев. Весёлый солдат». Это – лента о Великой Отечественной войне, какой её видел и знал известный русский писатель Виктор Астафьев. Запись была сделана за два года до его смерти…

–В этом году много работ посвящено Великой Отечественной войне, – отметила в своём выступлении член профессионального жюри, режиссёр неигрового кино Свердловской киностудии Людмила Коршик. – Была поднята огромная полоса хроникального материала, снятого в военные годы. Когда смотришь эти фильмы, в очередной раз осознаёшь, каким колоссальным напряжением сил далась нам Победа…

Сейчас некоторые находятся в унынии, потому что мы без всякой войны растеряли многое… Так вот, герои того времени дают нам пример – как нужно жить, чтобы оказаться на победном рубеже.

–Фильмы о Великой Отечественной войне – это уроки мужества и патриотизма прежде всего для молодого зрителя, и меня радует, что сегодня в зале много молодёжи: курсанты, кадеты, – говорит жительница Полевского, режиссёр Ольга Фролова. Она представила на фестиваль свой фильм «Печаль хрустальная жива», рассказывающий о девчонках-сандружинницах, в годы войны трудившихся в эвакогоспитале Полевского. Эта лента отмечена специальным призом ветеранского жюри – призом госпиталя Уральского регионального командования внутренних войск МВД России.

Четвёртый кинофестиваль завершён. Уже известны сроки проведения Пятого открытого фестиваля документального кино «Человек и война». Он состоится в Екатеринбурге с 6 по 10 декабря 2011 года. Фильмы, участвовавшие в четвёртом кинофестивале, можно будет увидеть в рамках традиционного киномарафона, который стартует в январе и продлится до конца будущего года.

Елена БЕЛОУСОВА.

НА СНИМКАХ: Астрид Шульт (вверху) получила специальный приз «Дебют»; В. Романов вручает специальный приз «За мужество и гражданскую позицию» Раулю Фахардо Ортису; Ольга Фролова и спецприз ветеранского жюри.

Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

■ ЛАУРЕАТЫ

Товарищ, верь, признание придёт!

Два мэра Екатеринбурга – бывший и нынешний – на одной сцене: такое увидишь нечасто. Бывший глава Екатеринбурга, а ныне член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Аркадий Чернецкий, и нынешний – глава Екатеринбургской городской Думы Евгений Порунов чествовали лауреатов традиционного общественного проекта «Признание-2010».

«Признание» – это проект библиотеки главы Екатеринбурга, в рамках которого чествуют самых прославленных горожан, отмечающих юбилей. Задуман он был директором библиотеки Ниной Лакедемонской и Аркадием Чернецким, который всегда лично поздравлял юбиляров. На этот раз Аркадий Михайлович выступал сразу в двух лицах: как один из основателей проекта и как юбиляр.

Кроме Чернецкого, в число лауреатов нынешнего года вошли прославленные учителя, врачи, деятели искусства и производственники. О каждом из них можно теперь прочитать в книге «Признание-2010», изданной специально к торжеству. Из неё можно узнать самые необычные факты из жизни этих знаменитых екатеринбуржцев. Молодой Чернецкий, к примеру, по воспоминаниям его матери, после службы в армии очень уж долго отдыхал, не устраиваясь на работу, и когда она укоряла его в этом, заявлял: «Вот если бы мне предложили стать директором завода…». Тогда это казалось шуткой, но спустя время он действительно возглавил Химмаш!

Не менее интересны факты из жизни и других юбиляров. Римма Антонова-Жердер – артистка Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, оказывается, в шестилетнем возрасте осталась сиротой, а страсть к театру вместе со своей любовью ей подарил муж, артист оперетты Эдуард Жердер, их дуэт выступал на сцене 45 лет. Борис Гладков – выдающийся художник и ювелир, отпраздновавший в этом году своё 90-летие, прошёл всю войну от Бреста до Кёнигсберга, а изделия, созданные его руками, есть даже в Алмазном фонде Оружейной палаты Московского Кремля. Начальник Екатеринбургского отдела Госстатистики Татьяна Голышева – химик по образованию, а, к примеру, директор Екатеринбургского театра юного зрителя Янина Кадочникова начинала свою карьеру как школьный учитель.

Среди лауреатов – художник-живописец Михаил Гуменных, врач-гастроэнтеролог Мария Дынина, хирург Валерий Журавлёв, генеральный директор ОАО «Уралтрансмаш» Юрий Комратов, директора школ Зоя Куликова и Ольга Падерина, спортсмен, а ныне директор ДЮСШ №2 «Межшкольный стадион» Александр Мухин, генеральный директор научно-производственного предприятия «Старт» Геннадий Муратшин, генеральный директор авиакомпании «Уральские авиалинии» Сергей Скуратов.

Каждый из юбиляров получил диплом и подарок, а также фотографию на память с Евгением Поруновым и Аркадием Чернецким. Такой диплом – это настоящее признание городом заслуг людей, чьи имена теперь будут навсегда в памяти благодарных екатеринбуржцев.

Александр ШОРИН.

НА СНИМКЕ: фото на память с А. Чернецким и Е. Поруновым, в центре – хирург Валерий Журавлёв.

Фото Бориса СЕМАВИНА.

■ ПАМЯТЬ

Чтобы понять ошибки прошлого

В Государственном архиве административных органов Свердловской области (ГААОСО) хранятся более 70 тысяч архивно-следственных дел в отношении лиц, репрессированных по политическим мотивам в 1920-1950-х годах. Более десяти лет продолжается кропотливая работа по созданию Книги Памяти жертв политических репрессий Свердловской области.

В декабре 2010 года из печати вышел восьмой том издания, где собраны сведения о репрессированных уральцах, чьи фамилии начинаются на буквы Т, У, Ф, Х. В своём обращении к читателям губернатор Свердловской области Александр Мишарин говорит, что «только поняв ошибки прошлого, извлекая нужные уроки для дальнейшего продвижения, мы сможем избежать трагических этапов отечественной истории. Книга Памяти служит благородной цели восстановления исторической справедливости, рассказывая о наших земляках, невинно пострадавших во времена политического террора».

Бывший монах Белогорского монастыря в Пермской губернии Алексей Худяков после ликвидации обители странствовал, нищенствовал. В первый раз А.Худяков арестовывался за антисоветскую агитацию в 1918 году. 27 апреля 1937 года он был арестован Ачитским райотделом НКВД и заключён под стражу по обвинению в проведении среди населения деревень систематической контрреволюционной агитации, направленной против политики партии и советской власти. На момент второго ареста Алексею Моисеевичу было более 90 лет. Решением тройки УНКВД Свердловской области от 22 октября 1937 года он был приговорён к заключению в исправительно-трудовом лагере сроком на 10 лет.

Среди нескольких тысяч фамилий уральцев, помещённых в Книгу Памяти, – мастер ОТК Уралмашзавода Никифор Тыщук, студент четвёртого курса Уральского госуниверситета Виктор Фалеев (литературный псевдоним Виктор Рутминский), отбывший шесть лет в лагерях на Колыме за свои стихотворения, признанные антисоветскими, чернорабочий из Нижнего Тагила Афанасий Таранченко, уроженка Финляндии Ольга Хюден – домохозяйка, проживавшая в финском городке – компактном посёлке рабочих-перебежчиков, строителей Уральского алюминиевого завода в Каменске-Уральском. Многие из жителей фингородка были расстреляны в 1937-1938 годах.

Книга Памяти выдаётся бесплатно родственникам репрессированных, передаётся в ассоциации жертв политических репрессий, учебные заведения, библиотеки, музеи, общественные организации для изучения истории репрессий на Среднем Урале. Приглашаем репрессированных граждан, их родственников и наследников в архив за Книгой Памяти и в читальный зал для ознакомления с архивно-следственными и фильтрационно-проверочными делами.

Илья ДЕМАКОВ,
заведующий отделом использования и публикации архивных документов ГААОСО.

Адрес ГААОСО – г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34. Тел. (343) 371-10-32. Электронный адрес: archiv@epn.ru.

Время работы читального зала: понедельник – четверг, 9.30–16.30.

ПРЕСС-БЮРО «ОГ»

«ЗВЕРЬЁ» ГРУЗИЛИ ЧЕМОДАНАМИ

…в Краснодарском крае, на всероссийском конкурсе идей талисманов Олимпийских и Паралимпийских зимних игр, которые пройдут в Сочи в 2014 году.

За три месяца на специальный сайт talisman.sochi2014.ru было прислано более 20 тысяч работ.

–Рейтинг участия регионов свидетельствует о том, что в конкурс включилась вся страна – и взрослые, и дети! – говорит президент Оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко.

Авторов не ограничивали в свободе творчества: по условиям конкурса талисманом мог стать любой существующий или вымышленный, одушевлённый или неодушевлённый предмет. Но, судя по присланным заявкам, лидерами стали всевозможные зверята – прежде всего белый медвежонок. Впрочем, у известных российских спортсменов свои идеи.

–Не удивлю поклонников, сказав, что «мой» талисман Олимпиады – это овца. Весёлая, с клюшкой или на сноуборде, – говорит хоккеист Александр Овечкин.

–Мне кажется, что талисманом должен стать дельфин, – считает призёр Олимпийских игр в Ванкувере фигуристка Оксана Домнина. – Это символ города Сочи – уникального места с необыкновенной природой.

Финалисты конкурса будут определены экспертным советом, состоящим из режиссёров-аниматоров, художников, деятелей культуры, профессиональных маркетологов, спортсменов. Победитель станет известен 7 февраля 2011 года, ровно за три года до старта Игр в Сочи. Его выберут всенародным SMS- и телефонным голосованием. Победители конкурса получат два билета на открытие Олимпийских или Паралимпийских зимних игр 2014 года.

В ОГОНЬ, ОРУЖИЕ!

Сотрудники ГУВД Кемеровской области и транспортной милиции отправили в сталеплавильную печь Гурьевского металлургического завода целый КамАЗ оружия – более шести тонн железа. Всё это «добро» – пистолеты, автоматы, охотничьи ружья, обрезы, ножи, кастеты и даже нунчаки – в течение года изымалось из криминального оборота и принималось от населения на добровольных началах.

(«Российская газета»).

ВАНДАЛЫ РАСПИЛИЛИ ПАМЯТНИК ВУДИ АЛЛЕНУ

В Калининграде, до войны носившем название Кёнигсберг, есть традиция увековечивать знаменитых людей, кто так или иначе связан с этим городом. Вуди Аллен удостоился этой чести почти анекдотично, ведь настоящее имя режиссёра – Аллен Стюарт Кенигсберг.

–Сама композиция представляет собой руку Вуди Аллена, держащую легендарные очки, через которые можно посмотреть на тень фигуры режиссёра, нарисованную на стене, – рассказала соавтор идеи скульптуры Марина Васюкова. – Однако когда я согласовывала проект, Вуди Аллен как чувствовал и несколько раз озвучил опасение, что памятник долго не простоит в Калининграде, и с ним непременно что-нибудь случится.

И вот в канун открытия, приуроченного к 75-летию выдающегося режиссёра, неизвестные вандалы попытались отпилить руку, уже закреплённую к стене местного кинотеатра «Заря». Но руку не успели допилить до конца, а потому и не умыкнули. Власти пригласили мастера, чтобы исправить положение. В результате скульптуру всё же открыли. Правда, установили не на улице, а в холле кинотеатра.

(«Известия»).

■ ПОЧТА РОССИИ

Пишите письма! Деду Морозу…

В фойе Екатеринбургского почтамта установлен праздничный почтовый ящик для приёма новогодних писем Деду Морозу. На ящике содержится полная информация о правильном написании почтового адреса резиденции Деда Мороза, чтобы отправители смогли корректно заполнить почтовый конверт.

По словам Татьяны Фоминой, начальника Екатеринбургского почтамта, Деду Морозу у нас пишут и взрослые, и дети. Всем хочется новогодних чудес… По просьбам посетителей для сокращения срока доставки и был установлен праздничный почтовый ящик.

Напомним также, что во всех почтовых отделениях можно оформить заявку на популярную сезонную услугу «Поздравление от Деда Мороза» с добрыми пожеланиями (предусмотрено и с подарком) для своих детей, друзей и коллег до 24 декабря. Ассортимент и описание подарков представлены на сайте http://www.uralpost.ru. Подарки от Деда Мороза пересылаются адресату заказными бандеролями первого класса, а весточки от главного новогоднего волшебника – заказными письмами.

Группа по связям с общественностью УФПС Свердловской области.

■ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Узнайте о профилактике

В Екатеринбурге городской центр медицинской профилактики с 13 по 17 декабря проводит «горячую телефонную линию» по вопросам профилактики рака шейки матки.

–Рак шейки матки – очень распространённое онкологическое заболевание женщин, занимает второе место в мире среди злокачественных опухолей репродуктивных органов женщин и уступает только раку молочной железы, – рассказали в пресс-службе городского управления здравоохранения. – В России от рака шейки матки ежегодно умирает более 6000 женщин. В возрасте 15-40 лет эта патология является одной из основных причин смерти больных злокачественными опухолями. В Свердловской области заболеваемость раком шейки матки значительно превышает среднестатистические показатели.

Современная медицина располагает средством профилактики этого заболевания. Вакцина, достоверно защищающая от рака шейки матки, сейчас доступна и российским женщинам. Но проблема в том, что эта вакцинация не входит в Национальный календарь прививок. Вместе с тем врачи обязаны информировать жителей города о имеющихся возможностях профилактики рака (без рекламы вакцины). Доктора ответят на все волнующие женщин вопросы с 14.00 до 17.00 по телефону 257-03-25.

Подготовила Лидия САБАНИНА.

Главный редактор ЧУЙЧЕНКО Р.Ю.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора)
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
E-MAIL: og@oblgazeta.ru
reklama@oblgazeta.ru
WWW: http://www.oblgazeta.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная — тел. и факс 355-26-67; зам.редактора — тел. 375-85-45; отдел МТО — тел. и факс 262-69-04; отдел экономики — тел. 262-54-85, тел. и факс 262-70-05, отдел сельского хозяйства — тел. и факс 262-70-01; отдел спортивно-массовой работы — тел. и факс 262-69-06; отдел гуманитарных проблем — тел. 261-36-04, тел. и факс 262-61-92; отдел социальных проблем — тел. и факс 355-28-16; отдел образования и науки — тел. и факс 374-57-35, тел. 375-80-33; отдел подписки и маркетинга (реклама) — тел. и факс 262-54-87, тел. 262-70-00; отдел общественно-политических проблем — тел. и факс 262-63-02; отдел государственной и муниципальной власти — тел. и факс 355-37-50; фотокорреспонденты — тел. 375-80-01; отдел писем — тел. и факс 262-70-04; спецкоры —тел. и факс 375-78-28, тел. 262-77-09; бухгалтерия — тел. и факс 262-54-86.
Корреспондентские пункты:
в Каменске-Уральском (Южный округ) — (3439) 36-93-81, в Туринске (Восточный округ) — (34349) 2-36-43, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00, в Первоуральске (Западный округ) — (343) 2-03-04-93.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП Уральский рабочий»: 620990, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
http://www.uralprint.ru
По вопросам доставки газеты звонить:
— по городу Екатеринбургу 371-45-04 (начальник отдела эксплуатации Екатеринбургского почтамта);
— по области 359-89-13 (начальник отдела эксплуатации УФПС).
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Индекс 53802, льготные — 10008, 09056. Тираж 72521. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Заказ 3762. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.