



## Три в одном

В городе, в котором я живу, кинотеатр всего один, зато какой! Недавно в «Нейве» появилось современное оборудование для проката фильмов в формате 3D. Этого с нетерпением ждал весь город долгое время. Наконец, это произошло. Теперь ходить в кино стало в три раза интереснее.

Я и прежде ходила в этот кинотеатр не раз с друзьями, чтобы насладиться новинками мирового кинопроката, так сказать, «не отставать

от жизни». Оценить объёмное кино мы пошли вместе с одноклассниками. Были в восторге от увиденного и непременно решили снова собраться дружной и весёлой компанией, чтобы окрасить ещё один зимний вечер в яркие сочные краски.

Город, в котором я живу, не очень большой, но, представьте себе, невероятно красивый. В нём масса разных магазинов, интересных музеев, стадионов, катков. Во все времена года глаз радуют прекрасные аллеи и цветники, а детишки веселятся в парке аттракционов. В общем, есть где и молодёжи погулять, развлечься, и старшему поколению отдохнуть от рабочих будней. Все ходят в кино. Чтобы ещё раз убедиться, что 3D-кино –



Фото автора.

это здорово, я готова сходить на сеанс ещё не раз и не два.

Ксения ОВЧИННИКОВА,  
15 лет.  
г.Новоуральск-5.

«Здравствуйте, уважаемая редакция «Новой Эропки»! Напишите, пожалуйста, об актёрах, которые снимались в «Хрониках Нарнии». Это исполнители ролей Питера, Сьюзан, Эдмунта и Люси. Заранее огромное спасибо! Я знаю, что Эдмунта на самом деле зовут Скандр Кейнс, и что у него день рождения 5 сентября 1991 года. А про других не знаю.

Надюшка,  
Тавдинский ГО, д. Увал.

искусства в Лондоне, а затем стала сниматься в рекламе. Как актриса она дебютировала в десять лет в картине «Бухта французца». К съёмкам в «Нарнии» на её счету было уже десять фильмов. Во время съёмок фильма «Принц Каспиан» она отпросилась у режиссёра со съёмочной площадки на

Скандар Кейнс. Ему 19 лет. Он родился 5 сентября. Дебютировал в кино в 12 лет в фильме «Феррари». Интересно, что он прапраправнук Чарльза Дарвина, создателя эволюционной теории. Скандар играет на множестве музыкальных инструментов, мечтает стать кардиохи-

## Из школы на край света

Впервые «Хроники Нарнии» я увидела по телевизору несколько лет назад под Новый год. Это был первый фильм «Лев, колдунья и платяной шкаф», снятый в 2005 году. В 2008 году вышел второй фильм «Принц Каспиан». А с 8 декабря в прокате третий – «Покорители зари, или Плавание на край света». Снова любимые герои – семья Певенси! Правда, в конце прошлой части Аслан сказал Сьюзан и Питеру, что они больше не могут попасть в Нарнию. Они уже совсем взрослые. Но герои всё же ненадолго появятся и в третьем фильме вместе с Эдмундом и Люси!



Таковыми наши герои были в первом фильме, теперь они уже подросли. Слева направо Люси, Сьюзан, Питер и Эдмунд.

Я хочу ответить на вопрос Надюшки и рассказать про главных героев. Интересно, что, когда вышел первый фильм, все они были нашими ровесниками, просто учились в школе. Самый старший – король Питер. Его роль исполняет голубоглазый блондин Уильям Моузли. Сейчас ему 23 года. Он родился 27 апреля. Ещё раньше Уильям снимался в нескольких телевизионных шоу. «Нарнии» – его первая большая роль. Интере-

ресно, что Уильям прослушивался на роль Гарри Поттера.

Исполнительница роли Сьюзан – Анна Попплевелл – пробовалась в тот же фильм на роль Гермионы. Скоро девушке будет 22 года. Она родилась 16 декабря. Красотка с луком в руках с шести лет занималась в школе драматического

школьный выпускной бал. Между рейсами из Праги в Лондон и обратно у неё хватало времени только на то, чтобы приехать в школу, переодеться в бальное платье и двадцать минут потанцевать с одноклассниками. Теперь вот уже два года как Анна – студентка.

Исполнитель роли Эдмунда –

ругром и считает, что кино – это только увлечение. А ещё он интересуется футболом и верховой ездой. Скандар и Анна живут в Лондоне практически на соседних улицах. Но узнали об этом, только познакомившись перед началом съёмок.

Самой юной главной героине фильма Люси сегодня 15 лет. На самом деле эту девушку зовут Джорджи Хенли. В раннем детстве она снималась в рекламах и в роли юной Джейн Эйр в адаптации одноимённого фильма на Би-Би-Си. У Лоры есть две сестры. Старшая Рейчел сыграла в первых «Нарниях» взрослую Люси. В этом году русские фанаты Джорджи организовались и отправили актрисе поздравление с Днём рождения 9 июля. И получили ответ на русском языке! Оказывается, девушка изучает его в школе. Она учится в Bradford Grammar School.

Стоит отметить, что эта экранизация «Хроник Нарнии» не первая. Начиная с 1988 года, компания Би-Би-Си уже выпустила три фильма. Новая экранизация принадлежит компании «Уолт Дисней». Картину «Покорители зари» можно будет посмотреть и в формате 3D. Говорят, этот фильм ещё красочнее предыдущего.

Кристина ШУБИНА, 17 лет.

Подготовлено по материалам интернет-сайтов.

## Новинки с эфффектами

Я посмотрела две кинопремьеры – «Скайлайн» и «Социальная сеть». Один фильм понравился мне очень, а другой совсем нет. Хочу рассказать вам о том и о другом фильме.

### ВИДАЛИ МЫ ЭТИ ГОРИЗОНТЫ

Skyline переводится с английского как «горизонт». Почему нашим прокатчикам не понравилось такое название? Видимо, они решили, что «Скайлайн» звучит эффектнее. На постере фильма внушительная надпись: «От создателей спецэффектов «2012» – будто сами рекламщики намекают, что, кроме спецэффектов, смотреть не на что.

Ещё кажется, что режиссёры слепили картину из того, что недавно видели в фантастических фильмах. С первого кадра чувствуется отсылка к «Монстро» Мэтта Ривза. Вечеринка, неожиданное происшествие... На этом сходство фильмов заканчивается. Режиссёры «Скайлайна» попытались ввести в сюжетную линию какую-то драму, нелепо приглетая беременность главной героини... Сценарий бездарный, в общем, как и игра актёров. Ладно, смотрим дальше. Но что же это? По-моему инопланетные монстры сбежали из фильма

«Война миров» Спилберга! Всё давно знакомо.

Сюжет предсказуем и примитивен. Сцены действия тоже: номер, бассейн, крыша дома. Пространство фильма – это Лос-Анджелес, Лос-Анджелес и ещё раз Лос-Анджелес. Ах, да! Ещё совсем чуть-чуть засветились Статуя Свободы и «Лондонский глаз». На этом мир в понятии режиссёров заканчивается. К стати, трейлер фильма очень грамотный, ничего не скажешь. В нём все самые яркие моменты. Так может стоило остановиться на нём? А лозунг фильма неправильный. Не «Не смотри вверх», а «Не смотри в принципе».

### МИЛЫЕ СЕТИ

Уверена, многие со мной согласятся, что фильм Дэвида Финчера «Социальная сеть» действительно хорош. Интересно выстроена сюжетная линия. Рассказывается, как студент Гарварда Марк Цукенберг создал социальную сеть Facebook («Вконтакте» – её русский аналог). Параллельно показаны сцены судебных процессов, когда авторство Марка пытались оспорить его друзья.

Актёры, считаю, подобраны на пять с плюсом, создают интересные образы. Цукенберг в исполнении Джейси Айзенберга выглядит несуразным гением, в котором сразу и не разглядишь пронизательность, чуткость, внутреннюю независимость. Хакер Шон Паркер в исполнении Джастина Тимберлейка выглядит таким развязным умником, который до последнего пытается сломать стереотип, что компьютерщики – скучные ботаны.

В момент просмотра преследовало чувство гордости за то время, в котором я живу. Смотришь и думаешь – на месте этих героев может быть любой, и я тоже. «Социальную сеть» вроде и нельзя назвать эпохальным фильмом, хотя почему? Потому что это не «Аватар»? В один фильм иногда напичкано слишком много спецэффектов. Они не дают зрителю добраться через «дебри» к сути. Здесь такого нет. А темы, затронутые в фильме, обычны: проверка друзей на прочность, одиночество... Я посмотрела фильм на одном дыхании.

Екатерина КУСТАРЕВА.

## Гарри и сто мелочей

Вышла экранизация последнего романа Джоан Роулинг про Гарри Поттера – «Гарри Поттер и дары смерти». Но картина эта не последняя, поскольку финал истории разделён на две части. Первая в прокате уже сейчас. Вторая ожидается в июле следующего года. Фанаты Гарри расценивают это как плюс: значит, киноповествование не будет беглой пробежкой по сюжету.

Очередной фильм передаёт всю гамму чувств, которую испытываешь вместе с героями во время прочтения книги: глухое беспросветное отчаяние и живую надежду, жестокость и любовь, предательство и верность, самопожертвование и муки выбора. Разночтения с книгой есть. Их много, но они менее значительны, чем можно было ожидать. Да и скорее всего, именно наличие в штате сценаристов самой Роулинг не дало режиссёру Дэвиду Йетсу слишком увлечься спецэффектами и драками, оставив в стороне внутренние метания главного героя.

Кстати, спецэффекты в фильме отличные. Понравились и сцены, в которых показываются странствия Гарри по стране – те самые, что частично вошли в трейлер. По мне, так явно не удался момент со смертью Аластора Грюма. Это показано как рядовое событие, тогда как в книге Роулинг уделила эпизоду заслуженное внимание. Слишком затянутой показалась сцена с метанием кинжала. Было очевидно, что кинжал в кого-то да вонзится, тогда как в книге развязка этой сцены неожиданна.

Такие недочёты искупаются вполне удачными динамичными сценами, такими, как поездка Хагрида на мотоцикле в туннеле по встречной полосе или молния, вызванная Воланде-Мортом в финале фильма. Сильным оказался эпизод, в котором Гермиона стирает себя из памяти и жизни своих родителей: её лицо исчезает с фотографий, родители забывают дочь, а сама она уходит из дома. Можно сказать, что режиссёру Дэвиду Йетсу удалось сделать эпичный фильм с динамичными погонями, магическими перестрелками, отличными панорамными кадрами. Причём определить жанр фильма, мне кажется достаточно трудным. Тут и черты фэнтези, и боевик, и приключения, и детектив, и даже триллер.

Если следить постранично, то конец фильма «Гарри Поттер и дары смерти: часть 1» приходится на 24-ю главу книги, тогда как в романе глав всего 36. Так что вторая часть фильма, очевидно, будет либо короче по времени, либо подробнее по содержанию, чем первая, что не может не радовать.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ,  
студент УРГУ.