

# БОЛЬШИЕ МЕЧТЫ МАЛЕНЬКОЙ ГАЗЕТЫ

Свои печатные издания есть практически в каждой школе. В них школьники пишут о новостях своих классов, про интересные уроки. В процессе работы над самиздатом всегда возникают трудности. Как сделать своё издание интересным и привлекательным? Кто должен руководить работой юнкоров в пресс-центре? В областной библиотеке для детей и юношества прошёл «круглый стол» на тему «Школьный самиздат: современный формат», где я смог поговорить с юнкорами из разных населённых пунктов Свердловской области об их опыте решения различных проблем.

## ШТУЧНЫЙ ТОВАР

Все школьные газеты очень разные. Захватывает почти полувекровая история пресс-центра отряда «Каравелла». Его основателем был писатель Владислав Крапивин. Юнкоры выпускают газету еженедельно. Каждым выпуском всегда руководит новый редактор. Любопытный ход, поскольку у каждого редактора свои идеи и задумки. Значит стенгазета всегда будет разной. Каждые сто выпусков меняется и название издания, например «На бордаж», «Анкерок», «Бормотунчик», «Некто ньюз».

Но стенгазета каравелловцев — скорее исключение из правил. Для многих школьных изданий такой формат уже в прошлом. Наличие доступной и простой в обращении копировальной техники позволяет печатать газеты и журналы по несколько десятков, а в некоторых школах — и сотен экземпляров. Но так не везде бывает.



Редколлегия школьного журнала «Смайл» обсуждает новый номер.

Фото из архива Нины Исаковой.

что хорошая газета отличается свободомыслием.

По мнению участников дискуссии, ещё один секрет успеха — опытный журналист у руля школьного издания. Руководитель «Вольного ветра» Нина Сёмина — журналист с

формат, она отвечает просто: «Для школы он больше подходит». Подавляющее большинство школьных газет выходит раз в месяц, а то и реже. Поэтому на оперативность подачи новостей рассчитывать не приходится, а вот большие «анали-

тоже результат. Попробовав себя в журналистике, ребята понимают, что работать в СМИ совсем нелегко, поэтому и не спешат в эту профессию, — объясняет Нина Викторовна. — Школьники сегодня быстро «загораются» и тут же

\*\*\*  
В Красноуфимске долгое время существовал клуб журналистики «Чудесные годы». Он выпускал одноимённую газету. В нём занимались ребята от десяти лет. Газета занималась не только печатной деятельностью, она проводила различные акции. Например, собирали средства на строительство памятника пропавшим без вести в годы войны, помогали детям, нуждающимся в операции. Очень жаль, что в прошлом году из-за нехватки финансирования газету закрыли.

Екатерина КУЛЯШОВА,  
г. Красноуфимск.

\*\*\*  
В нашем кушвинском городском молодёжном пресс-клубе уже пять лет издаётся газета «Молодёжная инициатива». Мы специально печатаем газету на одной стороне листа. Так удобнее вывешивать её в школах на стендах. Наши новости узнают во всех школах, техникумах, колледжах, профтехучилищах и подростковых клубах Кушвы. Тираж нашей газеты невелик — до 50-ти экземпляров, на 4-8 листах. В нашей редакции пока нет Интернета, процессор совсем старенький. Но мы не сдаёмся, посещаем все общегородские мероприятия, участвуем во всех акциях.

Галина КОЗАЧОК,  
г. Кушва.

\*\*\*  
В лицее № 180 Екатеринбурга оборудован целый медиа-центр, который включает в себя газету «Здравствуйте!», сеть школьного телевидения и радиовещание. По словам руководителя медиа-центра Ольги Щёткиной, сейчас коллектив в непростой ситуации. Старая гвардия активистов вышла из лицея, а новая сформироваться ещё не успела. Одиннадцатых классов в этом году нет, и вся тяжесть выпуска газеты пала на учеников 6-9 классов.

Анатолий ГРЕНАДЁРОВ.

Когда-то газету «Подсолнух» читали многие жители посёлка Исеть Верхнепышминского городского округа. Ученики местной школы № 7 разносили её по почтовым ящикам односельчан. Особенно газету любили пенсионеры. Бабушки читали «Подсолнух» от корки до корки, обсуждали материалы юных корреспондентов. Но в настоящее время из-за отсутствия денег на печать газета выходит лишь в одном экземпляре. Когда берёшь в руки это издание, совсем не верится, что сверстали его восьмиклассник Сергей Козлов и его старший товарищ девятиклассник Андрей Братанов. Дизайн «Подсолнуха» привлекает внимание яркими, солнечными красками.

Привлечь внимание читателя, особенно привередливого школьника, — непростое дело. Ребятам всегда интересно обсуждать злободневные вопросы и говорить о «запретном». Зачастую руководители школ запрещают публиковать материалы на такие темы. Поэтому самое интересное ускользает от читателя. Юнкоры из студии подростковой журналистики Дворца молодёжи «Вольный ветер» решили создать газету, на страницах которой можно будет поговорить, в том числе и на запретные темы. Ребята считают,

22-летним стажем — отметила, что старается сформировать у ребят правильное представление о профессии. В Берёзовском в городской газете «Золотая горка» некоторое время выходила молодёжная страничка «Карман», которой занималась выпускница «Новой Эры» Ольга Брынцева. Но летом Ольга переехала в Санкт-Петербург, и «Карман» закрылся.

## БЕРЁЗОВСКАЯ РЕДКОСТЬ

Самый распространённый формат школьных изданий — газета, а вот журналы — редкость. Один такой выпускается в школе № 9 Берёзовского. Журнал «Смайл» невероятно популярен у учеников и учителей. О том, чем он отличается от других изданий, я спросил у шеф-редактора издания — педагога дополнительного образования Нины Исаковой.

С юнкорами педагог работает с 2001 года, когда в Берёзовском начали выпускать газету для школьников «Фишка». Нина Исакова стала тогда её главным редактором. Но опыта работы в журналистике она совсем не имела, а самое главное — не знала, чему же научить будущих «акул пера». Поэтому решила получить вторую профессию — окончила факультет журналистики Уральского госуниверситета.

На вопрос, почему же для «Смайла» выбран именно журнальный

формат, она отвечает просто: «Для школы он больше подходит». Однако в чём-то «Смайл» всё же похож на газету. Например, печатается он на обычной бумаге, а не на глянцевои.

В этом году в редакции «Смайл» появилось немало новичков. Кто-то приходит только чтобы пообщаться со сверстниками и провести хорошо время. А вот четверо десятиклассников намерены поступать на журфак. Удивительно, но за четыре года существования журнала желающих продолжить обучение на творческом факультете практически не было.

—Отрицательный результат — это

«угасают». Поэтому необходимо постоянно поддерживать их интерес.

Писать в газету многим хочется: поделиться мыслями с ровесниками, поспорить, поднять проблему, спросить совета. Чтобы выступить с мнением перед многими, школьники пишут письма в «Новую Эру». Чтобы похвастаться перед ребятами в параллели про интересный урок или поход, пишут в школьную газету. Своя площадка для выступлений — это важно.

Анатолий КАЛДИН,  
г. Берёзовский.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Часто в больших почтовых конвертах, которые приходят нам от читателей, мы находим ваши школьные газеты. К сожалению, мы не можем перепечатывать тексты из них в «Новой Эре». Когда ты пишешь для газеты, которая распространяется внутри твоего сообщества, многие вещи можно упустить. Ты знаешь, что этот текст прочитают ребята из другого класса, и им будет без лишних слов и даже без фамилии понятно, кто такая Марья Ивановна или активистка Ленка из шестого «А», и почему именно то, о чём ты пишешь, такое исключительное событие — интересный урок или поход. Но читатели «Новой Эры» — это жители всей Свердловской области. Им останется только догадываться, что, как, почему произошло и кто это сделал. На одну и ту же тему можно говорить разными словами. Не бойся экспериментировать и писать в «Новую Эру» не просто рассказы о событиях, но и своё мнение, впечатления. Детали и подробности могут оказаться едва ли не самыми интересными. Ждём писем. И помни, нам было бы скучно друг без друга.

## ГОД ИСПЫТАНИЙ

Мне исполнилось 17 лет в тот день, когда я сдавал последний выпускной экзамен из техникума индустрии питания и услуг «Кулинар». Как и любой подросток, который после девятого класса решил получить профессиональное образование, я был абсолютно уверен в себе. Только и думал, что ещё чуть-чуть и буду свободен, найду работу, начну зарабатывать...

В «Кулинаре» я учился по специальности повар-кондитер. Первой проблемой при трудоустройстве оказалось то, что практика в учебном заведении не входила в стаж работы. Я, парень, который вроде бы многое умеет делать, оказался для работодателей рядовым человеком без опыта. Конечно, я искал работу по специальности. В десяти процентах случаев отказывали. Но в девяносто — брали. На испытательный срок. В каждом заведении общепита, ресторане этот срок свой: от двух дней до месяца. Когда это время проходило, меня увольняли. Сперва в одном месте, потом в другом...

О том, что проблема в моём паспорте, я догадался не сразу. На штатную работу по моей специальности берут только 18-летних. Но почему никто никогда не говорил об этом? Меня осенило, что работодателю это просто-напросто выгодно. За испытательный срок он платит в несколько раз меньше, а может вообще не платить. А после испытательного срока одного работника можно всегда нанять нового!

Сегодня я сменил более пяти мест работы и понял, что нет смысла пробивать бетонную стену, в которой даже нет щёлки, куда можно заложить динамит. Чтобы заработать денег, я устроился официантом. На эту работу, для которой не нужно специальное образование, почти любого возьмут. Я знаю, что взяли бы меня и в промоутеры... Но изменять своей профессии не хочу.

Нет, я не считаю этот год потерянным. Те испытательные сроки, которые я пережил, стали большой практикой. А ещё я решил готовиться к поступлению в вуз. Высшее образование даст мне знания, которые помогут закрепиться в ресторанном бизнесе. Да, мы с другом хотим открыть ресторан. Думаю, это была бы кухня быстрого питания, но только с натуральными продуктами, которые можно закупать, например, у наших сельхозпроизводителей. А благодаря тому, что я учился в колледже, учиться в вузе мне надо будет всего три года, из которых полтора я буду писать диплом. Я понял, что не стоит торопиться выйти в мир, а лучше сперва повысить свой уровень знаний, чтобы, оказавшись в профессии, быть полным профессионалом.

Владимир ВДОВИН,  
17 лет.