

■ ЗАРПЛАТА БЮДЖЕТНИКОВ

# Как нам расплатиться с культурой

Первого дня зимы в библиотеках, музеях, клубах области ждут с некоторым опасением. С 1 декабря учреждения культуры, как и все бюджетные организации, переходят на новую систему оплаты труда. О том, как это будет происходить и что от этой реформы можно ожидать, наш разговор с министром культуры и туризма Свердловской области Алексеем БАДАЕВЫМ:

—Новая система — это не уменьшение зарплат, а изменение структуры оплаты труда и переход на более качественное оказание государственных услуг. Зарплата будет складываться из базовой части, куда входит основной оклад и компенсационные выплаты, и стимулирующей. В областных учреждениях с 1 декабря объём средств на выплаты стимулирующего характера в составе фонда оплаты труда устанавливается не менее 20 процентов, в том числе 15 процентов за счёт средств областного бюджета и не менее 5 процентов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

—**Камень преткновения реформы — критерии качества труда. У библиотекаря и артиста они явно разные. Как их привести к одному знаменателю?**

—Стандарты качества разрабатываются индивидуально для учреждений каждого вида. Чтобы оказывать стопроцентно качественные услуги, библиотеки, музеи, клубы должны обладать хорошей материально-технической базой, кадрами, организационно-административным ресурсом — всё сказывается на качестве услуг. Эти составляющие и есть основа стандарта качества.

—**Но речь не о стандарте качества учреждения, а о качестве труда работников культуры...**

—При установлении стимулирующих надбавок каждому сотруднику формируются показатели эффективности с учётом общих показателей деятельности, установленных учреждению в целом. Эффективность работы руководителя оценивается в том числе и показателями: целевое использование средств, отсутствие замечаний со стороны контролирующих органов. Когда для учреждения будут сформированы показатели эффективности, то с их учётом руководитель устанавливает показатели и критерии оценки работы каждого специалиста.

—**Любят музейщик сказать, что посещаемость — не главный показатель эффективности работы музея. Есть работа в канде, научная, исследовательская. Это как-то учитывать?**

—Конечно, для научного сотрудника — количество научных работ, обработанных описанных фондов. Для музея одним из показателей могут быть документы, единицы хранения, занесённые в электронный каталог. Есть показатели, оценивающие социальные, экономические эффекты. Всё не очень сложно, просто мы не привыкли оценивать деятельность с таких позиций. Свои 5-10 тысяч

получали одинаково и те, кто много работал, и кто особо ничем не выделялся.

—**Что может сделать качественно нового смотрительница или гардеробщица?**

—Это персонал вспомогательный, у них свои показатели.

—**Нет опасения, что возможен отток кадров?**

—Мы не прогнозируем оттока. Уже сегодня видно, что переход на отраслевую систему не повлечёт, как показали расчёты, снижения зарплат. Это возможность более грамотно распределять средства. В дальнейшем, когда руководители начнут действительно внедрять стимулирование (приветствуется, если это делать с участием совета трудового коллектива), возможна и заметная разница в оплате.

Утверждённые локальным нормативным актом учреждения показатели эффективности деятельности сотрудников позволят руководителю учреждения распределять стимулирующую часть фонда оплаты труда с учётом индивидуального подхода к каждому работнику в зависимости от вклада в основную деятельность учреждения. Цель реформы — повысить оплату, но не за счёт золотого дождя бюджетного финансирования, а потому что имеющееся можно распределить с учётом результативности работы сотрудников.

—**Подразумевается, что сфера культуры работает лучше. А что или кто плохо работает сейчас?**

—В любом учреждении не все сотрудники выполняют одинаковый объём за равную зарплату. Кто-то в силу профессионального уровня, квалификации и опыта, и самое главное ответственности выполняет в два раза больший объём работы. При существующей единой тарифной сетке это отразится проблематично. Новая система позволяет уменьшить стимулирующую часть нерадивым работникам и увеличить работающим хорошо. Возможную субъективность руководителя может регулировать трудовой коллектив.

—**Но сфера культуры всё-таки достаточно тонкая, не всё и не всегда укладывается в чёткие параметры...**

—Мы всё время хотим, чтобы к нам относились по-особому. Но выделять сферы культуры из общей экономики не стоит. Конечный продукт особый, а сама организация работы — как и везде. Мы так же осваиваем средства, так же болеём, ходим на работу, имеем нормированный или ненормированный режим. Мы просто сами культивируем в себе эту «особенность», которая действительно есть, и ответственность на культуре большая...

—**Плохое настроение слесаря не скажется на качестве его детали, а музыкант может сыграть несколько хуже, чем обычно...**

—Ошибочное мнение, что певца будут оценивать по тому, как он спел. Оценить работу может только он сам или зритель. Основной критерий результативности театров и концертных залов —

посещаемость. При этом никто не собирается срывать провинциальный музей и областной краеведческий: у каждого свои объёмы, установленные исходя из их возможностей.

—**Реформа рассчитана в том числе и на оптимизацию творческого процесса, на качественное изменение услуг... Что в театре музыковедия, например, должно качественно измениться?**

—Прежде всего, отношение к работе. Не секрет, что многие артисты, числясь в театрах и по минимуму выходя на сцену, предпочитают подхалтуривать на стороне. Теперь это должно измениться. Да и те услуги, что есть — не предел. Например, услуги удалённого доступа — открытие филиалов в области, виртуальных залов. Развитие инфраструктуры — тоже один из показателей эффективности его деятельности.

—**В культуре всё можно измерить?**

—Всё нельзя, но есть работы, которые можно оценить и количественно, и качественно. Мы понимаем, что у нас сфера, где многое измеряется социальным эффектом, многое с отсроченным результатом, когда только через несколько лет его можно оценить. Мы это отчётливо осознаём и при разработке программы развития культуры до 2015 года заложили средства на рискованные мероприятия, на инновационные виды услуг.

—**А для муниципальных учреждений кто устанавливает параметры?**

—Органы местного самоуправления. Мы это не контролируем, но оказываем методическую поддержку, разрабатываем рекомендации.

—**Подвижная стимулирующая часть не станет кнутом и пряником в руках руководителя, простым способом избавиться от негодных?**

—Если нарушаются нормы трудового права, можно смело обращаться в суд. И народ охотно это делает. Со стороны министерства — контроль за показателями эффективности, чтобы не было ущемлений прав. Кстати, один из показателей для руководителей — текучесть кадров в коллективе. Кроме того, в нормативных актах написано, что введение новой системы оплаты не должно привести к ухудшению материального положения работника.

—**Ощутимое повышение зарплат ожидается?**

—В переходный период для большинства существенно не повысится, но и не понизится точно. Стимулирующая часть формируется и за счёт бюджета, и из внебюджетных средств. Это прописано на всех уровнях. И многие зарабатывают деньги. У всех есть определённая свобода и дальше привлекать средства.

—**Почему так тревожит людей эта ситуация?**

—Всё неизвестное беспокоит, это естественно. В основном, страсти на муниципальном уровне, где коллективы не подготовлены к переменам. Даже на уровне руководителей муниципалитетов порой нет понимания. В таком



Беседовала Наталья ПОДКОРЫТОВА. Фото Алексея КУНИЛОВА.

случае наладить работу и снять напряжённость достаточно проблематично. Именно над этим и работает министерство, выезжая в территории, встречаясь с коллективами, организуя обучающие семинары.

Ситуация изменится постепенно, и мы это почувствуем, когда закончится кризис, когда будут выделяться средства в необходимом объёме. А сегодня учреждения не должны работать хуже. С некоторыми мы связываем надежды: заработают лучше. У нас большие кадровые проблемы, и часто привлечь на существующую зарплату классного специалиста невозможно. При помощи стимулирующей надбавки есть шанс получить его.

У директора появляется свобода. Недовольство может быть в том случае, если администрация и профсоюзы не договорятся, и их действия не будут разумными, и что очень важно — законными! Действующая система не обеспечивает в полной мере связь оплаты труда с его результатами. Уровень оплаты труда устанавливается по формальным признакам: отнесение должности к тому или иному разряду тарифной сетки, наличие образования и стажа работы по должности, наличие почётных званий.

Низкий уровень оплаты труда по тарифным ставкам приводит к неоправданному увеличению штатной численности и, соответственно, фонда оплаты труда. Руководители учреждений вынуждены устанавливать надбавки за совмещение профессий и иные доплаты в целях обеспечения приемлемого уровня оплаты труда специалистов, чья деятельность особо важна для учреждений.

Новая система оплаты труда прежде всего направлена на повышение стимулирующих функций оплаты труда, на создание механизма связи размера заработной платы с качеством, результативностью труда и, как результат, на повышение уровня оплаты труда.

Беседовала Наталья ПОДКОРЫТОВА. Фото Алексея КУНИЛОВА.

■ БЛАГОЕ ДЕЛО

## «Лицом к лицу» — ради детской улыбки

формируется правильный прикус, накладываются шины, всё фиксируется... Конечно, далее ещё много реабилитационной работы — логопедов, педагогов, социальных работников...

Важно и то, что в каждый визит проводятся научно-практические конференции или семинары, разбираются сложные клинические случаи. В этот раз приезжали специалисты из Перми и Казани, был и глава Института пластической хирургии и косметологии Минздрава России профессор Владимир Виссарионов.

За минувшие годы «Бонум» сформировал на своей базе школу реконструктивной хирур-



Начиная с 1992 года при содействии ассоциации «ФРЭНК — международная помощь ребёнку» в проекте «Face to Face» приняла участие 70 зарубежных специалистов из США, Канады и Швейцарии.

Акция, девиз которой «Вернуть улыбку детям мира», началась с самых обездоленных — детей из детских домов России и стран ближнего зарубежья. Постепенно круг пациентов и по диагнозам, и по возрасту расширился.

В рамках «Лицом к лицу» оказана помощь более 500 пациентам из 40 городов России и СНГ, проконсультировано более 1200 человек. Реабилитировано более 170 детей-сирот, имевших серьёзные дефекты лица, почти половина из них впоследствии обрела семью.

твоя методика работает в руках у американцев. У каждого продуктивно работающего хирурга свои знания, свои патенты, профессиональному взгляду достаточно увидеть какой-то новый нюанс и можно двигаться дальше. В этот раз проводили сложные реконструктивные операции, длившиеся в среднем по 6-7 часов. Исправляли деформации прикуса, оперировали пациентов с расщелинами, с недоразвитием челюстей, деформациями костей лица из-за воспалительных заболеваний. Была и шестилетняя пациентка, которой в годик удаляли саркому, пришлось тогда задеть и большую часть тканей лица, верхнюю челюсть. Рецидивов не было, и сейчас девочка проведена реконструктивная операция — восстанавливали внешний вид...

—Помимо непосредственных встреч, мы постоянно на связи с нашими зарубежными коллегами, — рассказывает Светлана Блохина. — С помощью Интернета, электронной почты ведём активную переписку — всем доступны фотографии, результаты лечения и реабилитационных программ. Не остаются без внимания и письма родителей, рассказывающие о дальнейшей судьбе детей, которым доктора подарили радость жизни. Заканчивается один этап сотрудничества, сразу начинается новый

— согласовываем специалистов, которые приедут в следующий раз. Начинать только с врождённой челюстно-лицевой хирургии, потом добавились офтальмологи, ортодонты. Берёмся за детский церебральный паралич, значит, обговариваем в составе делегации нейрохирурга, ортопеда. Подготовив базу, пройдя обучение в Москве и Германии, наши доктора вплотную подошли к кохлеарной имплантации — операциям по пересадке внутреннего уха. Обговариваем на будущее и это направление...

Ортодонт Анжелика Джо проконсультировала и участвовала в лечении 40 детей раннего возраста. Ортодонтия во всём мире дорогостоящая, поэтому отмененной канадским доктором оказалась одна, на её взгляд, очень интересная методика — «легче и точно менее затратно». Заинтересовал А. Джо и опыт вовлечения в лечебный, восстановительный процесс мам маленьких пациентов.

—Хирурги всю жизнь шлифуют своё мастерство, — подчеркнул Питер Адамсон. — Поэтому необходимо взаимодействие, обмен идеями. Не обходится без споров, но находим оптимальное решение проблемы пациента. Что же удивляет в русских коллегах, так это умение с минимальным, по нашим меркам, набором инструментов добиться максимального результата.

Людия САБАНИНА. НА СНИМКАХ: консультирует американский хирург А. Рабинович (в центре) и А. Леонов; П. Адамсон: американские суверены — прооперированным детям.

# Что вы знаете о пенсии?

С этим вопросом наш корреспондент обратился к случайным прохожим. Ответы были схожи: «Пенсии не хватает на жизнь». Такая установка прочно укоренилась в сознании россиян. Но всё может быть и по-другому. О том, как обеспечить себе достойную жизнь после выхода на пенсию, сегодня рассказывает директор Свердловского филиала одного из ведущих негосударственных пенсионных фондов РФ НПФ «БЛАГОСОСТОЯНИЕ» Кузнецова Ольга Андреевна.

— **Ольга Андреевна, хотелось бы определиться с самого начала: пенсия, равная величине прожиточного минимума, — это приговор?**

— Конечно, нет. Сейчас существует несколько способов существенно увеличить размер будущей пенсии. Это и перевод накопительной части трудовой пенсии из Пенсионного фонда РФ в НПФ, и участие в программе государственного софинансирования, и формирование дополнительной негосударственной пенсии. Но хочу подчеркнуть — начинать копить на пенсию лучше в молодом возрасте! Ведь это дело не одного года, и даже не пяти лет.

— **Фондами предлагается множество программ негосударственного пенсионного обеспечения. Подскажите, на что ориентироваться, выбирая одну из них?**

— Здесь важно определить, с какой целью вы собираетесь копить на пенсию: в течение какого срока вы готовы вносить средства, сколько времени вы планируете получать пенсию (пожизненно или 10-20 лет), хотите ли вы, чтобы ваши пенсионные взносы наследовались. Исходя из ваших ответов, специалист фонда подберёт оптимальную для вас пенсионную программу. Кстати, негосударственную пенсию можно формировать не только для себя, но и для родственников.

— **Делать взносы нужно ежемесячно?**

— Не обязательно. Мы предлагаем своим клиентам произвольную форму внесения пенсионных взносов. Инвестиционный доход в любом случае начисляется фондом на ваши взносы один раз в год. Хочу отметить, что в итоге в структуре вашего пенсионного капитала доля инвестиционного дохода, который ежегодно начисляет НПФ, будет значительно больше суммы вносённых лично вами средств.

— **А насколько популярны сегодня программы НПФ?**

— Только в нашем фонде на сегодняшний день формируют негосударственную пенсию более 683 тысяч человек, а более 231 тысячи наших клиентов — уже получают её.

— **Ольга Андреевна, есть ли у клиентов НПФ какие-то гарантии, что их средства защищены?**

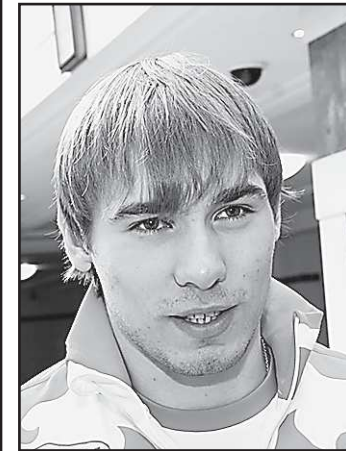
— Деятельность всех НПФ контролируется государством.

— **Думаю, большинство людей в своём выборе ориентируются исключительно на высокую доходность. Хочу посоветовать — отдайте предпочтение НПФ не только с хорошей доходностью, но и с высокими рейтингами надёжности, а также лидерам по количеству клиентов. Таких фондов в России немного, но они смогут гарантировать сохранность и преумножение ваших средств.**

■ ПРОЕКТ

## Олимпиец пришёл на помощь

23-летний екатеринбургский биатлонист Антон Шипулин — единственный спортсмен Свердловской области, сумевший завоевать медаль на последней зимней Олимпиаде — создал благотворительный фонд. Его цель — помогать детям, которые хотят заниматься спортом, но по каким-то причинам не имеют такой возможности.



Бронзовый призёр Игр в Ванкувере в эстафетной гонке летом этого года встретился с подростками из Ирбитского детского дома и подарил им несколько компьютеров. Увиденное в детстве потрясло спортсмена.

—Я никогда раньше не думал, что дети могут жить в таких условиях, — сказал тогда Антон. — У них не хватает денег даже на ручки и тетради. Поэтому я планирую не ограничиваться единственным посещением. По мере возможности постараюсь помогать ребятам и дальше.

Уже через месяц после поездки в Ирбит Шипулин начал собирать документы для регистрации благотворительного фонда. На днях Антону сообщили, что проект зарегистри-

рован. Его официальное название — «Фонд по поддержке спорта в Свердловской области А.В.Шипулина».

—Мы не ставим своей целью развитие профессионального спорта, — подчеркнул биатлонист. — Мы хотим дать возможность нормально развиваться обычным детям (прежде всего детдомовцам), которые по каким-то причинам не могут посещать спортивные секции. У меня в Екатеринбурге есть доверенный человек, который будет заниматься этим проектом в моё отсутствие, так что от моей главной работы дела Фонда отлетать меня не будет. Но когда у меня будет появляться свободное время, я сам буду заниматься этим делом.

В попечительский совет «Фонда Шипулина» вошли многие знаменитые спортсмены Среднего Урала. Среди них — легендарный в недалёком прошлом биатлонист, а ныне депутат Свердловской областной Думы Сергей Чепиков, гимнастка-художница Анна Гавриленко, лыжник Иван Алыпов.

Владимир ВАСИЛЬЕВ. НА СНИМКЕ: Антон Шипулин создал свой благотворительный фонд на призвые, полученные за олимпийскую медаль.

Фото автора.

■ ОБРАЗОВАНИЕ

## «Физкульт-ура!» педагогам-мастерам

Не зря физкультура для многих школьников — любимый урок. Здесь и движение, и поле для экспериментов, и, конечно, учителя — редко назидательные, чаще изобретательные. Как показывают итоги прошедшего на днях зонального этапа IX конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-массовой и оздоровительной работы», в Свердловской области талантливых учителей физкультуры много. Из 14 педагогов, которым предстоит защищать честь Урала на финале Всероссийского конкурса, больше половины — свердловчане.



—Неспособных детей не бывает, есть не мотивированные на физическую культуру и спорт, — уверен председатель жюри конкурса, председатель свердловского регионального отделения ДСО «Юность России» Юрий Громко. — Поэтому так важно выявлять и поощрять уникальные методики и талантливых педагогов.

Зональный этап конкурса проходил в екатеринбургском лицее № 180, и благодаря коллективу лицей был организован на высоком уровне. Участники выполняли два вида работ: теоретическая часть — в форме реферата, практическая — собственно урок или внеучебное мероприятие. Так что учащиеся лица смогли позаниматься физкультурой под руководством опытных педагогов со всего УрФО, а потом ещё и оценить их работу.

У каждого своя методика, свой индивидуальный подход к занятиям. В результате победа досталась достойнейшим. Так, Алексей Голендухин из спортивной детско-юношеской школы Режа даже обычную тренировку по

баскетболу провёл так, что ребята были в восторге. Николай Костерин из самого лица №180 постоянно ищет новые внеучебные формы работы. Для своих учеников он разработал рейтинговую оценку — показатель различных успехов. Эта система гибче, чем оценка, основанная на сданных нормативах. Ребята могут проявить себя не только в кроссе, но и в интеллектуальных играх, таких, как шахматы, шашки. Ещё на его уроках можно даже поиграть в гандбол, бадминтон, а порой бьют и стрелковые пистолетики.

Интересно, что Всероссийский финал в этот раз пройдёт в Екатеринбурге. Состоится он в апреле следующего года, и у наших педагогов есть время придумать ещё что-то интересное, чтобы Свердловская область показала себя во всей физкультурной красе.

Юлия ВИШНЯКОВА. НА СНИМКЕ: урок физкультуры у первоклассников.

Фото Ксении МАТЮХИНОЙ.

ХИРУРГИ, ортодонты и офтальмологи областного научно-практического центра «Бонум» в ноябре целую неделю работали вместе с четырьмя американскими и тремя канадскими коллегами. За несколько дней прооперировано 20 больных с тяжёлыми врождёнными и приобретёнными деформациями черепа и глазницы, проконсультировано 109 пациентов, имеющих челюстно-лицевые, ортодонтические и офтальмологические патологии.

В последний день визита заокеанских докторов посетил «Бонум» и Генконсул США в Екатеринбурге Майкл Рейнерт, который оценил совместную работу медиков как самое общественно значимое событие осени.

Благотворительная российско-американская акция «Лицом к лицу», начавшись в 1992 году, проходила в Екатеринбурге уже в 17-й раз. Оглядываясь назад, доктора центра отмечают, что миссия заметно прогрессировала. Начинали с простых случаев коррекции врождённых пороков, сегодня же выполняются сложнейшие микрохирургические вмешательства, комплексные реконструктивные черепно-челюстно-лицевые операции, в том числе по удалению опухоли при одновременном восстановлении внешнего вида.

—Бессменный руководитель акции — глава университетской клиники реконструктивной хирургии лица и шеи Питер Адамсон, — говорит директор НПЦ «Бонум», доктор медицинских наук Светлана Блохина. — Немаловажно, что сотрудничество взаимовыгодно — обмен опытом, технологиями, некий интеллектуальный штурм. Для пациентов — безвозмездная помощь в лечении серьёзных патологий. Зачастую таких, с которыми жить невозможно. Например, аномалии развития черепа, челюстей, костей лица — деформируется и скуловая кость, и нос, и губы — тут решение может быть только комплексным. Вставляются трансплантаты в челюсть,



твоя методика работает в руках у американцев. У каждого продуктивно работающего хирурга свои знания, свои патенты, профессиональному взгляду достаточно увидеть какой-то новый нюанс и можно двигаться дальше. В этот раз проводили сложные реконструктивные операции, длившиеся в среднем по 6-7 часов. Исправляли деформации прикуса, оперировали пациентов с расщелинами, с недоразвитием челюстей, деформациями костей лица из-за воспалительных заболеваний. Была и шестилетняя пациентка, которой в годик удаляли саркому, пришлось тогда задеть и большую часть тканей лица, верхнюю челюсть. Рецидивов не было, и сейчас девочка проведена реконструктивная операция — восстанавливали внешний вид...