



#МЫ ВСЁ УСПЕДИ. #СПРОСИТЕ НАС, КАК



Серафима @ Корюкова.фото

Говорят: «Успеть всё невозможно!», но любому из нас хочется попробовать успеть всё: увидеть, попробовать, посетить, сделать... Список глаголов можно продолжать достаточно долго. Поэтому — мы стараемся!

Человек придумал множество вещей, чтобы, следуя истине «Время — не ресурс», освободить драгоценные минуты для себя. И вот в наших домах работают стиральные и посудомоечные машины, шумят пылесосы, снаружи проносятся автомобили и поезда, летят самолёты, экономя нам часы и дни нашей жизни.

В работе и учёбе мы также стремимся сделать больше за меньшее время, переписываясь в соцсетях или беседуя по телефону, заводим электронные журналы и почту, расслачиваемся за покупки и проезд пластиковыми картами.

Подсчитать, сколько драгоценных минут и часов высвободили нам эти устройства, вероятно, возможно, но придётся и вычесть из суммы немного времени, потраченного на заботу об этих девайсах. Невольно вспоминаешь анекдот: «Представляешь, я с утра успел заехать на заправку, в шиномонтаж и купить новое автомобильное зарядное устройство... Без машины я бы точно этого не успел!».

Как успеть многое и оставить время для себя? На эти вопросы мы искали ответы вместе с нашими авторами и собеседниками. Нашли много подсказок, рекомендаций и лайфхаков, испытали на себе и узнали об опыте других. Об этом вы узнаете, открыв «СверхНовую Эру».

Редакция



В этом номере
есть дополненная
реальность.



- Скачай и установи программу Augasma на свой смартфон;
- Подпишись на канал «Новой Эры» ne_oblgazeta;
- Запусти программу на телефоне и наведи камеру на объект в газете, помещенный символом Augasma.

Удивись 😊

Менять совсем
просто

ВНИМАНИЕ! конкурс

Ты — молодой фотограф? Твои снимки может увидеть вся область! Предложи собственный снимок для обложки одного из следующих номеров. Если твой кадр окажется лучшим, он украсит «СверхНовую Эру».

Снимки должны быть вертикальными, размером 20x30 см и с разрешением не менее 300 dpi.

Темы ближайших номеров

● Как честно заработать первые деньги?

● Спорт на каждый день!

#МАТ: НЕПЕЧАТНОЕ СЛОВО?

Наблюдая за поединками баттлеров, мы обратили внимание, что в какой-то момент абсолютно перестаёшь слышать... мат. Потому что его так много в творчестве некоторых МС, что даже перестаёшь обращать на него внимание.

Обсуждая эту тему, мы, по сути, провели свой баттл — обсудили, может ли нецензурная лексика быть частью творчества и зачем она вообще нужна. Вряд ли наши баттлеры друг друга убедили, но... пошумели 😊

МС слева — **Дмитрий Ахметов**. Школа № 145, 10 класс.
Музыкальная рок-группа «27 мгновений лета»

Мат — способ выразить эмоциональное состояние. Или, скажем, недовольство, вызванное какой-то проблемой. В современном мире, к примеру, если по твоим ногам проехался автобус, ты же не скажешь: «Ох, батюшки!» Скорее всего, отреагируешь более грубо, причём совершенно неосознанно. Поэтому в песнях моей группы он есть.

Мат в искусстве вполне допустим. Наша жизнь делится на разные сферы восприятия человеком информации. Одна из них — литература, книги. И здесь, в отличие от обычного разговора, в котором ругательные слова играют роль эмоций, автор передаёт уже нечто большее: старается высказаться, запомниться читателям, быть услышанным.

Мат упрощает речь. Дабы ускорить свою речь, люди сокращают её в несколько раз за счёт недлинных, простых для запоминания ругательств. Чтобы вспомнить метафоры, эпитеты и использовать их в речи, понадобится намного больше времени.

Я против мата ради понтов. Я не поддерживаю тех, кто просто хвастается знанием ненормативной лексики, но приветствую её саму. Это часть языка. Такими словами я могу передать состояние своих чувств. Мат в моём лексиконе — как дополнение к словарному запасу.

Мат — это как определённая зависимость. И только ты выбираешь, хочешь ли стать зависимым от этой игры. Я стараюсь пробовать в жизни всё, но это совсем не означает, что я плохой. Просто каждый сможет понять эту жизнь, лишь испробовав на себе те или иные способы поведения.

Анастасия МАЛЬЧИКОВА,
16 лет, г. Екатеринбург,
школа № 145,
10 класс

Из личного архива Дмитрия Ахметова

Мату

МС справа — **Михаил Шевелёв**. МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств», выпускник фортепианного отделения, школа №55, 9 класс.

К мату в искусстве я отношусь отрицательно. Даже если это современное искусство. В жизни, разумеется, мат тоже неприемлем для меня. Нецензурная лексика не украшает, а только показывает, насколько человек безграмотен и глуп.

Нецензурная лексика — это немодно. Как глупость может быть модной?

Эмоции можно выразить другими словами. Конечно, эмоции могут быть разными, но язык богат. Использование мата — это упрощение языка. Честно — я горжусь тем, что могу выразить эмоции другими словами. Ведь моя речь не испорчена, у меня богатый словарный запас.

Мат делает речь непонятной. Странно думать, что все его понимают.

Я стараюсь обходить стороной людей, которые используют мат ради понтов. Мне неприятно, когда люди навязывают своё речевое поведение окружающим и не думают о других.

Почему люди используют мат? Я считаю, из-за малого словарного запаса. Людям нечего больше сказать. Мат для меня ничего не значит — это просто слова. И без них можно обойтись. И в песнях, и в жизни!

Полина ДОБРЫГИНА,
13 лет, Талица,
школа №1, 7 класс

Из личного архива
Михаила Шевелёва

Увлечённая баттлом наших музыкальных соперников, редакция не могла не высказать своего мнения. Как справедливо отметил Дмитрий, сторонник мата в искусстве, матерщина — это зависимость, которая ограничивает свободу человека в общении. Именно поэтому мы — против мата и присоединяемся к Михаилу в желании не упрощать наш язык. Мы уверены, что любые эмоции можно выразить общепринятыми словами гораздо ярче.

Любое искусство связано с выражением эмоций, и каждый творец стремится высказать свои переживания самым ярким и красивым способом. В это стремление матерщина не вписывается и, вероятно, убивает саму суть искусства.

Что думаешь ты?



Выскажись в нашей группе «ВКонтакте»