

Наследники русской фортепианной школы

В столице Урала выступят звезды федерального музыкального проекта

Наталья ШАДРИНА

Сцена Свердловской детской филармонии примет лучших исполнителей молодого поколения «Русской фортепианной школы». Проект объединяет 90 пианистов из 45 городов России и еще девяти стран. Концерты уже состоялись в Санкт-Петербурге, Сочи, Казани и Минске, а 15 мая музыканты выступят в Екатеринбурге.

Проект «Русская фортепианная школа» существует второй сезон, его миссия – выявление и предоставление возможностей молодым (до 25 лет), но уже маститым музыкантам продемонстрировать свое мастерство широкой аудитории.

– «Русская фортепианная школа» – это больше чем проект. Это возрождение академической фортепианной традиции и продвижение молодых талантов на мировую сцену. Приходите на концерты и ощутите ту самую магию, ради которой существует классическая музыка. Это встреча с вечным искусством в исполнении тех, кто напишет его историю завтра, – отметил писатель, сценарист, телеведущий **Сергей Минаев**.



ПРЕДСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

«Областная газета» в сообществе в ВК проводит розыгрыш билетов на концерт «Русской фортепианной школы», не упустите возможность.

Участниками концерта в Екатеринбурге станут **Николь Горгадзе, Ирина Тен, Аксинья Потёмкина и Марк-Малик Мурашкин**.

Немного об артистах, тем более что их творческий путь впечатляет уже сейчас. Так, Николь Горгадзе первые пьесы разучила в 4 года, в 7 лет стала победительницей Международного конкурса пианистов «Шаг в будущее», а в 8 выиграла Междуна-

родный конкурс «Музыкальное приношение». Сейчас исполнительнице 11 лет, на концерте в столице Урала она сыграет «Экспромт-фантазию cis-moll» **Фредерика Шопена** и **Ференца Листа** – «Утешение №3 Des-dur».

Ирине Тен 20 лет, она является студенткой Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных (класс **Бориса Березовского**). Пианистка выступает на крупнейших

сценах страны, включая главные залы Москвы и Санкт-Петербурга. 15 мая в исполнении Ирины Тен прозвучат **Фредерик Шопен** – Баркарола соч. 60, и **Морис Равель** – La Valse M72.

Еще одна пианистка, 21-летняя **Аксинья Потёмкина**, – студентка Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Девушка выступает солисткой Московской филармонии и Владимирско-

го губернаторского симфонического оркестра. **Аксинья** – лауреат многих международных конкурсов, стипендиат фондов «Новые имена» **Дениса Мацуева**, **Юрия Розума** и **Владимира Спивакова**. В 2023 году пианистка получила звание «Артист Радио «Орфей»». В Екатеринбурге в ее исполнении прозвучит Шестая соната **Сергея Прокофьева**.

Пожалуй, самый известный широкой публике артист из этого состава – 16-летний **Марк-Малик Мурашкин**. Юноша реализуется не только как музыкант, но и как актер театра и кино. С детства он выступает как артист на сцене Московского губернского театра под руководством **Сергея Безрукова**, а фильмография артиста насчитывает 53 фильма, среди которых «Лысый нянь», «Первый на Олимпе», «Хоккейные папы», «Волчок» (главная роль). При этом музыкальная карьера этого артиста не менее успешна. Он неоднократно принимал участие в Международном телевизионном конкурсе «Щелкунчик», становился финалистом телеконкурса «Синья птица». На концерте в Свердловской детской филармонии в его исполнении публика услышит произведения **Сергея Рахманинова**: «Вокализ» и Музыкальные моменты №4,5,6.

Тромбоны на рельсах

Как Свердловская филармония превратила детский поезд в передвижной концертный зал

Светлана ГАЛКИНА

На Детской железной дороге в Парке им. Маяковского состоялся яркий музыкальный эксперимент: один из вагонов на время превратился в сцену и творческую мастерскую. Квартет тромбонов Уральского молодежного симфонического оркестра исполнил для юных слушателей программу по мотивам кинофильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». После ребята сами пробовали сыграть на профессиональных инструментах.

– Для нас важно, чтобы Детская железная дорога была не аттракционом, а настоящей образовательной площадкой, которая развивает детей разносторонне. Мы постоянно ищем необычные форматы, которые увлекают ребят и расширяют их горизонты, – отмечает начальник Свердловской детской железной дороги **Максим Алаыкин**. – Проект «Воркшоп на колесах»



ПЛАВЛ ВОРЖКЛОВ

– яркий пример того, как можно гармонично соединить любовь к железной дороге с высоким искусством. Ребенок не просто едет в поезде – он становится активным участником интересного события, пробует новое.

Музыкальное путешествие началось у центрального входа в

павильон Детской железной дороги. Пассажиров встретило объявление в соответствующем атмосфере стиле, которое задавало праздничное настроение. А как только поезд тронулся, в вагоне зазвучали тромбоны.

Квартет Уральского молодежного симфонического оркестра

исполнил программу, вдохновленную легендарным фильмом «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». В пространстве вагона звук тромбонов приобрел особую объемность и силу – музыка буквально обволакивала слушателей, смешиваясь с ритмичным стуком колес.

Восторг ребят вызвал интерактивный блок. После выступления концертмейстер группы тромбонов **Алексей Пухно** провел мастер-класс: дети знакомы с устройством инструмента и под его руководством пробовали извлекать первые звуки. Одним из самых смелых участников стал мальчик по имени **Елисей**. Он признался, что никогда раньше не держал в руках такой серьезный инструмент и не ожидал, насколько это одновременно сложно и увлекательно.

– Филармония активно ищет новые способы работы с детской аудиторией и сознательно выходит за стены концертных залов. Такие проекты как «Воркшоп на колесах» помогают разрушить барьеры между музыкантами и юными слушателями. У ребенка появляется возможность не только услышать звучание тромбона, но взять инструмент в руки – это совершенно иной уровень погружения в музыку, – сказал замдиректора Свердловской филармонии **Дмитрий Кокорин**.