



**ГОД ЕДИНСТВА  
НАРОДОВ РОССИИ**



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ. ФРАГМЕНТЫ КАРТИН ОЛЬГИ МЕРЦАЛОВОЙ

## Разгадать культуру манси

**В День коренных малочисленных народов России  
в Екатеринбурге открыли выставку Ольги Мерцаловой**

Наталья ШАДРИНА

**В Центре традиционной народной культуры Среднего Урала представили выставку «Дети ветра», показывающую уникальную идентичность коренных малочисленных народов нашей страны. Автор произведений – член Союза художников России, заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры Ольга МЕРЦАЛОВА. Экспозиция организована региональным отделением «Ассамблеи народов России».**

День коренных малочисленных народов мы отметили впервые. Праздник состоялся 30 апреля, Указ о его учреждении был подписан **Владимиром Путиным** 4 ноября 2025 года. В Екатеринбурге в этот день открылась выставка о мансийской культуре.

Для Свердловского регионального отделения «Ассамблеи народов России» организация выставки «Дети ветра» совместно с Центром традиционной народной культуры Среднего Урала – важный шаг в реализации нашей главной миссии: сохранении и популяризации богатейшего этнокультурного наследия страны. Можно много теоретизировать по поводу данной темы, а можно прийти на выставку и своими глазами увидеть, насколько поэтична, насколько красива культура этого народа, – отметил председатель Свердловского регионального отделения «Ассамблеи народов России», депутат Екатеринбургской городской Думы от партии «Единая Россия» **Сергей Павленко**.

Экспозиция разместилась в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала, где к

подобным проектам относятся с большим трепетом.

– Тема манси для нас очень важна. Центр на протяжении 15 лет, с первого года своего существования, уделяет серьезное внимание изучению этого народа. Мы издаем книги, ежегодно ездим в экспедиции и подружился практически со всеми представителями манси нашего региона. Поэтому мы очень рады, что выставка художника Ольги Мерцаловой открылась именно на нашей площадке, – сказал директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала **Кирилл Савин**.

Произведения Ольги Мерцаловой являются частью большого этнокультурного проекта, посвященного вогульскому героическому эпосу. Доктор педагогических наук, профессор кафедры менеджмента Югорского государственного университета, член Союза писателей России **Вадим Орлов** вместе с учеными перевел эпос на русский язык, а затем переложил его в стихи. В каждой книге читатель найдет три варианта: на мансийском языке, на русском языке и в поэтической форме. На начальном этапе к проекту подключился писатель и первый профессиональный поэт манси **Юван Шесталов**. Затем Вадим Орлов долго искал мастера, который смог бы реалистично проиллюстрировать вогульский эпос. Один из фотографов посоветовал ему Ольгу Мерцалову – художницу из мансийского поселка Хулимсунт.

Родилась Ольга Мерцалова в Свердловской области – в Ивделе. В 1978 году ее родители, будущи молодыми специалистами, переехали в поселок Хулимсунт (ХМАО – Югра), где Ольга проживает по сей день. Она рассказыва-

ет, что родители поехали «за запахом тайги», хотя условия для проживания в поселке тогда были довольно суровыми. Мама Ольги создала в Хулимсунте детский сад, где много лет проработала заведующей.

Сама Ольга Мерцалова с детства общалась с представителями манси, знакомилась с их традициями, культурой, бытом, поэтому вполне логично, что представители этого народа занимают большую часть ее творческого внимания.

– Наш поселок находится на берегу реки Северной Сосьвы, практически на болоте. У нас нет дорог, и к нам нельзя приехать, добраться можно только на вертолете. Когда я была маленькой, поселок состоял лишь из нескольких домов, а сейчас он разросся и скоро уже отметит 100-летие, – говорит Ольга. – Люди, которых вы видите на моих картинах, окружали меня с самого детства. Они действительно ходили в национальных костюмах, приходили в магазины с расшитыми бисером кошельками... И вот это разнообразие красок, совершенно уникальный колорит меня всегда завораживали. Когда через много лет я встретила Вадима Борисовича Орлова, то поняла, что предложенный им проект для меня и есть ключ к разгадке того, что я всю жизнь видела, но до конца не понимала. Я знакомилась с этим эпосом, сопоставляла с личным опытом, после чего довольно легко получались работы, которые вы сегодня видите.

В экспозиции «Дети ветра» более 30 живописных произведений, где помимо сцен героического эпоса, раскрываются культура, быт манси, природа Севера. В первую очередь внимание зрителей привлекают удиви-

тельные женские и детские портреты: загадочные, яркие, жизнеутверждающие. Часть выставки посвящена обрядам – например, работы «Три маски» и «Вош-пай», где отражены сакральные ритуалы, связанные с Медвежьим праздником. Одна из наиболее эффектных серий – «ягодная» – показывает богатство тайги: в необычной технике художница изображает голубичные и брусничные полянки, гроздья рябины... Поэтично показывает Ольга быт манси – домашний уклад, лодки-облавы, лесные лабазы.

Автор окончила Академию художеств им. И.Е. Репина, ее произведения находятся в галереях в Венгрии, Италии, Франции, в частных коллекциях. Пишет художница в мастерской, но, как оказалось, это не основная ее деятельность. Ольга работает оператором котельной, смена по 12 часов в сутки. При этом у нее пятеро детей – все девочки, самая младшая, Аглая, прилетела в Екатеринбург на открытие выставки. Ведет Ольга и собственное хозяйство, у нее огород. Как ей удается уделять время творчеству, знает только она сама, а зритель обо всех трудностях вряд ли догадается – настолько хороши ее работы.

Выставка Ольги Мерцаловой будет работать до 15 мая. Также произведения можно будет увидеть в рамках Ночи музеев 16 мая.

Что же касается книг Вадима Орлова с иллюстрациями Ольги Мерцаловой, то две триады Вадим Орлов передал в Библиотеку Белинского, еще две триады – школе № 3 поселка Полуночное в Ивдельском МО, где учатся представители народа манси. Сейчас авторы продолжают работу над четвертым томом.

На модернизацию библиотек в регионе в 2026 году запланировано 50 млн рублей

**Губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР рассказал о развитии сети модельных библиотек в регионе и планах открыть еще шесть в 2026 году.**

– Новые модельные библиотеки – отличный пример грамотного использования технологий в обучении детей. Привычные нашему поколению учреждения трансформируются в уникальные площадки, где современным детям интересно проводить время. Обновление библиотек идет в том числе по нацпроекту «Семья». В Свердловской области – 33 модельные библиотеки в 26 населенных пунктах. В каждой организовано многофункциональное пространство: тихие зоны для чтения, открытые площадки для общения и для игр. Установлено современное мультимедийное оборудование, обновлен книжный фонд, в том числе книгами с дополненной реальностью, обеспечен доступ к электронным ресурсам, созданы условия для посетителей с ограниченными возможностями здоровья, – отметил Денис Паслер.

Губернатор рассказал, что в отдельных библиотеках есть автоматические станции книговыдачи, система камер бронирования, которая позволяет читателю заказывать литературу в режиме онлайн, получать и возвращать книгу удаленно. В Ревде, например, установлено оборудование для 3D-проекции, которое позволяет создавать в помещении динамичные визуальные эффекты.

– В 2026 году планируем открыть в Свердловской области еще шесть модельных библиотек. Для этого на модернизацию действующих учреждений запланировано 50 млн рублей из федерального и областного бюджетов. Самое важное, что модельные библиотеки привлекают всё больше посетителей. И в этом также огромная заслуга коллективов, которые используют новые возможности учреждений и создают интересные проекты для юных уральцев, – добавил глава региона.

Напомним, что с 18 по 22 мая в Екатеринбурге, который получил статус «Библиотечная столица России-2026», пройдет крупнейшее профессиональное событие – Всероссийский библиотечный конгресс. Он соберет порядка 2 тыс. специалистов из России и зарубежья.



Отметим, что в Свердловской области основные мероприятия Года единства народов России организуются и проходят при поддержке регионального отделения «Ассамблеи народов России». «Областная газета» в соответствии с подписанным с организацией соглашением является их официальным информационным партнером.