



# Областная Газета

среда,  
29 апреля / 2026

№ 90 (10490)



Проект для юных корреспондентов

стр. III-VI →

## Свердловские школьники заступили на «Вахту памяти»

Порядка 500 юных уральцев присоединились к молодежной патриотической акции «Пост №1»

Ежегодная патриотическая акция «Пост №1», приуроченная к 81-й годовщине Великой Победы, стартовала в Свердловской области. Порядка 500 школьников из 21 муниципалитета региона будут сменять друг друга у мемориалов, неся почетный караул ежедневно до 9 Мая. Прежде чем заступить на «Пост №1», участники дают клятву. Ребята заступают на «Пост №1» в две смены: в 10:00 и в 13:00. Почетный караул длится до 16:00.

В Екатеринбурге лучшие почетные караулы области будут нести «Вахту памяти» у мемориала «Вечный огонь» на площади Уральских коммунаров. В 2008 году к этому мемориалу поисковики и дети погибших защитников Отечества возложили землю с мест захоронений уральцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. С этой площади уходили на фронт солдаты. Цель акции – сохранить священную память о миллионах соотечественников, отстоявших свободу Родины.

Алексей СОБОЛЕВ



АННА ИВАНЮК / ЕКАТЕРИНБУРГ.РФ



605

крестьянско-фермерских хозяйств работают в Свердловской области

63% из них получают государственную поддержку. По итогам 2025 года в крестьянско-фермерских хозяйствах зарплата увеличилась по сравнению с 2024 годом на 10,8 тыс. рублей и составила 52,7 тыс. рублей. Об этом в своих соцсетях рассказал губернатор Свердловской области **Денис Паслер**. Глава региона отметил, что фермерская продукция пользуется высоким спросом и пообещал, что поддержка малого агробизнеса будет продолжена.

> 300 домов

построены в Свердловской области за пять лет благодаря федеральному проекту «Земля для стройки»

Мероприятия проекта реализуются в рамках государственной программы «Национальная система пространственных данных» (НСПД) для выявления земельных участков и территорий, имеющих потенциал для жилищного строительства и анализа эффективности их использования. НСПД – это глобальный проект, который объединяет государственные информационные системы по земле и недвижимости. На сегодняшний день в проекте участвуют 30 муниципалитетов региона.

облгазета.рф →

## «Наше законодательство должно быть гибким»

Людмила Бабушкина приняла участие во встрече Владимира Путина с членами Совета законодателей России

Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила БАБУШКИНА приняла участие во встрече Президента России Владимира ПУТИНА с членами Совета законодателей России. Мероприятие было приурочено к 120-летию российского парламентаризма.

– Сегодня особенно значимая историческая дата – исполняется 120 лет с момента начала работы полномочного отечественного парламента. [...] По сути, возникла первая модель двухпалатной парламентской системы, которая сейчас, в наше время, реализована уже на конституционной основе. В развитии и укреплении страны огромную роль играют и пар-

ламенты, созданные во всех регионах страны. [...] И наше законодательство должно быть гибким, динамичным, прогрессивным, устремленным в будущее, – заявил Владимир Путин. Главной темой заседания Совета законодателей, которое проходило днем ранее, стало укрепление гражданского единства, межнационального и межконфессионального согласия в Год

единства народов России. Людмила Бабушкина подчеркнула, что Свердловская область является многонациональным регионом, где проживает свыше 120 народов. Мероприятия по реализации государственной национальной политики в Свердловской области организованы в тесном взаимодействии с этнокультурными объединениями и религиозными объединениями,

действующими на Среднем Урале в соответствии с принципами Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года. Депутаты областного парламента последовательно работают над совершенствованием законодательства, направленного на сохранение самобытности народов.

Алексей СОБОЛЕВ

# «Особенно мощно провели решающий матч»

Денис Паслер поздравил баскетбольный «УГМК» с 19-й победой в чемпионате России

Баскетболистки «УГМК» в 19-й раз в истории выиграли чемпионат России. «Лисицы» в самой концовке напряженнейшего четвертого матча финальной серии сломали своего главного принципиального соперника – курское «Динамо» (84:81) и одержали общую победу (3:1). Свердловчанки продолжают доминировать в женском отечественном баскетболе, четвертый сезон подряд забирая все главные национальные титулы: ранее они записали на свой счет Суперкубок и Кубок России. Одним из первых с успешным окончанием сезона их поздравил глава региона Денис ПАСЛЕР.

Курский коллектив можно назвать главным антагонистом свердловчанок на национальном уровне: все-таки «УГМК» и «Динамо» сошлись в решающих поединках чемпионата России уже в восьмой раз за последние десять лет. Но это только если не брать в расчет исход этих противостояний, а до нынешнего года в шести случаях из семи они завершались в пользу «лисиц». А после того, как курский коллектив в сезоне 2021/2022 прервал многолетнюю гегемонию «УГМК» в чемпионате, они вообще перестали что-либо кому-либо отдавать. В трех последних сезонах за свердловчанками остались и чемпионство, и Кубок, и Суперкубок.

Без особых проблем стартовали «лисицы» и в нынешнем финале чемпионата, забрав две домашние игры – 78:58 и 69:60. Однако в Курске «Динамо» удалось во второй раз за сезон нане-



« Поздравляю наших баскетболисток с победой в чемпионате России! Баскетбольный клуб «УГМК» в 19-й раз завоевал титул чемпиона. Следил за финальной серией с курским «Динамо» – девушки показали зрелищную игру, особенно мощно провели решающий матч с итогом 84:81. Поздравляю команду и тренерский штаб во главе с Дмитрием Донсковым. Эта победа – результат огромного труда и упорной борьбы. Так держать.

**Денис ПАСЛЕР,**  
губернатор Свердловской области

сти свердловскому коллективу поражение – 83:78, сохранив интригу в противостоянии. Неудивительно, что четвертая игра получилась крайне напряженной.

Команды на протяжении всего матча шли ровно, отпуская друг друга максимум на семь очков. На большой перерыв «Динамо» ушло с преиму-

ществом в одно очко (44:43), а перед заключительным отрезком вело четыре (69:65). Но уже спустя две минуты «УГМК» сравнял счет, и начались настоящие качели. За три с половиной минуты до сирены «Динамо» вернуло себе отрыв в четыре очка (81:77), но последнее слово осталось за «УГМК». **Анастасия**

**Олаури Косу** и **Йована Ногич** набрали шесть очков подряд для своей команды, у хозяек же игра в атаке совершенно разладилась. Точный штрафной **Алекс Бентли** за пять секунд до окончания матча поставил точку не только в этой игре, но и во всей серии. 84:81 в матче и 3:1 в противостоянии.

По итогам турнира Анастасия Олаури Косу была признана лучшим игроком, в символическую сборную вошла также **Мария Клондикова**. А наставник «лисиц» **Дмитрий Донсков** получил награду «Лучший тренер чемпионата России».

«УГМК» продолжает писать историю рекордов отечественного баскетбола. Свердловчанки в 19-й раз стали чемпионками страны и четвертый сезон подряд выигрывают все три главных трофея. Ранее в матче за Суперкубок страны «лисицы» на «УГМК Арене» обыграли прошлогоднего финалиста отечественного чемпионата – оренбургскую «Надежду». А по итогам «Финала четырех» в Сыктывкаре увезли домой Кубок России.

**Данил ПАЛИВОДА**

## Витрина лучших экспортеров

Прием заявок на стенд Свердловской области на выставке ИННОПРОМ продолжается до 30 апреля

Продолжается прием заявок от уральских производственных предприятий на участие в коллективном стенде региона на Международной промышленной выставке ИННОПРОМ-2026 в Екатеринбурге. Заявки на участие в отборе принимаются до 30 апреля 2026 года. Итоги отбора будут известны в конце мая. Победители получат возможность бесплатно экспонировать свою продукцию на главной промышленной выставке России.

К участию приглашаются компании, ориентированные на экспорт и производство импортозамещающей продукции, с высоким процентом локализации производства. К отбору будут допущены компании, зарегистрированные в Свердловской области и являющиеся добросовестными поставщиками. Прием и обработкой заявок занимается Агентство по привлечению инвестиций Свердловской области. Экспонентов определит специальная межведомственная комиссия.

Отметим, в этом году стенд Свердловской области впервые развернется сразу в двух из че-

тырех павильонов выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО» – №1 и 3.

– В первом павильоне будет сосредоточена экспозиция знаковых для региона проектов, демонстрирующих промышленный и технологический потенциал Свердловской области. В третьем павильоне будет размещена большая часть деловой инфраструктуры стенда. Разделение позволит более ярко выделить Свердловскую область среди крупнейших федеральных экспонентов, которые традиционно размещаются на выставке ИННОПРОМ, – рассказал заместитель губер-

натора Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

Ранее губернатор Свердловской области **Денис Паслер** отмечал, что особое внимание на ИННОПРОМ-2026 будет уделено автоматизации и робототехнике, транспортному машиностроению, технологиям для энергетики, созданию новых материалов и компонентов, цифровому производству, технологиям для городов, а также металлообработке и промышленным ИТ.

«Областная газета» договорилась о совместном освещении ИННОПРОМ-2026 с одним из главных белорусских медиа-

холдингов «Минск-Новости». Кроме того, как и в прошлые годы, мы планируем публиковать спецвыпуски и тематические страницы, где расскажем об экспозициях стран-участниц и познакомим с лучшим, что представят Свердловская область и другие регионы.

Напомним, главная промышленная выставка страны пройдет в Екатеринбурге с 6 по 9 июля 2026 года. Страной-партнером выставки в 2026 году выступит Республика Индонезия. Оставить заявку на экспонирование можно на инвестиционном портале региона.

**Максим НАЧИНОВ**



Выпуск 32

ого!

“ Облетев Землю на корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, не разрушать.

Юрий ГАГАРИН,  
советский космонавт



## Весенние активности

Учебный год близится к завершению, а активность свердловских школьников, кажется, только набирает обороты. Юбилей первого полета человека в космос стал поводом для серии интереснейших встреч. Грядущий День Победы всколыхнул в памяти ребят рассказы близких о своих прадедах-ветеранах Великой Отечественной войны, побудил написать об этом, как юнкоры из поселка Пышма. Многие помогают приводить в порядок после зимы памятники и мемориальные зоны, как школьники из Новой Ляли. А кто-то идет в музей своей школы, чтобы еще раз осмыслить, какой путь она прошла, какие люди ее прославили.

Но не воспоминаниями едиными живет молодежь. Она вступает в спор с тезисом о том, что дети сейчас мало читают, – феерический финал конкурса «Живая классика», региональный этап которого прошел недавно в Екатеринбурге, свидетельствует об обратном. Наши юные музыкальные таланты покоряют федеральные каналы, и представительница Краснотурьинска, о которой в этом выпуске рассказывают сверстники, – тому подтверждение.

Еще юнкоры думают о Международном фестивале молодежи, который пройдет в нашем городе в сентябре. Каким образом иностранные студенты УрФУ уже сейчас постигают русский язык и нашу классику? Заглянул к ним на занятия и рассказал об этом один из страшекласников. Готовиться к встрече с гостями нужно заранее!

**Светлана ЛЕБЕДЕВА,**  
руководитель  
проекта

Материалы проекта «OG-ogo!»  
можно прочитать на сайте «OG-ogo!»  
и на странице во «ВКонтакте»



ogogo.oblgazeta.ru



VK.com /ogogooblgazeta



ИРИНА ВАЛОВА

# Смотреть на Землю из космоса

## Встреча с представителями летно-космической династии

Не вымышленные персонажи из фильмов, а реальные герои, чья жизнь неразрывно связана с небом и космосом, стали гостями «Классной встречи» в Богдановиче 4 апреля. Она прошла в преддверии 65-летия первого полета человека в космос и «Недели космоса в России». Ребята из Байновской школы были ее участниками.

Мы познакомились с представителями уральской летно-космической династии.

**Сергей Прокопьев** – Герой Российской Федерации, космонавт-испытатель, заместитель командира отряда космонавтов «Роскосмоса». Он совершил два полета и восемь выходов в открытый космос, проведя за бортом станции более 55 часов.

**Валентин Прокопьев** – четырехкратный чемпион мира по парашютному спорту и абсолютный чемпион России. Сейчас он возглавляет «Планетарий» в Екатеринбурге.

**Евгений Прокопьев** – ведущий инженер-испытатель РКК «Энергия». Именно его заслуга в том, что скафандр «Сокол-КВ-2» спасает жизни космонавтов на орбите. Он умеет выживать в лесу, под водой и в Черном море.

Встреча прошла в формате живого диалога. Ребята с интересом слушали рассказы о буднях на орбите, сложностях подготовки и красоте нашей планеты при взгляде в иллюминатор. Мероприятие стало настоящим уроком мужества, целеустремленности и любви к Родине.

– В Детской школе искусств меня впечатлила отличная подготовка организаторов: стилистика оформления зала напоминала международный конференц-центр, – сказал десятиклассник **Артём Власов**. Гости подробно отвечали на наши вопросы. В конце была фотосессия с героями, и это было очень волнительно. Приятно осознавать, что они такие же люди, как и мы, просто им посчастливилось посмотреть на Землю из космоса.

А **Стефания Новосёлова**, девятиклассница нашей школы, не только получила автограф космонавта, но и задала вопрос Сергею Прокопьеву: «Что тяжелее: лететь в космос или возвращаться обратно?» Он ответил очень подробно.

– Возвращаться однозначно тяжелее. Улетаешь с Земли в хорошем состоянии, а когда прилетаешь на станцию, организм испытывает неприятные ощущения. Потом привыкаешь к невесомости и получаешь удовольствие. А вот с возвращением всё наоборот: надо привыкать к гравитации. Но через 2,5 месяца после годовой экспедиции, в принципе, я могу сказать, что я восстановился, уже мог играть в футбол, бадминтон, бегать и всё остальное.

Такие встречи зажигают в детях интерес к науке и технике, вдохновляют на мечты и высокие цели.

**Надежда ИВАЧЕВА,**  
7«а», медиастудия  
«Работяги», п. Байны

# Не сотрутся их имена!

Школьники участвуют в реставрации мемориала павшим воинам

Есть в нашем городе особенное место, которое хранит память о героях Великой Отечественной войны. Это мемориал на привокзальной площади. Он славит героизм и отвагу тех, кто отдал свою жизнь за защиту нашей Родины. К нему возвращаются снова и снова, чтобы почтить память новояльцев, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Мы узнали историю этого мемориала. Раньше на его месте был обелиск, установленный в 1965 году в честь 20-летия Победы. В 70-е годы памятник заменили на новый, из нержавеющей стали, с надписью: «Новояльцам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». Авторы двух первых обелисков неизвестны.

В начале 1984 года на районной партийной конференции от имени коллектива школы №1 выступила Людмила Петровна Тураева с предложением о создании поименного памятника, где будут написаны фамилии погибших. Инициативу поддержали. Творческим молодежным центром Нижней Туры на конкурс были предложены три проекта. После широкого обсуждения на сессии горсовета был выбран проект художника – архитектора Владимира Ивановича Миронца и руководителя проек-



ИЗ АРХИВА АВТОРА

та Александра Павловича Терещенко. Когда в 1985 году отмечалось 40-летие Победы в Великой Отечественной войне, его установили. Памятник в виде стилизованного креста состоит из трех блоков, входящих один в другой, что образно напоминает фрагмент крепостных сооружений, то есть крепость, силу и упорство. На верхнем блоке изображена голова воина-солдата, опустившего глаза вниз – скорбящего о погибших. В нижней части памят-

ника располагались плиты с фамилиями погибших. После реконструкции в 2015 году плиты с именами 1 530 погибших новояльцев разместили по обе стороны от памятника.

В октябре 2019 года состоялось еще одно его масштабное преобразование – был обновлен фасад памятника и плиты с именами героев, высажены деревья и кусты в сквере на привокзальной площади, проведены работы по благоустройству территории.

К сожалению, погодные условия оказывают влияние на внешний вид мемориала. Именно поэтому в 2024 году, вместе с выпускниками Детской школы искусств, я приняла участие в реставрации мемориальных плит. Мы вручную штамповали буквы, восстанавливали сломанные части плит. Эта работа по реставрации произвела на меня сильное впечатление. Возвращая именам героев прежний вид на мемориальных плитах,

я чувствовала гордость и волнение, ведь восстановление памятника – это ответственная задача. Но вместе с волонтерами мы справились! Молодежь призывает всех жителей города бережно относиться к памятным местам, от нас во многом зависит их сохранность.

В дни празднования Великой Победы памятник героям-новояльцам становится центральным местом торжественных мероприятий. Возле него собираются школьники, трудовые коллективы и горожане, чтобы почтить память защитников нашей Родины. Здесь звучат военные марши и патриотические песни. В прошлом году, в честь 80-летия Победы, на привокзальной площади впервые состоялся торжественный парад курсантов школьных военно-патриотических клубов и юнармейских отрядов.

Памятник новояльцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, – ключевое место, где каждый житель может почтить память героев. 9 Мая сюда вновь придут благодарные потомки – возложить цветы к его подножию и на плиты с именами героев.

**Полина УСЕВА,**  
медиацентр  
«Четверочка»,  
школа №4,  
г. Новая Ляля

# Штурман дальней авиации

Прадед воевал против милитаристской Японии

Я с детства знал, что у меня был замечательный прадед. Его портрет аккуратно стоял на комод в комнате. С портрета на меня смотрел улыбающийся военный в летной форме – мой прадедуська Николай Александрович СОКОЛОВ, который участвовал в Великой Отечественной войне в качестве штурмана дальней авиации. Для меня очень важно, чтобы воспоминания о прадедуське остались не только в виде нескольких фотографий. Поэтому я решил написать материал о жизни прадеда, чтобы сохранить историческую память о важных событиях его жизни.

Мой прадед, Николай Александрович Соколов, родился 12 мая 1925 года, он был одиннадцатым ребенком в многодетной крестьянской семье из села Мезенского Белоярского района Свердловской области. В 1933 году он пошел в первый класс мезенской школы, затем ходил пешком в Белоярскую школу – 6 километров туда и обратно.

В декабре 1940 года Николай Александрович, один из немногих, успешно поступил в школу



ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Военно-воздушных сил (ВВС), которая находилась в Свердловске.

Прадед вспоминал, что в 1943 году, после окончания 10-го класса школы ВВС, всех курсантов направили в Челябинское военное авиационное училище штурманов авиации дальнего действия. Курсанты жили в палатках до ноября 1943 года, так как казарма была переполне-

на. В тот период в училище учились 5 тысяч человек. Ежемесячно училище выпускало по 150 штурманов авиации дальнего действия. Жизнь в училище была распланирована по минутам, передвижение по аэродрому было только бегом. У курсантов было трехразовое питание. Перед дневными полетами был дополнительный летный завтрак: 100 граммов

хлеба, 15 граммов масла, 15 граммов сахара и 100 граммов каши.

В феврале 1944 года экипаж самолета прадеда совершил первый самостоятельный полет из города Клина в город Курск, доставив в полк оборудование, срочные грузы, боеприпасы и людей. В ноябре 1944 года Николай Александрович получил звание младшего лейтенанта и был отправлен в летный центр под Москвой. После десятидневного пребывания в летном центре авиации дальнего действия он был назначен штурманом в 50-й гвардейский авиационно-транспортный полк в город Клин.

9 августа 1945 года экипаж моего прадеда подняли по тревоге. Началась война с Японией. Во время войны с Японией самолет Ли-2, на котором он летал, перевозил горючее, боеприпасы для танковой армии. Самолет был настоящим домом, на нем экипаж летал всё светлое время суток. Порой приходилось спать на крыльях самолета, на костре готовить пищу, если посадку приходилось совершать вне аэродрома. Экипаж находился в полете по 12,5 часов. Прадед, гвардии младший лейтенант, был награжден орденом Красной Звез-

ды за самоотверженную службу на Забайкальском фронте. Полеты проводились в сложных метеоусловиях, в малонаселенной местности через горный хребет Большой Хинган. У него было еще много других наград.

Летом 1946 года впервые после войны экипажу самолета Ли-2 предоставили отпуск на Урал. В отпуске мой прадед познакомился со своей будущей женой – моей прабабушкой Людмилой Семёновной. После их свадьбы родился сын – мой прадедуська Саша и Володя.

После демобилизации прадедуська и прабабушка вернулись на Урал. Прадед работал в ДОСААФе, потом лектором-международником в горисполкоме города Камышлова до последних дней своей жизни.

Изучив архивные документы моего прадеда и его биографию, я убедился, что его жизненный путь является примером мужества, верности долгу и любви к своей семье. Он был смелым штурманом, добрым и ответственным человеком. Мне есть на кого равняться.

**Егор ЛОТОВ,**  
Пышминская школа,  
п. Пышма

# Не только классикой едины

На региональном суперфинале конкурса

«Живая классика» дети читали разные произведения



Атмосфера творчества и вдохновения царяла 5 апреля в Мульгимедийном парке «Россия – Моя история», где завершился областной этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

Школьники с 5-го по 11-й класс боролись за возможность представить Свердловскую область на всероссийском финале, который пройдет в мае этого года в Артеке.

В состязании по выразительному чтению художественных прозаических текстов принял участие 31 школьник из Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Нижнего Тагила, Красноуральска и других городов региона. В первые дни апреля в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина 180 уральских школьников прошли отбор, чтобы участвовать в этом суперфинале. На нем чаще всего в зале звучали произведения русских классиков, например, «Дурак» **И. Тургенева**, «Повесть о Сонечке» **М. Цветаевой**, «Женитьба» **Н. Гоголя**. Однако можно было услышать и современную прозу, например, **Дарья Семёнова** декламировала популярную среди школьников «Манюню» **Н. Абгарян**.

Не обошлось и без чтения текстов уральских авторов. **Софья Иванова** из Екатеринбурга выбрала для выступления

фрагмент из «Бегства рогатых викингов» **В. Крапивина**.

– Владислав Крапивин – наш земляк, был моим любимым писателем в детстве, я зачитывалась им. Мне трудно было выбрать какую-то одну книгу, всё нравилось, – рассказала Софья. – Наша знакомая, артистка Театра кукол, посоветовала выбрать именно этот отрывок с козой Липой. Идея мне понравилась.

Особенностью юбилейного, 15-го, сезона конкурса стала видеорецензия на выбранное произведение, а также тест на кругозор и эрудицию, представить которые нужно было заранее. Кроме того, в 2026 году появилась новая номинация: научная фантастика. Уральские школьники читали отрывки из произведений братьев **Стругацких**, **Р. Брэдбери**, **Э. Вейера**.

Многие ребята приехали на конкурс целыми делегациями. Например, **Ивана Белякова** из поселка Арти прибыли поддержать на конкурсе его семья и педагог. В прошлом году он стал одним из трех победителей регионального этапа и вошел в 30 лучших чтецов России. В этом году Иван читал «Человека за ширмой» **А. Аверченко**.

Всего же на конкурс от уральских школьников в этом году было подано 4 156 заявок, столь высокий интерес подтверждает популярность «Живой классики» среди детей и молодежи и демонстрирует горячий интерес подрастающего поколения к литературе.

В завершение суперфинала жюри вручило каждому участнику именные дипломы и медали призеров. **Александр Рекунов**, член жюри, подчеркнул в напутственном слове, что «Живая классика» – это не просто конкурс, а площадка для тех, кто сегодня формирует голос своего поколения.

– В эпоху, когда проще отправить другу гифку или стикер, вы доказываете, что владеете словом – это искусство, и делаете это красиво. За это вам огромная благодарность! Несите свое слово дальше! – отметил он.

Имена победителей на самом финале не назвали: организаторы решили сохранить интригу. А на следующий день в соцсетях конкурса появились протоколы жюри конкурса, а также список победителей. Среди них оказались **Тимофей Кузнецов** из школы №3 Камышловского городского округа, **Кира Мочалина** из лицея №88 Екатеринбурга, и **Глеб Роо** из гимназии №210 «Корифей». Именно эти ребята отправятся в Артек!

Для многих юных уральцев участие в «Живой классике» – не только возможность проявить свои способности. Это шанс открыть для себя новые имена в литературе, расширить кругозор и найти единомышленников.

**Анастасия САВЕНКО**, студентка 2-го курса журфака УрФУ

## Хранитель истории школы

В музее старейшей екатеринбургской гимназии №9 – новые экспозиции

30-летний юбилей школьного музея отметили в апреле в екатеринбургской гимназии №9. Его уникальные экспонаты рассказывают об учебном заведении с огромной историей.

В 1996 году директор гимназии **Валентина Мефодьевна Желтоножка** заинтересовалась историей школы: как в ней учились ребята в XIX веке? Что там происходило в военные годы? Начали собирать информацию, привлекли специалистов. Музей основали в помещении бывшей Ленинской комнаты. Он и по сей день пополняется редкими экспонатами.

– Когда вы подрастаете, то поймете, что в жизни нет мелочей, ведь именно из них складывается пазл – представление о мире. Так и в музее: тут хранится каждый миг, который является частью большой картины прошлого, – говорит нынешний руководитель музея **Светлана Николаевна Трухина**.

В годы Великой Отечественной войны гимназия №9 была переоборудована в эвакуационный госпиталь. Ученики сами помогали в обустройстве: юноши делали лежаки для раненых солдат из парт и досок, а девушки шили наматрасники и набивали их высушенной травой.

Но гимназисты помогали не только в тылу. Некоторые выпускники школы отправились на фронт, и вернулся далеко не каждый. Музей бережно хранит страницы истории, посвященные военному времени, и значительная часть выставочного зала посвящена его памяти.

Ко дню рождения музея появились новые интересные инсталляции. Например,парта героев. Ее открыли в честь учителей-фронтовиков, которые в годы Великой Отечественной войны ушли на фронт. В частности, это Заслуженные учителя РСФСР **Георгий Алексеевич Иванов** и **Василий Тимофеевич Безуглов**, а также учитель черчения **Павел Семёнович Хигер**, кавалер двух орденов Красной Звезды. После демобилизации они продолжили преподавать в гимназии №9.

– Очень ценно, что парту героев в нашей школе посвятили именно учителям-фронтовикам. Их непростой жизненный путь и вклад в образование будут служить примером мужества и патриотизма для нынешних гимназистов, – считает Светлана Николаевна.

В музее представлено фотопанно кабинета физики (на фото), снимок был сделан в конце 1890-х. Когда стоишь рядом, ощущается какая-то особая атмосфера, словно ты стал гимназистом того времени. Тут же представлены предметы, которые тогда использовали для демонстрации физических явлений: шары Ньютона, трибоэлектрический и демонстрационный наборы.

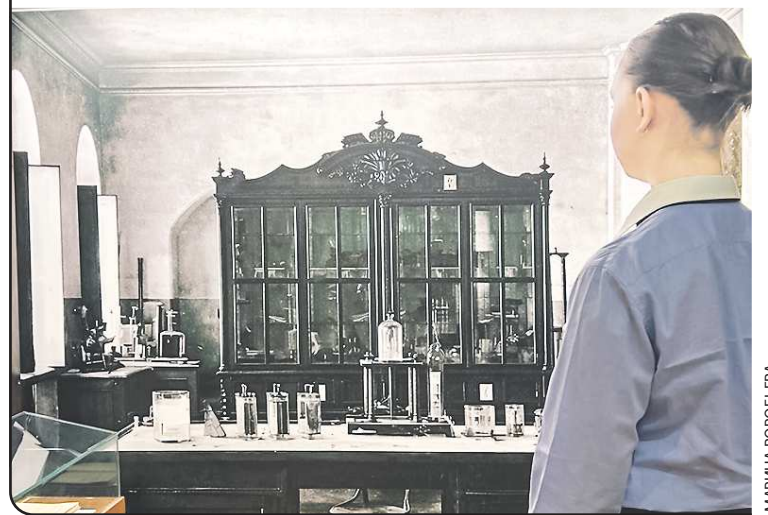
Еще одна интересная экспозиция посвящена различным профилям, существовавшим в гимназии. Каких-то, например, архитектурно-художественного направления, уже нет, но здесь всегда будет храниться память о его лучших выпускниках и преподавателях.

Свою одноклассницу **Серафиму Зыряннову** я спросила, зачем, на ее взгляд, современным ученикам нужно посещать этот музей, знать историю своей школы.

– Прежде всего – это просто интересно. Когда приходишь сюда, то осознаешь, какая большая работа была проделана. В музее можно прикоснуться к тому, что хранит память о людях, об их подвигах, а также к простым вещам прежних времен. Наша гимназия существует уже очень давно, и мне любопытно узнать, как учились, чем занимались такие же ребята, в этом же здании, но в совершенно другую эпоху, – ответила Серафима.

– Берегите музей и живите в нем своей душой, и тогда его внутренний мир откроется каждому, кто здесь будет. Пополняйте его, чтобы в будущем вы тоже приходили сюда и с теплотой вспоминали свои школьные годы. Здесь с нами говорит время, – такое наставление дала всем Валентина Мефодьевна на праздновании юбилея музея.

**Марина ВОРОБЬЕВА**, гимназия №9, г. Екатеринбург



# Их любимое слово – «конечно»

## Иностранцам нравится русский язык

Иностранные студенты приезжают для обучения в Россию. В Новокольцовском микрорайоне Екатеринбурга располагается кампус УрФУ, в нем живут иностранные студенты вуза. В сентябре здесь же будет жить большинство участников Международного фестиваля молодежи, который пройдет в нашем городе.

У студентов знакомство с русской культурой, как правило, начинается с изучения языка. Я встретился с одной из групп иностранных студентов, чтобы узнать, как им живется в России, и каково это – изучать великий и могучий русский язык, если он не является родным.

До начала занятий я поговорил с **Ольгой Владимировной Ильиной**, доцентом Подготовительного отделения для иностранных учащихся УрФУ. Она преподает русский язык студентам, только-только приехавшим в Россию. Прежде всего, я узнал, из каких стран они приезжают и какие у них сложности.

– Чаще всего наши студенты приезжают из Китая, латиноамериканских и арабских стран, из стран Африки. В группе, с которой сегодня мы будем общаться, есть студенты из Бахрейна, Эквадора, Венесуэлы, Перу и Китая. Из сложностей в изуче-



ОЛЬГА ИЛЬИНА

нии русского языка я бы выделила произношение некоторых близких звуков, и, что важнее, – написание. Людям, близким к латинице, кириллицу изучить не так трудно, чем тем, кто привык к арабской вязи или, тем более, к иероглифам, – рассказала Ольга Владимировна. – Примеры, на которых иностранные студенты изучают русский язык, как правило, мы берем из двух источников. Первое – это ситуации, которые необходимо проработать, второе – тексты об ав-

торах классики, которые помогают приобщить студентов к культуре, пока они не готовы к самим произведениям.

Ольга Владимировна разрешила мне присутствовать на паре и поговорить со студентами. На занятии они повторяли уже пройденный материал, готовились к экзамену. Я отметил несколько интересных моментов. Падежи для удобства изучения они обозначают цифрами в том же порядке, что и мы проходим их. Среди заданий были и

грамматика, и чтение, и даже аудирование. А в конце пары, в качестве разговорной практики, поговорить со студентами разрешили мне.

Студенты по моей просьбе рассказали, как они ездили в город, как встретили в магазине преподавателей. Один из студентов сказал, что его любимое русское слово – «конечно». Также они сказали, что общение с другими студентами часто происходит на русском. Иностранцы действительно стараются,

изучая наш язык, и, как сами сообщили, любят его. Оно и видно, почти все студенты с радостью остались даже на перемене, чтобы побеседовать со мной.

Еще я узнал, что у них помимо языковых трудностей есть проблемы с едой. Некоторые студенты не едят свинину или говядину, из-за чего у них куда меньше выбор, а для многих русская кухня просто непривычна. В таких случаях выручают халяльные заведения и те, что с национальной кухней других стран.

В заключение хотелось бы сказать, что на этой паре по русскому была примерно та же атмосфера, что царит на уроках иностранных языков в наших школах. Они так же изучают язык, разбирая новые слова, подбирая синонимы, применяя знакомые конструкции, как и мы. Глядя на это, понимаешь, насколько мы близки друг другу, особенно, когда объединены схожей целью. Я хочу пожелать удачи всем, кто изучает языки, русский или какой-то ещё. И тем, кто участвует в программе обмена, тоже, конечно, – ведь иностранным студентам нравится это слово.

**Сергей МИТЮКЛЯЕВ,**  
медиацентр «Класс»,  
гимназия №177,  
г. Екатеринбург

# Звезда из города К

**Диана САБЫЛИНА** – уроженка Краснотурьинска, ее путь к сцене начался вопреки непростым обстоятельствам. Воспитанная бабушкой и дедушкой после предательства родителей, она нашла опору в музыке. Диана мечтает о собственной школе пения, а после потери деда в 2023 году посвящает ему каждое свое выступление. Пройдя путь от полуфиналистки в 2022-м до бронзового призера проекта НТВ «Ты супер!» в 2025-м, Диана доказала: человек из маленького города может добиться большого успеха, если верит в себя и не сдаётся.

Всё началось спонтанно, как часто бывает с настоящими чудесами. В школе Диана занималась танцами, но не преуспела – истинное призвание ее оказалось другим.

– Мой учитель музыки заметил, что у меня есть способности к пению. Она решила записать меня на конкурс, и после того, как я заняла там призовое место, у меня появилось желание серьезно заниматься вокалом, – вспоминает Диана.



ИЗ АРХИВА ДИАНЫ САБЫЛИНОЙ

Так началась музыкальная глава ее биографии. Девушка поступила в музыкальную школу на фортепиано, училась восемь лет, позже освоила ударные инструменты и эстрадный вокал.

В конкурсе «Ты супер!» Диана изначально не планировала участвовать. Она рассказала, что ее мама (так девушка называет свою бабушку) нашла

информацию о нем и подала заявку. Были планы заявиться на «Голос», но там всё платно. А «Ты супер» – это бесплатно, продюсеры всё оплачивают. Она прошла с первого раза.

О деталях съемок самого проекта «Ты супер!» Диана говорит осторожно, соблюдая тишину контракта.

– Есть нюансы, о которых нельзя рассказывать из-за со-

глашения о неразглашении, штраф составляет миллион рублей. Могу сказать, что мы жили на проекте два месяца. В первом сезоне я дошла до полуфинала, а готовилась к нему месяц, во втором – стала финалисткой.

Серьезных трудностей не было, конкуренция не ощущалась, атмосфера напоминала дружеский лагерь для талантливых ребят.

– Волнения было совсем не много. Я обычно волнуюсь на сцене, но там как-то забыла об этом, просто шла вперед. То, что мне было суждено получить, я получила. Это классно!

Поддержка земляков была ощутимой. После каждого выступления Диана получала море сообщений. Некоторые были с поздравлениями и благодарностями, а другие просто писали без конца, и ей уже было лень их читать, как она призналась.

Из членов жюри Диане особенно запомнилась певица **Мона**, у девушки даже возникло ощущение, что это ее родственная душа, захотелось равняться на нее.

Самое теплое воспоминание у финалистки проекта «Ты супер!» осталось от общения с «ты суперцами», как они сами себя называли, – время, про-

веденное с друзьями, тусовки и общий чат, который живет до сих пор.

Диана Сабылина считает, что проект научил ее главному: не всё в жизни может быть недоступно, и даже маленький человек из маленького города может пробиться и выступать на большой сцене.

Сейчас девушка поступила в Краснотурьинский колледж искусств на ударные инструменты, так как отделения эстрадного вокала там нет. Но планы у нее грандиозные: переезд в Тюмень, поступление на вокал и открытие своей школы пения.

Всё это время Диана остаётся собой: немного наивной и доброй, с упорным характером, который помог ей преодолеть все преграды. Действительно, если бы не ее сила воли и вера в себя, она не достигла бы таких высот. Мы гордимся своей землячкой! Она очень открытая, общительная и верит, что не все люди фальшивят, как иногда случается с нотами.

**Ася ВАСИЛЬЕВА,**  
**Арина РУСИНОВА,**  
молодёжный  
информационный  
центр «MediaHub»,  
г. Краснотурьинск

# Тагило-севильский триумф

Объявлены победители Свердловского областного конкурса театральных работ «Браво!»-2025

Наталья ШАДРИНА

В Доме актера Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ состоялась торжественная церемония вручения наград областного конкурса театральных работ «Браво!». В этом году в список номинантов вошли 33 театра с 56 спектаклями, из которых эксперты в разных категориях выбрали лучших. Рассказываем, кто же назван в числе победителей.

На протяжении нескольких лет театральный смотр «Браво!» проходит не в фестивальном формате. И очень жаль, поскольку раньше у зрителей была уникальная возможность оценить постановки театров со всей нашей области, концентрированно увидеть лучшее. Но пока этого шанса нет, предлагаем читателям взять на заметку лауреатов «Браво!», чтобы обязательно запланировать посещение отмеченных экспертами спектаклей: поверьте, далеко не каждый регион может похвастаться таким театральным разнообразием и столь высоким уровнем постановок.

## Одна «Каштанка» хорошо, а две – лучше

В категории «Театр кукол» на конкурс были заявлены семь коллективов. В итоге жюри остановилось на пяти номинациях, в которых отметили представителей этого направления. У Екатеринбургского театра кукол – две награды: за актерский ансамбль в спектакле «Повесть о собаке» (работа о героизме четвероногих в Великую Отечественную войну по мотивам рассказа уральского писателя **Бориса Рябинина**) и за лучший спектакль для детей – «Забывшая мечта» (режиссер **Евгений Сивко**) – постановка с фокусами и итальянским колоритом.

Как лучший художник-постановщик отмечена **Елена Белых** за работу в спектакле «Каменный цветок» Нижнетагильского театра кукол. Лучший актерский дуэт сложился в Краснотурьинском театре кукол – это **Наталья Уланова** и **Варвара Ковалева** в спектакле «Каштанка».

Еще одна «Каштанка» принесла главную награду – за лучший кукольный спектакль – Нижнетагильскому театру кукол. Режиссер **Ольга Штырлева**, спектакль создан на грант Министерства культуры Свердловской области.

## Россини может быть доволен

В категории «Музыкальный театр» в конкурсе принимали участие десять коллективов. Что касается основных призов, то по одной статуэтке получили Екатеринбургский театр юного зрителя (**Максим Обрезков**, сценограф в спектакле «Муха-Цокотуха») и Детский театр балета «Щелкунчик» (**Сабина Алиева**, хореограф-постановщик спектакля «Дюймовочка»).

У Свердловского театра музыкальной комедии две основные награды: за лучшую женскую роль второго плана отмечена **Мария Виненкова**, сыгравшая Мануйлиху в постановке «Колдунья», и за лучший детский спектакль в музыкальном театре награжден коллектив мюзикла «Переполюх в курятнике» (режиссер **Дарья Потатурко**).

Все остальные статуэтки, а именно шесть, с торжественной церемонии унес с собой коллектив театра «Урал Опера Ба-

лет». Все – за оперу «Севильский цирюльник». В частности, лауреатами «Браво!» стали дирижер-постановщик спектакля **Константин Чудовский**, режиссер-постановщик **Надежда Столбова**, артист **Михаил Коробейников**, сыгравший Дона Базилли (за роль второго плана), **Вера Позолотина** (Розина) и **Олег Бударцкий** (Бартоло). Также именно эта постановка признана лучшей в музыкальном театре.

## Юбиляру – четырехкратное «Браво!»

Больше всего претендентов на «Браво!» было в драматическом театре – сразу 28 номинантов. В итоге по одной статуэтке получили Екатеринбургский театр юного зрителя (лучший режиссер – **Анатолий Праудин**, «Горе от ума»), Екатеринбургский театр «Волхонка» (лучшая женская роль – **Полина Дьячок** в спектакле «С неба упали три яблока»), Серовский театр драмы им. А.П. Чехова (лучшая женская роль второго плана – **Светлана Виниченко** в спектакле «Одни») и Новый Молодежный театр Нижнего Тагила за лучший спектакль малой формы («Володя», режиссер **Ярослав Рахманин**).

Двух наград премии удостоен Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского за спектакль «Старший сын»: жюри отметили актерский ансамбль и исполнителя роли второго плана – **Святослава Лютикова**, сыгравшего Васеньку.

Четырехкратное «Браво!» заслужил Нижнетагильский драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Так, коллектив получил награду за лучший детский спектакль – это «Конёк-Горбунок» (режиссер **Игорь Булыгин**) и сразу три приза за постановку «Лир» (режиссер **Георгий Цнобиладзе**). В частности, отмечен художник-постановщик **Анвар Гумаров**, а также исполнитель роли **Лиры Валерий Каратаев**. С этим артистом была связана самая трогательная и вместе с тем самая смешная часть церемонии вручения премии. Дело в том, что Валерий Каратаев пока восстанавливается после операции, поэтому лично на мероприятии быть не смог. Ведущий **Илья Скворцов** предложил позвонить новиспеченному лауреату, чтобы поздравить его и адресовать аплодисменты всего зала. Вот только артист настолько этого не ожидал, что даже не поверил в происходящее, пока не услышал голос родного хурука Игоря Булыгина.

За этим эмоциональным моментом последовал еще один – когда театру вручали награду за лучший спектакль большой формы – все за того же «Лира». Игорь Булыгин, выходя за призом, пошутил, что церемонию «Браво!» этого года надо было проводить в Нижнем Тагиле, так много у города призов. И это справедливо, особенно, если резюмировать главные успехи Тагила: лучший спектакль театра кукол, лучшие спектакли большой и малой форм в драме, лучший спектакль для детей в драматическом театре. Что ж, в 2018 году Нижнетагильская драма уже принимала у себя премию, возможно, в следующем году опыт повторится.

А пока добавим, что именно так, как Нижнетагильская драма, и нужно проводить юбилейный сезон: напомним, в этом году театр проводит 80-й сезон и 17 июня приглашает коллег и читателей на торжественный вечер.



Художественный руководитель Игорь Булыгин и директор Нижнетагильской драмы Ольга Анисимова намекают на количество призов, которые увезли с собой



Актерский ансамбль спектакля «Повесть о собаке», Екатеринбургский театр кукол



Святослав Лютиков с наградой за роль Васеньки в «Старшем сыне» Ирбитской драмы



Мария Виненкова отмечена за роль Мануйлихи в мюзикле «Колдунья» Свердловской музкомедии



Лауреаты «Браво!» от театра «Урал Опера Балет»

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

# «Авто» едет на равных с чемпионом

## «Шоферы» обменялись победами с московским «Спартаком» в полуфинале Кубка Харламова



Данил БОЯРСКИЙ

Хоккейный клуб «Авто» продолжает борьбу за Кубок Харламова – главный трофей Молодежной хоккейной лиги. В первых двух матчах полуфинала молодые «шоферы» в Москве обменялись победами с действующим чемпионом – московским «Спартаком» (1:0 и 2:5). Теперь серия до четырех побед переезжает в Екатеринбург, где подопечные Филиппа МЕТЛЮКА примут «красно-белых» на «УГМК Арене».

Если главная команда региона порадовать болельщиков в этом году не смогла, то «молодежка» всю стремится как минимум к повторению лучшего результата в своей истории (в сезоне 2018/19 «Авто» дошел до финала Кубка Харламова, где в семи матчах уступил «Локо»).

Свердловчане, провалившие первую половину «регулярки», с приходом нового главного тренера добились прямого попадания в плей-офф, где в первом раунде отомстили уфимскому «Толпару» за вылет старших одноклубников от «Салавата Юлаева» (3:1 в серии), после чего повторили успех в четвертьфинале против соседей из Магнитогорска (3:1 в противостоянии со «Стальными лисами»).

Следующим соперником набравших ход «шоферов» стал прошлогодний обладатель тро-

фея – московский «Спартак». Первые две игры серии стали для екатеринбуржцев гостевыми.

Решающий эпизод первого матча, как оказалось, случился в самом дебюте встречи. Уже на первой минуте гости получили право сыграть в большинстве, которое очень быстро смог реализовать **Савелий Жиров**. Во втором периоде москвичи были близки к тому, чтобы сравнять счет, но с «ленточки» шайбу вытащил вратарь «шоферов» **Сергей Соколкин**. В заключительной десятиминутке свой гол москвичи все же забили, но после видеопросмотра судьи отменили взятие ворот из-за офсайда. Как итог – 1:0, шайба Жирова на второй минуте первого периода оказалась единственной в матче.

Во второй встрече екатеринбуржцы вновь забили уже на второй минуте – **Герман Дудорга** воспользовался ошибкой соперника и открыл счет. К середине периода уральцы удвоили преимущество благодаря шайбе **Максима Великова**, однако почти сразу столичный клуб отыграл одну шайбу. Во втором периоде москвичи переломили ход встречи и вышли вперед (3:2). Вернуть себе лидерство в заключительном игровом отрезке хоккеисты «Авто» не смогли, «Спартак» забросил еще две шайбы и сравнял счет в серии – 1:1.

Ответные матчи пройдут на «УГМК Арене» 30 апреля и 1 мая.



### СООБЩЕНИЕ

Открытое акционерное общество «Уралнеруд» сообщает о проведении годового общего собрания акционеров по месту своего нахождения: г. Екатеринбург, ул. Московская, 54, к. 1401.

Заседание состоится 21 мая 2026 года в 10 часов 00 минут. Регистрация участников с 9 ч. 30 мин.

Список лиц, имеющих право голоса при принятии решений на годовом заседании общего собрания акционеров, составляется на 26 апреля 2026 года.

При себе необходимо иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, доверенность на передачу Вам другими акционерами права присутствовать и голосовать на собрании.

Повестка дня:

1. Утверждение годового отчета ОАО «Уралнеруд» за 2025 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе бухгалтерского баланса, счетов прибыли и убытков ОАО «Уралнеруд» за 2025 год.
3. Распределение прибыли и убытков ОАО «Уралнеруд».
4. Избрание членов Совета директоров.
5. Избрание членов ревизионной комиссии.
6. Утверждение аудитора ОАО «Уралнеруд».

С проектами документов, выносимых на собрание, можно ознакомиться в рабочие дни до 17:00 по адресу: г. Екатеринбург, ул. Московская, 54, к. 1405. Контактный телефон (343) 286-01-80.

Совет директоров ОАО «Уралнеруд»

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года №24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании [www.sv-rsk.ru](http://www.sv-rsk.ru).

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₺

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₺

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₺

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)



MAX.ru /id6658023946\_gos

VK.com /oblgazeta

OK.ru /oblgazeta

T.me /oblgazeta

OBLGAZETA.RF

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- [podpiska.pochta.ru](mailto:podpiska.pochta.ru) – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10. Заказ: № 914.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529



Реклама

Реклама

Реклама