

«Управляй судьбой!»

Под таким девизом стартовал на Урале престижный артистический конкурс



Ирина КЛЕПИКОВА

Конкурс, который носит имя корифея жанра, выдающегося режиссера Владимира КУРОЧКИНА, учрежден Свердловской музкомедией и вот уже в десятый раз проходит под ее эгидой и на ее площадках. Театр – родной для Курочкина: Владимир Акимович проработал здесь 40 лет, при нем театр стал признанной «лабораторией жанра». Таким и остается. Если прежде театр дерзал с собственными постановками, то теперь, в рамках конкурса, он предоставляет шанс дерзнуть и другим.

Накануне открытия конкурса министр культуры Свердловской области **Илья Марков** обратился к конкурсантам с напутствием: «Конкурс – важная площадка для профессионального роста и творческого диалога. Желаю участникам уверенности на сцене, ярких выступлений и новых возможностей для развития карьеры».

Конкурс, творческий девиз которого – «Управляй судьбой!», поддерживают Министерство культуры Свердловской области, Союз театральных деятелей РФ, но главные заботы берет на себя, конечно, театр-учредитель. А сегодня в России не так много театров, которые занимаются не только выпуском премьер, но и думают о развитии жанра. Урал принял на себя этот вызов.

На юбилейный конкурс поступило 106 заявок от начинающих певцов из разных городов России и стран СНГ. География конкурса – Минск (Белоруссия), Ташкент (Узбекистан), Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Новосибирск, Красноярск, Севастополь, Волгоград, Краснодар, Хабаровск... Традиционно количество заявок в номинации «Мюзикл» перевешивает «Оперетту». Но нынче заявки распределились почти поровну.

На конкурс, который проходит в режиме биеннале, допущены к участию исполнители не старше 35 лет – как профессиональные артисты, так и студенты соответствующих учебных заведений. Жюри, в составе которого – ведущие мастера музыкального театра, выберет победителей по двум номинациям – «Оперетта» и «Мюзикл». Председатель жюри, уже в шестой раз, – известный композитор народный артист России **Максим Дунаевский**.

«ОГ» встретила с маэстро в первый день прослушиваний и задала «предварительный» вопрос – о том, что уже на первом туре профессионально тронуло в участниках? В плюс или минус?

– Минус всегда есть. Не бывает, чтобы все сто участников были одинаковы, – ответил Максим Дунаевский. – В результате, возможно, нас тронут пять-шесть человек. А, бывает, даже только один. Классный. Первый. Номер один! Это совершенно невозможно понять заранее. Надо всё и всех прослушать. Внимательно. Первый тур, как правило, отборочный. Бывает, что артист не раскрывается. Это не значит, что он плох. Ему надо один раз выйти на сцену, а может – это не его день? Во втором туре, как правило, артист открывается. С оркестром, на большой сцене – это совсем другое дело. Припоминаю из прежних конкурсов: когда ребята выходили на основную сцену – случалось много удивлений. Так что подождем...

Международный контекст конкурса нынче впервые представляют посланцы Узбекистана.

– Мы давно сотрудничаем со Свердловской музкомедией, нередко встречаемся в международных проектах. В мае у нас пройдет свой конкурс этого жанра. Думаю: это будет очередным актом дружбы, сотрудничества, – говорит член жюри конкурса директор Государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана **Бури Ганиев**. – Такие творческие состязания очень

важны для молодых творцов, которые уже ступили на порог театра: для них конкурс может стать большим трамплином. В этом году на конкурсе выступают и наши представители жанра оперетты. Вне зависимости от того, каким будет результат, нам очень приятно участвовать. Приятно и важно. Думаю, конкурс станет большой мотивацией для моих молодых земляков и коллег...

Жюри решит судьбу Гран-при и премий конкурса. Общий призовой фонд юбилейного конкурса составляет 1 070 000 рублей. Гран-при – 150 тыс. рублей (кстати, за всю историю конкурса Гран-при был присужден лишь однажды, в 2006 году). Первая премия – 100 тыс. рублей, вторая – 80 тыс., третья – 50 тыс. рублей. Кроме того, участники ждут специальные именные премии. Но пока с утра до позднего вечера идут прослушивания. Порой это законченные театральные сценки. Порой, в самом деле, – удивления, как это случилось, например, с **Ниней Коноваловой** из Санкт-Петербурга. Она уже пела на сцене Мариинки, но... что-то потянуло в «легкий жанр».

– Не легкий. Он просто жизнерадостный. Никто не умирает, как в опере, – с улыбкой возражает Нина Коновалова. – Для конкурса взяла номер **Виктора Герберта**, одного из создателей бродвейской оперетты. Номер выигранный, редкий. Все спрашивают: что за произведение? А в нем можно поиграть. Представить певицу, которая... забыла на сцене слова. На каких-то выступлениях я даже вставляла отрывки из опер, из той же «Кармен». И моя героиня буквально упивалась идеей стать оперной дивой...

Жюри оценивает «синтетичность» участников (вокал, танец, актерское дарование) – такой жанр. Но даже те, кто не выиграет ничего, – выиграют! В рамках конкурса для всех участников пройдут мастер-классы признанных звезд жанра.

«В час грусти и печали...»

Ушел из жизни музыкант, продюсер, основатель «Уральской ночи музыки» Евгений Горенбург

Вчера стало известно, что в результате болезни ушел из жизни известный продюсер, музыкант, Евгений ГОРЕНБУРГ. Ему было 66 лет. Евгений Львович является создателем фестивалей «Старый Новый рок», «Уральская ночь музыки», «Красная строка» и других масштабных мероприятий, которые проходят в нашем регионе. Соболезнование в связи с кончиной Евгения Горенбурга выразил губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР.

– Ушел из жизни человек, чьи проекты и инициативы находили отклик в сердцах сотен тысяч людей и известны далеко за пределами региона – талантливый музыкант, один из основателей Свердловского рок-клуба Евгений Львович Горенбург. Он внес неоценимый вклад в сохранение и развитие уральского рока, который является частью идентичности нашего региона. Уход Евгения Львовича – невосполнимая утрата для профессионального сообщества, коллег и друзей. Мы запомним его таким – всегда с горящими глазами, полным идей и вселяющим в каждого веру в то, что «солнце взойдет», – отметил Денис Паслер.



Евгений Горенбург родился 13 января 1960 года в Свердловске. В 1980–1990-х годах принимал активное участие в деятельности Свердловского рок-клуба, создал рок-группу «ТОП». На протяжении многих лет Евгений Горенбург проводил в столице Урала фестиваль «Старый Новый рок», и в 2026 году, после долгого перерыва, событие символично состоялось вновь.

Самым масштабным среди всех начинаний Евгения Горенбурга была, конечно же, «Уральская ночь музыки». В этом году фестиваль пройдет в 12-й раз, и финальная песня «Ночи» зазвучит уже с другими смыслами. Хотя команда его продюсерского центра «Лад» и все, кто знал Евгения Львовича лично, уверены: он бы хотел, чтобы грусть и печаль отошли, а шоу продолжалось.

– Для нас это невосполнимая утрата. Евгений Львович был нашей самой большой силой, светочем жизни, вечным двигателем. Десятилетиями он создавал события, которые прославляют Екатеринбург на всю Россию и далеко за ее пределами. Он задавал ритм и не боялся формировать культурный ландшафт. Евгения Львовича больше нет с нами. Но его безусловный завет – шоу должно продолжаться. И все запланированные проекты нашей команды будут реализованы, – сказала исполнительный директор «Уральской ночи музыки» **Екатерина Пологова**.

Отдельной любовью в жизни Евгения Горенбурга был хоккей на траве. Более 30 лет он был президентом и главным идейным вдохновителем свердловского клуба «Динамо-Строитель» – многократного чемпиона России по хоккею на траве и индорхоккею. Сам Евгений Львович признавался, что этот вид спорта – его большая страсть, а те, кто хоть как-то был связан с командой, – игроки, персонал, болельщики – могут подтвердить, что как и в других сферах деятельности, Евгений Горенбург отдавался ему полностью, был с командой и в многочисленные минуты триумфа, и в непростые для клуба времена.

«Областная газета» была и остается информационным партнером проектов Евгения Горенбурга и его команды. Наше издание присоединяется к соболезнованиям, разделяя горечь утраты с родными, близкими и коллегами Евгения Львовича.

Прощание с Евгением Горенбургом состоится 24 апреля с 11:00 до 12:30 в ЦК «Урал» (Екатеринбург, ул. Студенческая, 3).

Наталья ШАДРИНА, Данил ПАЛИВОДА

Владельцы гаражных боксов в ГСК 408, вам необходимо срочно зарегистрировать право собственности, в противном случае гаражный бокс будет передан администрации.

БОРИС ЯРКОВ

БОРИС ЯРКОВ

РЕКЛАМА