

# ЕДИНСТВО В РИТМЕ РОКА

В Свердловской области «Библионочь» объединила более 50 тысяч человек

Елена ВОЛКОВА

Во Всероссийской акции «Библионочь-2026» приняли участие более 50 тысяч жителей Свердловской области. Для уральцев организовали 2,1 тыс. мероприятий, в том числе почти 1,9 тыс. – для детей. В этом году участие в юбилейной акции приняли 656 библиотек из 90 муниципальных образований региона, в том числе 40 библиотек Екатеринбурга. «Областная газета» побывала на площадках акции и делится с вами самыми интересными событиями с главной «книжной» ночи России.

– Юбилейная «Библионочь» показала, что библиотеки сегодня – это современные культурные центры, где сочетаются традиции и новые форматы. Мы видим высокий интерес со стороны детей и молодежи, активное участие семей и расширение партнерских проектов. Такие акции помогают привлекать новых читателей и формируют пространство живого диалога культур, – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Акция продолжает менять представления уральцев о том, что в библиотеках всегда идеальная тишина, а разговаривать можно только шепотом. Во всех локациях «Библионочи» играла музыка, люди изучали программы, выбирали самые интересные события, многие составили собственные маршруты, чтобы успеть посмотреть как можно больше.

В Год единства народов России большинство мероприятий «Библионочи» рассчитаны на то, чтобы свердловчане разной национальности, вероисповедания и традиций объединились вокруг общих воспоминаний и культурного кода. Поэтому организаторы уделили большое внимание юбилею Свердловского рок-клуба, чья музыка стала символом для нескольких поколений уральцев. В Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г. Белинского состоялась театральная постановка, лекции, выставки редких книг и тематические программы, посвященные уральскому року и культуре народов России.

Так, во время «Библионочи» открылась уникальная выставка «Это СРОК. Много строк про рок», исследующая связь свердловского рока с литературой и историей Среднего Урала. Гости библиотеки увидели редкое собрание сочинений поэта **Ильи Кормильцева** и книги известного екатеринбургского писателя **Андрея Матвеева**.

– Я убежден, что рок-музыка тесно связана со словом. Есть персональное творчество рок-музыкантов, которые не просто поют, но и пишут кни-



ги, сочиняют поэзию. Это музыка не для всех, но у нее всегда будут поклонники из разных поколений, а наш свердловский рок – уникален. Задумайтесь, нигде не провели год питерского рока или московского рока, и только на Среднем Урале мы отмечаем юбилей Свердловского рок-клуба и вспоминаем наших любимых исполнителей, – рассказал «ОГ» куратор выставок библиотеки Белинского **Евгений Иванов**.

А во время лекций журналиста и музыкального продюсера **Александра Кушнера** слушатели узнали о жизни Ильи Кормильцева, чьи тексты стали хитами групп «Наутилус Помпилиус», «Урфин Джюс», «Коктейль» и многих других музыкантов. В кинематографических историях о детстве, юности и творчестве противоречивого, живого человека с безусловной любовью к року.

– Можно по-хорошему завидовать, что на Урале есть такие чудесные рок-группы, – делится с «ОГ» Александр Кушнер. – Музыка очень тесно связана с идеями и космосом, когда создавался Свердловский рок-клуб, было много безумных людей, идей и поступков, на которых все было основано.

Вспомните, Илья Кормильцев, заложив в ломбард золото своей тещи, поехал покупать аппаратуру Sony, чтобы записать альбом. Эту музыку создавали не для карьеры, а для вечности. Я слежу за современными музыкальными фестивалями и хочу надеяться, что однажды у нас появятся новые «Наутилусы», новая «Агата Кристи» или современные «Урфин Джюс» – это было бы главным достижением Года уральского рока.

Во время библиотечной акции свердловчане познакомились с новыми книгами и комиксами. Одной из самых интересных стала презентация комикса «Джангар. Пролог» художника **Константина Дубкова** по калмыцкому эпосу. Большое внимание привлекли и рок-посиделки «Уральский рок-текст: было есть и будет» с рок-гидом **Светланой Толмачевой**. Во время встречи свердловчане не только участвовали в живом обсуждении, но и в формате свободного микрофона читали стихотворения, которые легли в основу песен групп свердловского рок-клуба. Как объяснила корреспонденту «ОГ» Светлана Толмачева, такие встречи не только показывают живой интерес к ураль-



ФОТО: БОРИС АРКОВ

скому року, но и помогают открыть привычные тексты любимых композиций с неожиданной стороны.

Особое внимание во время акции было уделено доступности: к мероприятиям присоединились почти 1,3 тыс. свердловчан с особыми потребностями. Кроме того, программа «Библионочи» охватила как офлайн-, так и онлайн-форматы: было создано 130 цифровых площадок, набравших более 13 тыс. просмотров. Ключевые события развернулись в Екатеринбурге, где прошло 97 мероприятий с участием более 6,6 тыс. человек.

В территориях региона «Библионочь» наполнилась разнообразными форматами и локальными инициативами. К примеру, в Североуральске в Центральной городской библиотеке имени А.Н. Арцибашева для детей организовали программу «Лесные люди: ханты и манси», где школьники познакомились с культурой коренных народов Севера, их традициями и бытом, а также приняли участие в мастер-классе по созданию народной куклы. В Алапаевске гости детской библиотеки стали участниками концерта «Народное единство», мастер-классов, интеллектуальных игр и тематических встреч. Активно участвовали библиотеки в Ирбите, где было проведено порядка 70 мероприятий, и в Каменске-Уральском – 51 мероприятие.

На фестиваль «Уральская Ночь музыки» поступило более 2,5 тыс. заявок

В Екатеринбурге 19 июня в 12-й раз пройдет «Уральская ночь музыки». Организаторы сообщили, что на участие в фестивале поступило более 2,5 тыс. заявок от артистов из 78 регионов России и еще 15 стран.

В год 40-летия Свердловского рок-клуба 33% заявок поступило от рок-музыкантов. На втором месте по популярности поп-исполнители – 18%, а на третьем инди-артисты – 11%. Фестиваль по-прежнему вызывает большой интерес у музыкантов далеко за пределами Екатеринбурга и Урала. Две трети российских заявок пришли из Центрального, Приволжского, Северо-Западного, Сибирского, Южного, Дальневосточного и Северо-Кавказского федеральных округов.

Среди городов самыми активными стали Москва – 22% заявок, Екатеринбург – 25% и Санкт-Петербург – 9%. Всего заявки поступили более чем из 230 городов.

Помимо России, заявки на участие в «Уральской ночи музыки» приняли от Казахстана, Белоруссии, Республики Чад, Индии, Великобритании, Франции, Ливана, Турции, Таиланда, Латвии, Румынии, Кубы, Кот-д'Ивуара и других стран.

Шорт-лист музыкантов, которые выступят на фестивале, уже сформирован. Он доступен в официальных соцсетях «Уральской ночи музыки». Но, как отметили организаторы, список еще будет пополняться – связаться с артистом и пригласить его выступить на одной из площадок фестиваля могут до 19 мая.

Хедлайнерами «Ночи» в этом году стали группы «Чайф», «Сова», «Ягода» и «СмешВанд».

Напомним, что в этом году «Уральская ночь музыки» пройдет в 12-й раз. Фестиваль организован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, губернатора Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга.

Анастасия ЯКОВЛЕВА