



ПОПАЛИ В ДЕСЯТОЧКУ

Инновационный культурный центр
в Первоуральске
отметил первый большой юбилей



Наталья ШАДРИНА

В Первоуральске год начался с красивого юбилея – 10 лет отметил Инновационный культурный центр (ИКЦ). 15 января 2016 года было подписано постановление Правительства Свердловской области о его создании, а уже в сентябре новое учреждение открыло свои двери для посетителей.

Перевалили за миллион

Инновационный культурный центр в Первоуральске стал первым в стране из подобных учреждений. Изначально его хотели назвать Домом новой культуры – сокращенно ДНК, и эта аббревиатура тоже, бывает, звучит в учреждении. Но Инновационный культурный центр – более фундаментальное и обширное название, точнее отражающее суть того, что происходит в стенах необычного здания. Тем более, многие проекты, за которые берется команда ИКЦ, выходят за рамки городских, становясь значимыми событиями для области и даже страны.

Приведем яркий пример. Самой большой акцией прошлого года для ИКЦ стала «Ночь искусств», уже несколько лет учреждение координирует ее проведение на территории всего региона. В 2025-м акция прошла в 203 населенных пунктах 73 муниципалитетов, мероприятия очно посетили почти 79 тыс. человек, а онлайн – 238 тыс.

Если говорить о наполнении центра, то сегодня он включает Музей горнозаводской цивилизации и еще несколько экспозиционных залов, библиотеку, Студию анимации и кинозал, концертную площадку, пространство для проведения образовательных мероприятий и мастер-классов. Современное оборудование ИКЦ позволяет учреждению принимать такие проекты, как «Виртуальный концертный зал», и становиться частью масштабных событий – например, театрального фестиваля «Снежность», музыкального марафона «Безумные дни» и многих других. Все это говорит о максимальной мультиформатности учреждения – здесь точно каждый найдет событие по вкусу.

В заголовке мы использовали выражение «попали в десяточку», эту фразу на торжественной церемонии несколько раз повторила директор Инновационного культурного центра **Нина Журавлёва**. И это не только о первом большом юбилее учреждения, но и том, что точно в цель попали те, кто принял решение создать та-



кой центр не в самых крупных городах области, а именно в промышленном Первоуральске, для которого теперь ИКЦ – главный очаг культуры.

– Очень здорово, что было принято решение создать такое учреждение, как бы я ни любил город Екатеринбург, не там, а именно в Первоуральске, где теперь есть точка притяжения и точка взаимодействия, которая позволяет родиться здесь чему-то очень хорошему и развиваться дальше на весь огромный регион, – говорит министр культуры Свердловской области **Илья Марков**. – Отмечу, что Инновационный культурный центр делает много невидимой работы, ведь концерты и фестивали – это только вершина айсберга, за которой еще и огромная методическая работа. Я очень ценю, как здесь воплощаются идеи инклюзивного творчества и добровольческих движений. Команда центра всегда готова к новым и новым задачам.

Умение и желание команды откликаться на новые вызовы за прошедшее время было щедро вознаграждено посетителями ИКЦ. Если в первый после открытия год центр собрал 65 тыс. человек, то в декабре 2025-го в учреждении чествовали уже миллионного посетителя.

– Хочу от души поблагодарить коллектив за работу, которая ведется на протяжении этих десяти лет. И лучшая оценка их труда – радостные лица наших жителей, ребята, которые сюда приходят. И хоть из названия центра следует, что это в первую очередь объект культуры, на самом деле здесь с ней бок о бок идут наука и образова-

ние. Желаю ИКЦ ярких проектов, а мы всегда рядом и готовы в них участвовать, – сказал глава Первоуральска **Игорь Кабеч**.

С юбилейным стажем

На юбилей ИКЦ чествовали сотрудников, которые работают в учреждении с самого его основания. Таковых оказалось немало, им вручили памятные нагрудные значки. Любопытно, что помимо жителей Первоуральска ИКЦ собрал под своей крышей и представителей других городов региона, ведь некоторые профессии, востребованные в центре, редки. Речь в первую очередь о режиссерах, художниках, аниматорах, звукорежиссерах – тех, кто сегодня трудится на Студии анимации ИКЦ. Сейчас в команду Студии анимации входит порядка десяти человек. За время ее существования действовала и детская студия – специалисты занимались с ребятами, знакомя их с азами столь любопытной профессии, надеемся, эта линия в ИКЦ будет продолжена. Также за десять лет на студии было создано семь мультипликационных фильмов в разных техниках, для того чтобы это стало возможно, были созданы все условия, включая современное оборудование, которому могли позавидовать многие мультипликаторы страны.

Мы заглянули в Студию анимации в разгар рабочего дня, художники трудятся над новыми проектами, два из которых создаются по заказу свердловского Минкультуры. За одним из столов творит мультипликатор **Елена Лапишина**, она работает в ИКЦ

с открытия студии – с 2018 года. У нее на экране видим Змея Горыныча – персонажа будущего фольклорного мультфильма.

В кабинете рядом – аудиопаратная для записи и сведения звука, здесь работает **Павел Юрин**. Он тоже в команде ИКЦ с момента открытия Студии анимации. Павел окончил Уральскую консерваторию, живет в Полесье, и говорит, что расстояние до работы его не смущает, как и тех, кто ездит в Первоуральск из Екатеринбурга.

– Помимо работы над проектами мы проводим экскурсии, на которых бывают и мастер-классы по озвучиванию, это всегда очень интересно нашим гостям, – рассказывает «ОГ» Павел.

Пробуем себя в озвучке и мы. Нам показывают кинофрагменты и просят угадать, какого звука не хватает – будь то шелест падающих листьев или стук клавиш печатной машинки. Павел рассказывает, какими приемами можно имитировать тот или иной звук, и добавляет, что порой для аутентичности необходимо записать оригинал. Так, к примеру, было с картиной «Невьянская башня», для создания которой Павел сам побывал на Наклонной башне **Демидовых**, записав звук механизма знаменитых часов и другие акустические нюансы.

Глядя на то, с каким азартом сотрудники рассказывают о своей работе, создании фильмов, неудивительно, что их экскурсии очень популярны у гостей. Мы желаем коллективу, чтобы это так и оставалось, а картинам Студии анимации – побед на фестивалях и зрительской любви.

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Знаковым является место, где находится Инновационный культурный центр – именно здесь в 1731 году **ДЕМИДОВЫМИ** был основан Васильево-Шайтанский железоделательный завод, давший жизнь современному Первоуральску.

Уникально и здание ИКЦ, имеющее крупную форму и созданное по концепции архитектора **Бориса Бернаскони**. В народе объект прозвали «шайбой», но создатели закладывали другой образ – срез трубы, символ местного Новотрубного завода. Здание привлекало внимание горожан и туристов как на стадии строительства, так и сейчас. О месте, на котором оно возведено, и об этапах создания объекта можно узнать на экспозиции «Этапы роста».

– Проект является первой частью трилогии экспозиций о центре, которые зрители увидят в нынешнем году. Мы привлекли фотоматериалы Государственного архива Свердловской области, а также из коллекции первоуральского фотографа **Александра Галицких** и фонда ИКЦ. Мы рассказываем, как изменилось это историческое место за последние чуть меньше 300 лет, – поясняет главный специалист по экспозиционной и выставочной деятельности **Ольга Алексеева**.

Александр Галицких предоставил и архивные снимки, и собственные работы, поскольку наблюдал за строительством с самого начала.



– Снимки строящегося здания ИКЦ, мне кажется, есть у всех фотографов Первоуральска. Почти с первых месяцев возведения объекта было видно, что он имеет необычную форму, а уж тем более, когда появился огромный скелет, он подсвечивался, и на фоне темнеющего неба производил колоссальное впечатление. Мне повезло, что в здании Дома мод, здесь рядом, находилась моя фотошкола, и мне разрешили подниматься на крышу, чтобы сделать наиболее эффектные снимки будущего ИКЦ, теперь их как раз можно увидеть на выставке, – рассказал «ОГ» Александр Галицких.