



АЛЕКСАНДР ПОДЪЯЗОВ

# В уникальном сплаве театра и музея

В Нижнем Тагиле драматургическая лаборатория  
«Температура плавления» завершилась читками пьес горожан

Наталья ШАДРИНА

Новый Молодежный театр и Мемориально-литературный музей А.П. Бондина в Нижнем Тагиле стали участниками большого всероссийского междисциплинарного проекта «МузейТеатр». На первом этапе горожане в рамках драматургической лаборатории «Температура плавления» создали девять мини-пьес о жизни своих семей в контексте индустриального города. Далее эти истории войдут в основу одной большой пьесы, премьеру спектакля по которой зрители увидят в начале сентября.

Цель междисциплинарного проекта «МузейТеатр» – укрепить творческие связи и найти новые формы взаимодействия музея, театра и зрителя. В этом году в проекте участвуют пять российских городов, включая Нижний Тагил, где главной темой стала заводская жизнь.

Участниками драматургической лаборатории «Температура плавления» были выбраны горожане, чьи истории каким-либо образом связаны с производствами Нижнего Тагила. В течение трех месяцев под руководством драматурга и педагога *Элины Петровой* из Санкт-Петербурга они создавали мини-пьесы, которые в минувшие выходные были пред-

ставлены зрителям актерами Нового молодежного театра.

– Мне кажется, что наша драматургическая лаборатория удалась. У нас есть целых девять текстов – очень искренних, тонких. За два дня читок зал плакал и смеялся, а это значит, что истории по-настоящему попали в публику, – говорит Элина Петрова.

Одной из участниц лаборатории «Температура плавления» стала инженер *Александра Дерebenко*.

– Создание своего текста, своей истории – интересный процесс. Нам организовали максимально комфортную атмосферу для работы, раскрыться было легко. Правда, когда пришло осознание, что текст услышат незнакомые мне зрители, стало страшновато. Но, когда увидела, как пьеса преобразовалась в игре актеров, переживания ушли. Будто из плоскости листа артисты и режиссер расширили его до 3D-формата! – делится автор.

Судя по отзывам актеров Нового молодежного театра, этот опыт оценили и они.

– Сначала мы готовились самостоятельно, читали пьесы горожан. Затем у нас были два дня на работу с режиссером *Борисом Павловичем*, с которым мы выбрали образы наших героев, – рассказывает актриса Нового молодежного театра *Илона Власова*. – А еще у нас была встреча-знакомство с нашими авторами, и это оказалось очень интересно. Автора, чья пьеса мне досталась, я аб-

солютно по-другому себе представляла, и мне это как актрисе помогло понять ее органику. У меня сложился пазл.

Важно, что в проекте музей рассматривают не просто как площадку для показа постановки, а именно как живую платформу, где перформативность в сочетании с документальностью становятся инструментами актуального художественного высказывания.

– Наша будущая постановка тоже будет сделана как открытая лаборатория, в которую зрители могут войти соучастниками, – поясняет режиссер Борис Павлович (Санкт-Петербург). – Мы не будем показывать спектакль, который нужно смотреть, сидя в зале, иначе зачем делать его в музее? Когда ты идешь в музей, это твоё времяпрепровождение. Ты сам выбираешь, к какому экспонату подойти. Ты можешь даже отстать от экскурсионной группы. Поэтому пребывание в музее гораздо более личностное, чем просмотр фильма или спектакля в зале. И мы как раз хотим соединить опыт посещения музея и театральное искусство – эти два способа существования будем замешивать, сплавлять.

Отметим, что проект «МузейТеатр» получил поддержку в рамках благотворительной программы «Музей без границ» и реализуется продюсерской компанией «Арт Практики».



## В Екатеринбурге стартовал кинопроект к Году единства народов России

Свердловская организация Союза кинематографистов РФ объявила о старте нового проекта, приуроченного к Году единства народов России. Цикл показов носит название «Неизвестное региональное кино», в рамках которого в киностудии Дома кино представляют фильмы режиссеров из Бурятии, Алтая, Татарстана, Башкортостана, Калмыкии и регионов Северного Кавказа. Проект поддержан Министерством культуры Свердловской области. Вход на все сеансы – бесплатный, по регистрации.

Всего во время проекта «Неизвестное региональное кино» состоятся шесть тематических показов. Модератор киностреч и составитель программы – известный российский киновед, специалист по этническому кино, автор книги «Другие территории» *Сергей Анашкин*.

«Для многонациональной России кино часто становится средством конструирования локальной идентичности. И региональный кинематограф – это зачастую глубокие ленты о проблемах своего народа. Именно такие картины мы покажем в нашем проекте», – отмечают в Свердловской организации Союза кинематографистов РФ.

Открыл цикл фильм «Булга-2. К новой жизни» режиссера из Бурятии *Солбона Лыгденова*. Действие фильма разворачивается в Тункинской долине. По сюжету успешный бизнесмен возвращается к себе на малую родину, чтобы забрать маму с собой в город. Однако обстоятельства заставляют его задержаться подольше, и с каждым днем он всё больше сталкивается с проблемами сельской жизни.

Помимо кинопоказов в рамках проекта запланированы встречи с режиссерами. В частности, с *Ильдаром Ягафаровым* (Татарстан) и *Айнуром Аскаровым* (Башкортостан), которые лично представят свои картины и пообщаются со зрителями.

В Свердловской области основные мероприятия Года единства народов России организовываются и проходят при поддержке регионального отделения «Ассамблеи народов России». «Областная газета» в соответствии с подписанным с организацией соглашением является их официальным информационным партнером.

Наталья ШАДРИНА

## На III Фестивале «Движение» выступят Вячеслав Бутусов и Сергей Бобунец

В этом году фестиваль мотокультуры, музыки и спорта «Движение» пройдет в Екатеринбурге и Верхней Пышме с 5 по 7 июня. Первый день мероприятия посвятят Году уральского рока: на главную сцену фестиваля в столице Урала выйдут легендарные участники Свердловского рок-клуба – Вячеслав БУТУСОВ и Сергей БОБУНЕЦ.

Что касается хедлайнеров, то основатель и лидер рок-группы «Смысловые Галлюцинации» Сергей Бобунец выступит вместе с Уральским молодежным симфоническим оркестром, с которым исполнит свои главные хиты: «Вечно молодой», «Розовые очки», «Зачем топтать мою любовь», «За звезду полжизни» и многие другие.



АЛЕКСАНДР ИСАКОВ

Вячеслав Бутусов и группа «Орден Славы» сыграют легендарные песни группы Nautilus Pompilius. Зрителей ждет программа из любимых хитов и редких песен. Это выступление завершит первый день фестиваля «Движение».

Отметим, что по традиции ключевыми площадками фестиваля «Движение» станут Исторический сквер, улица 8 Марта, акватория Городского пруда (Екатеринбург) и Музейный комплекс (Верхняя Пышма).

Проект реализуется при поддержке Правительства Свердловской области и Администрации города Екатеринбурга.

В 2025 году фестиваль посетили более 120 000 человек, а в колонне мотопарада из Верхней Пышмы в Екатеринбург проехали более 4 000 мотоциклистов.

Наталья ШАДРИНА