

Он сам – достояние Урала

Главному музею региона исполнилось 155 лет

Наталья ШАДРИНА

Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера отмечает большой юбилей – 155 лет назад в Екатеринбурге состоялось открытие Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Именно УОЛЕ является прародителем всех остальных музеев региона, поэтому смело можем сказать, что юбилей областного краеведческого – действительно общий праздник. Сегодня в фондах учреждения хранятся 750 тысяч экспонатов (!), в состав СОКМ входят 18 филиалов, включая музеи в других муниципалитетах области. В подарок посетителям к юбилею в МВЦ «Дом Поклевских-Козелл» открылась масштабная экспозиция «Достояние Урала», где представлены предметы лучших коллекций музея.

О гениях места и новом этапе развития

– Значимость этого музея с точки зрения хранения артефактов сложно переоценить: маловероятно, что кроме научных сотрудников и хранителей кто-то представляет объем того богатства, которое сосредоточено в его фондах по самым разным направлениям. Здесь можно найти иллюстрации ключевых событий, связанных не только со Свердловской областью, но и с Большим Уралом, а также со страной в целом, – рассказал «ОГ» министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

А ключевые вехи музея на фоне разворачивающихся событий в государстве за эти более чем полтора века проиллюстрировали сами сотрудники СОКМ. Любительский театр музея представлял, с чего началась история УОЛЕ, как музей пережил революцию и Великую Отечественную войну. С последним событием связана и масштабная эвакуация в Свердловск бесценных экспонатов музея-заповедника «Херсонес Таврический».

Сейчас перед учреждением стоят уже другие вызовы, другие задачи, но он по-прежнему остается главным музеем региона, на который будут равняться коллеги.

– Нам очень приятно услышать много добрых слов о музее, но наш юбилей и открытие большой выставки – не просто повод напомнить, сколько нам лет. Это скорее размышление о том, почему мы стали именно таким музеем, каков наш культурный код и куда мы движемся, – говорит генеральный директор СОКМ **Александр Емельянов**. – Еще нам важно сказать о гениях места – тех преподавателях, краеведах, историках, земских деятелях, купцах, чиновниках, которые 155 лет назад собрались и создали Уральское общество любителей естествознания, которое ор-



Витрина, посвященная Онисиму Клеру, основателю Уральского общества любителей естествознания, преподавателю Екатеринбургской мужской гимназии, краеведу

Клер Онисим Егорович (1845–1920)

Преподаватель Екатеринбургской мужской гимназии, видный уральский краевед – инициатор и один из организаторов УОЛЕ, ученый секретарь, хранитель музея общества и президент УОЛЕ, член более 20 иностранных и российских научных обществ.

Фото И. А. Терехова. Екатеринбург. 1880-е гг.

ганизовало наш музей. Надеюсь, что когда-нибудь, через 155 лет, о нас будут так же по-доброму вспоминать, как мы сегодня говорим о **Клере**, **Миславском**, **Соломирском** и других наших отцах-основателях.

От Шигирской «кладовой» до главных горнозаводских брендов

Именно с зала об отцах-основателях УОЛЕ начинается экспозиция «Достояние Урала».

– Представьте, конец декабря 1870 года, нормальные люди вовсю готовятся ко встрече Нового года, а группа екатеринбургской интеллигенции собирается в здании мужской гимназии, чтобы обсудить создание Уральского общества любителей естествознания, – иронизирует известный историк, научный сотрудник музея **Владимир Микитюк**. – На этом собрании они ставят перед собой две задачи: создание научной библиотеки и будущего музея.

Инициатором создания общества, как известно, выступил

Онисим Егорович Клер, имя которого сегодня и носит музей. На посвященной ему витрине можно увидеть его кожаную сумку, чугунную пепельницу с броненосцем, фотографии. Но для музейщиков более ценными являются издания, редактором которых был Клер.

– Онисим Егорович не только редактировал материалы, но и переводил их на французский язык. Он хотел, чтобы общество носило не местечковый характер, а было известно по всей Российской Империи и за ее пределами. Это была титаническая работа, – говорит Владимир Микитюк. – В итоге в провинциальном городе с населением около 40 тыс. человек выходил двуязычный журнал, и Клер позаботился, чтобы он рассылался по всей стране и Европе. С этого времени начался обмен материалами, в том числе с главными европейскими научными центрами.

Одним из основных единомышленников Онисима Клера был главный врач Верх-Исетской больницы Александр Мис-

лавский, которому тоже посвятили отдельную витрину, как и самым щедрым основным дарителям УОЛЕ. Среди них, например, Дмитрий Павлович Соломирский – последний представитель династии горнозаводчиков **Турчаниновых**. Он передал музею коллекцию оружия, чулел турухтанов, поскольку был орнитологом-любителем, и другие любопытные экспонаты.

Старообрядец купец **Пётр Иванович Тарасов** был одним из лучших нумизматов Урала XIX века, он подарил музею УОЛЕ коллекцию из более 2 тыс. медных монет. Причем, как рассказывает Владимир Микитюк, на момент преподнесения этого дара Тарасов находился не в лучшем финансовом положении, но все равно осуществил задуманное. Позже его потомки подарили музею и личные вещи семьи: шкатулку из слоновой кости, фарфор, фотографии.

Также на выставке «Достояние Урала» представлены археологические артефакты из Шигирского торфяника, того самого, где был найден легендарный

“ 155 лет назад началась история учреждения, которое сегодня по праву является культурным и научным достоянием Свердловской области, укрепляет статус региона как одного из главных музейных центров России.

Сегодня здесь внедряются инновационные образовательные технологии, проводятся научно-практические конференции и творческие фестивали, реализуются интерактивные выставки и межрегиональные проекты, создаются новые формы диалога с историей. Всесторонняя поддержка музеев и музейных работников является одним из приоритетов культурной политики, реализуемой в нашем регионе.

Правительство Свердловской области содействует развитию музейного дела по проявлению исторического наследия, формирует условия для расширения возможностей музейного объединения, а также повышения квалификации сотрудников. Желаю коллективу музеев процветания, смелых идей и масштабных проектов. И пусть традиции, заложенные свыше полутора веков назад основателями Уральского общества любителей естествознания, продолжают жить и развиваться на благо Свердловской области и всей России.

Денис ПАСЛЕР,
губернатор Свердловской области

Шигирский идол. В Доме Поклевских-Козелл можно увидеть копию идола, а «подлинник», как известно, находится в Музее истории и археологии Урала, входящем в структуру СОКМ.

В соседнем зале разместили довольно большую коллекцию редких медных вещей – от подносов до самых разных самоваров; чугунного литья – из знаменитых Каслей и Куся, а также Белорецкого и Нижне-Исетского завода; фарфора – из Сысерти и Богдановича; невянской иконы; живописи местных художников и редких книг.

В последнем зале представлены экспонаты филиалов музея из разных муниципалитетов – Алапаевска, Асбеста, Туринска, Сысерти, Полевского, Берёзовского и других. Посмотрев на предметы в одной витрине, посетители могут наметить себе путь по этим замечательным музеям, каждый из которых имеет свое неповторимое лицо, но при этом остается в составе Областного краеведческого музея.

