



МАРИЯ ВЕЛИКАНИНА

## Время осмыслить цифру

В Свердловской области открывается фестиваль «Игра. Цифра. Искусство на Урале»

Алина ШАЙБАКОВА

Пятый фестиваль «Игра. Цифра. Искусство на Урале» обещает стать самым масштабным за историю существования проекта. В этом году он выходит за пределы одного города, объединяя Екатеринбург и Челябинск, а его программа расширяется до десяти дней – с 9 по 19 апреля. На пресс-конференции в преддверии открытия организаторы, кураторы и художники рассказали о философии нового сезона.

Тема фестиваля 2026 года – «Время и пространство как вечные координаты бытия». Художникам предлагается с помощью цифровых технологий осмыслить влияние наблюдателя, возможность переживать несколько времен одновременно и устройство параллельных миров, опираясь на теории физики, астрономии, математики и информатики.

Программа объединяет различные творческие единицы: галерейную экспозицию, видео-арт, архитектурный мэппинг, аудиовизуальные шоу, а также лекции, дискуссии и встречи с экспертами.

– Сегодня фестиваль дорос до того уровня, когда выставочный формат органично сочетается с образовательными программами и волонтерским обучением. Он становится точкой притяжения для разной аудитории, не только студенческой, но и туристической. Мы видим этот фестиваль как новую точку определения в событийной повестке нашего ре-

гиона, – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Фонд поддержки и реализации культурных инициатив «Синара» поддерживает фестиваль третий год, а в роли организатора выступает второй раз, получая грант Президентского фонда культурных инициатив.

Главная задача фестиваля, по мнению директора Фонда поддержки и реализации культурных инициатив «Синара» **Натальи Левицкой**, остается неизменной: знакомить широкую публику с многообразием цифрового искусства.

– Сейчас все больше говорят об искусственном интеллекте и цифровых технологиях, поэтому осмысление данных процессов в искусстве – необходимая вещь. Мы выполняем много задач для того, чтобы проект был интересным, насыщенным и соответствовал высоким требованиям. В этом году географически расширяемся: выставка пройдет в Челябинске, где пока примеров цифрового искусства не так много. Будем усердно работать, чтобы получить отклик от зрителей, – отмечает Наталья Левицкая. – Также мы рассчитываем, что в Екатеринбурге наши площадки посетит и публика из других городов области.

В Екатеринбурге фестиваль впервые продлится десять дней. Центральным событием станет галерейная выставка в Синара Центре. **Ксения Башкатова**, куратор фестиваля, искусствовед и арт-директор «Синара-Арт», раскрыла философию экспозиции, объединившей более 200 заявок из четырех стран и 25 городов.

– В этом году тема – «Время и пространство». Это отсылка к физике, к точным наукам. Но тема оказалась шире: это и космос, и межличностные отношения, и память, – поясняет Ксения Башкатова.

Экспозиция в Синара Центре займет два этажа, на одном из них зрителей ждет разговор о естественных науках и параллельных вселенных, другой будет посвящен личным отношениям и памяти.

На фестиваль приедут гости из других регионов – сооснователи крупнейших фестивалей медиаискусства России: **Рашид Османов** – куратор казанского «НУР», **Денис Чучко** – генеральный продюсер нижегородского Intervals и другие.

Отдельный предмет гордости организаторов – образовательная школа волонтеров. С января по март обучение прошли порядка 150 добровольцев по четырем направлениям: техническому, медиа, медиации и работе с разновозрастными командами. Они сдали экзамены и теперь станут главными помощниками фестиваля. Выпускники школы смогут применять свои навыки и на других проектах.

Отметим, что проект реализуется при помощи Фонда поддержки и реализации культурных инициатив «Синара», Екатеринбургской академии современного искусства, Департамента культуры и Администрации города Екатеринбурга, Президентского фонда культурных инициатив.



## Свердловские дома культуры – на федеральный уровень

Шесть проектов свердловских домов культуры стали победителями регионального этапа конкурса «Дом культуры. Новый формат. Лучшие практики» и представят регион на федеральном уровне. Победители получат из федерального бюджета 3 млн рублей на укрепление материально-технической базы. В 2026 году в отборе приняли участие 26 учреждений культуры Среднего Урала.



В число победителей вошли проекты, охватывающие разные направления культурно-досуговой деятельности. Так, Бердюгинский сельский дом культуры Ирбитского округа представил проект «Ожившая история в костюмах», в котором через театрализованные коллекции раскрываются народные традиции.

– Я когда-то убедила наше руководство, что театр мод – это интересный проект, купила швейные машинки, мы начали шить костюмы. А теперь у нас в театре занимаются и взрослые, и дети, это бренд района, нас везде приглашают, – делится художественный руководитель Бердюгинского сельского дома культуры **Галина Шипкова**.

Дирекция городских праздников Берёзовского вышла в финал с профориентационным проектом «Знаю! Узнаю! Буду знать!», который ежегодно объединяет школьников и работодателей.

Байновский дом культуры представил гастрономический фестиваль «НаКартошку», знакомящий с кухней народов через интерактивные форматы. Дворец культуры имени И.П. Романенко из Сысерти – Турчаниновский молодежный бал, сочетающий обучение танцам и театрализованное представление.

Центр культуры «Романтик» из Заречного заявлен с патриотическим фестивалем «Моя страна. Моя Победа», объединившим жителей разных поколений, в том числе в создании документального фильма.

Западный центр в селе Обуховском представил проект «Наследие Урала» с экскурсиями и мастер-классами для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Всероссийский конкурс «Дом культуры. Новый формат. Лучшие практики» ежегодно проводится Министерством культуры России по национальному проекту «Семья».

Учредителем регионального этапа выступает Министерство культуры Свердловской области, организатором – Свердловский государственный областной Дворец народного творчества.

## Открытый диалог с героем

Космонавт Александр Калери провел встречу со свердловскими школьниками

Общество «Знание» в рамках тематической акции ко Дню космонавтики, в период проведения Недели космоса, организовало на площадке школы №22 в поселке Билимбае Свердловской области встречу с Героем России, летчиком-космонавтом Александром КАЛЕРИ. Участие в мероприятии приняли школьники и их родители, сообщили «ОГ» в пресс-службе просветительской организации.

На встрече летчик-космонавт рассказал о своем первом полете 17 марта 1992 года на борту корабля «Союз ТМ-14» и орбитальной станции «Мир». 8 июля того же года Александр Калери впервые вышел в космическое пространство. Александр Калери совершил 5 полетов в космос общей продолжительностью 769 суток 6 часов 34 минуты 56 секунд. Кроме того, он выполнил 5 выходов в открытый космос суммарной длительностью 23 часа 35 минут.

– Во-первых, исполнилась моя заветная мечта. Во-вторых, нахлынуло огромное чувство ответственности. А главное – это невероятная увлекательность всего происходящего. Ведь одно дело слушать рассказы и учить теорию, а совсем другое – пережить, испытать и увидеть все это на собственном опыте, – поделился космонавт.

Встреча прошла в формате открытого диалога. Участники с интересом слушали космонавта и активно задавали вопросы. Они спрашивали о современных космических технологиях и подготовке к полетам, интересовались, какие ощущения возникают у космонавтов после возвращения на Землю и какие моменты являются самыми опасными во время полетов.

– Самая опасная операция – это выход в открытый космос. Ведь космонавт работает за бортом в спасательном скафандре, который можно назвать индивидуальным космическим аппаратом. Степень защиты у него достаточная, но существенно ниже, чем внутри станции или корабля. Максимальное время выхода для нас – восемь с небольшим часов. Больше человеку трудно выдержать, да и необходимости в этом нет, – рассказал Александр Калери.

Общество «Знание» запустило тематическую акцию ко Дню космонавтики в рамках Недели космоса. Она стартовала 6 апреля. Лекторы просветительской организации рассказывают о достижениях, изобретениях и технологиях российской космической отрасли.

Анастасия ЯКОВЛЕВА