

Истории малой родины

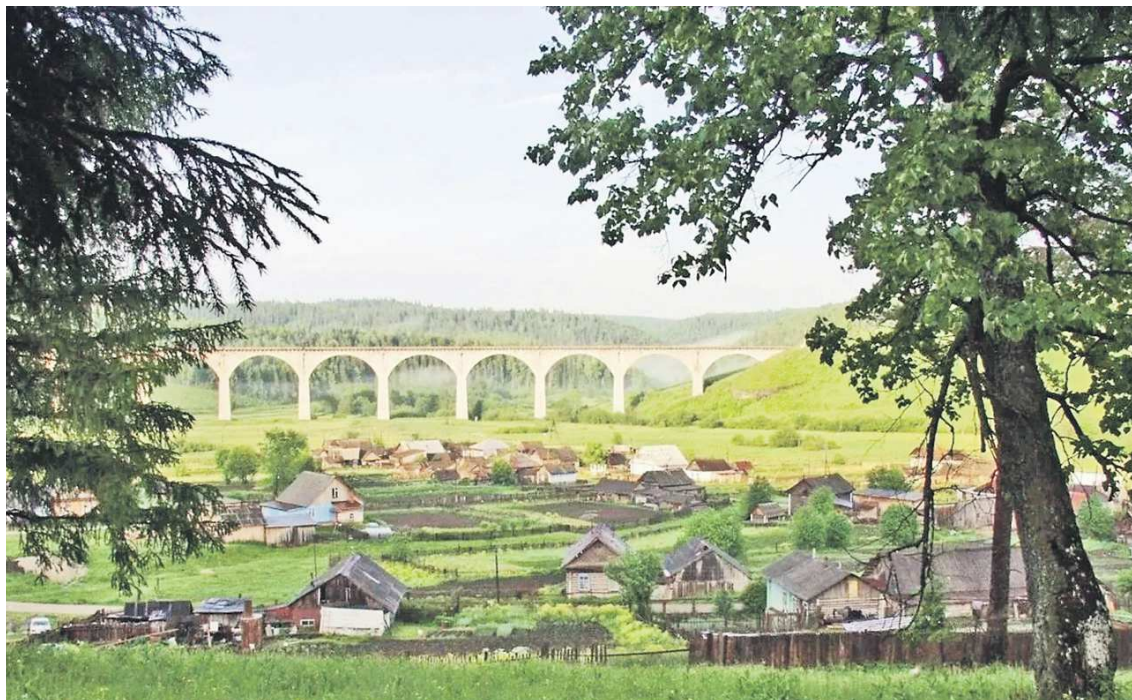
Красноуфимск и Красноуфимский район широко представлены в заявочном листе «Достояния Среднего Урала»

Михаил БАТУРИН

Красноуфимск и Красноуфимский район подают заявки на участие в «Достоянии Среднего Урала» не первый год. Но пока большое экспертное жюри не включало их в итоговый список для голосования. В 2026 году в числе заявок уже представлены музейный комплекс «Красноуфимская земская больница», красноуфимские виадуки и Историко-краеведческий музей деревни Сызги. Но, по данным «Областной газеты», красноуфимцы готовят еще несколько заявок, так как считают, что их малая родина более чем достойна быть представленной на конкурсе общественного признания.

Красноуфимские виадуки – это уникальные сооружения. Если говорить просто, то виадук – это очень высокий железнодорожный мост. Обычно их строили в местах, где создавать высокую дорожную насыпь было экономически невыгодно. Поэтому возводили особо крепкие опоры, по которым и прокладывался мост с железнодорожным полотном. В нашем случае сказались особенности рельефа в пределах Уфимского плато – с многочисленными глубокими долинами рек и оврагами среди всхолмленной равнины.

На территории Красноуфимского уезда было построено семь виадуков протяженностью более 1,5 км. Четыре из них находятся сегодня на территории современного Красноуфим-



ВАРВАРА ПАРТОВА

Виадук в поселке Пудлинговом – уникальный железнодорожный мост 1916 года постройки

ского района: в поселках Чёрной Речке, Пудлинговом, урочище Широкий Лог и деревне Рябиновке.

Строительство шло с 1914 по 1918 год, в те времена строительство виадуков и тоннелей было делом весьма тяжелым. Не было техники, всё делалось вручную. Единственным помощником человека была лошадь. Но наши предки с задачей справились. Некоторые виадуки действуют и по сей день.

Музейный комплекс «Красноуфимская земская больница», уникальный больничный комплекс земского времени, состоит из пяти корпусов (музейных павильонов) и столетнего парка на горе Дивьей площадью более двух гектаров.

Деревня Сызги находится на расстоянии 23 километров от Красноуфимска. Местные жители считают ее старейшим населенным пунктом Красноуфимского района. Его история уходит корнями во времена *Ивана Грозного*. В 1557 году башкиры, населявшие часть Пермской земли и Южный Урал, добровольно перешли в подданство Московского государства. Так возникли башкирские поселения на реке Уфе. Позже за службу по охране восточных границ Русского государства царем *Алексеем Михайловичем* башкиры были вознаграждены вотчинной землей. Сызгинцы получили дарственную грамоту 5 декабря 1652 года.

А еще говорят, что место, где расположена деревня, упоминается в списке аномальных мест Урала как зона, где по никому не ведомым причинам гложут двигатели машин и останавливаются стрелки часов.

Конечно, в таком месте просто необходимо было создать свой краеведческий музей. Основателем его стала председатель совета ветеранов деревни Сызги, хранительница истории малой родины *Гайша Айсуна*. Помещения под экспозиции, в которых представлена история жителей деревни, их быт и культура, были выделены сызгинским территориальным отделом. В 2026 году музей заявлен на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала».

КОММЕНТАРИЙ



Олег РЯПИСОВ,

Глава Красноуфимского муниципального округа

– Красноуфимский район не первый год принимает участие в ежегодном конкурсе «Достояние Среднего Урала». У нас нет крупных объектов для показа, но есть частичка истории, которой может гордиться Россия в целом. Например, село Нижнеиргинское Красноуфимского района является родиной первого российского самовара. Официально его появление задокументировано 1740 годом. Здесь же находится единственный в России памятник отмене крепостного права, созданный на средства жителей села в 1861 году. В соседнем селе Новое Село расположилась одна из старейших действующих церквей в Свердловской области – Крестовоздвиженская. Она 1769 года постройки. Первозданная! Чуть далее, возле села Чатлык, находится озеро Глубокое – второе по величине в регионе. В этом году на конкурсе представлены пока два объекта – виадуки в деревне Рябиновке и около станции Саранинский Завод и историко-краеведческий музей деревни Сызги. Считаю, что это тоже важная часть истории нашей Свердловской области.

Символ гостеприимства

Межрегиональный слет казачьей славы «Тугулымская братина» заявлен на участие в конкурсе общественного признания

Алексей СОБОЛЕВ

Вот уже в шестой раз на живописной поляне у поселка Ертарского Тугулымского района пройдет в этом году слет казачьей славы «Тугулымская братина». «Братина» в казачьей культуре – символ гостеприимства. И главная задача фестиваля – поддержание казачьих традиций, привлечение молодежи и туристическое развитие Тугулымского округа. А еще слет заявлен на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала» – 2026.

Традиционно фестиваль собирает казаков и гостей со всего Урала во второй половине июля. На поляне у поселка Ертарского Тугулымского района участники ждут традиционные



СТРАНИЦА «В КОНТАКТЕ» МБУК «ЦСДК ТУГУЛЫМСКОГО МО»

состязания, демонстрации умения владения шашкой, верховая езда, ярмарка ремесленных изделий и просто незабываемая атмосфера единения.

Тугулым приглашает в гости всех, кто интересуется культурой, историей и духом казаче-

ства. Уникальный фестиваль берет начало с праздника хутора Ильинского, с годами он вырос до масштабного слета, объединяющего несколько регионов.

– Название мероприятия – не случайность. «Братина» в казачьей культуре – символ гостепри-

имства. На торжественном открытии гостей угощают квасом из большой чаши-братины, передавая ее по кругу. А слово «тугулымская» подчеркивает особую связь события с местной землей, – рассказал «ОГ» один из организаторов слета *Роман Гейер*.

Фестиваль носит межрегиональный статус, в прошлом году его посетили около тысячи участников из Свердловской, Тюменской и Курганской областей и из других регионов. Гости приезжают семьями с детьми, чтобы провести день на природе, поучаствовать в культурной программе и просто отдохнуть с палатками под открытым небом.

Участники слета могут видеть выступления казачьих коллективов, в том числе тюменского патристического клуба «Кречет», который демонстрирует мастерство фланкировки, рубку шашкой и верховую езду.

Кроме того, на фестивале организуются мастер-классы, ярмарка ремесел, полевые кухни и зоны для отдыха. Для детей подготовлены аттракционы и катание на лошадях.

На второй день на костре варится уха и обсуждаются итоги слета.

– Главная задача фестиваля – поддержание казачьих традиций, привлечение молодежи и туристическое развитие Тугулымского округа. Рассматривается идея создания недалеко от места проведения слета казачьей экологической деревни – как символа чистоты, традиционного быта и культурного наследия, – сообщил Роман Гейер.

Слет проводится при поддержке администрации Тугулымского муниципального округа, казачества и местного Дома культуры.