



Областная Газета

среда,
1 апреля / 2026

№ 66 (10466)

Юбилейный
сезон
открыт

ДОСТОЯНИЕ
**СРЕДНЕГО
УРАЛА**

стр. III-VI →

Добро пожаловать в «ОГ»

1 апреля редакция «Областной газеты» решила немного посмеяться над собой и пригласить читателей на утреннюю планерку

«Областная газета» – как известно, крупнейшее общественно-политическое издание региона. Наш профиль – серьезные темы, аналитика и самые актуальные новости. Но сегодня, 1 апреля, мы решили отойти от привычного формата передовицы и пригласить вас, дорогие читатели, на утреннюю планерку. Точнее, на утреннюю планерку глазами уникального сотрудника «ОГ» – художника-кариатуриста Максима СМАГИНА.

Когда бы вы знали, из чего ежедневно складывается работа редакции, уверены, ценили бы каждый номер «ОГ» еще больше.

Наша «тайна ремесла» состоит из бесконечных дедлайнов, мук выбора между интересными и самыми интересными темами, безжалостного избавления от «хвостов» (да-да, почти каждый наш материал гораздо длиннее тех, что вы видите на полосе) и придумывания «цепляющих» глаз и душу заголовков.

Корреспонденты направления «Местное самоуправление» дотошно изучают карту – где еще не ступала их проворная нога, «Сад Огород» сверяет лунный календарь, «Культура» решает, что все-таки важнее: опера или балет, а «Спорт» молится, чтобы «Урал» опять не промазал.

И если все сложится, то на утро, как всегда, выйдет наша и ваша «Областная газета».

Наталья ШАДРИНА



РИСУНОК МАКСИМА СМАГИНА

Молодежь Донбасса ждут на Урале

Свердловчане пригласили жителей Тельмановского округа ДНР на Международный фестиваль молодежи

На Международный фестиваль молодежи, который пройдет в Екатеринбурге в сентябре, придут участники из Тельмановского муниципального округа ДНР – подшефной территории Свердловской области. Жителей округа пригласили на Средний Урал во время телемоста, который объединил активистов, лидеров общественных движений и представителей органов власти двух регионов.

Главной целью встречи стало обсуждение совместных проектов и укрепление партнерских связей между молодежными сообществами.

– Мы не в первый раз сотрудничаем с молодежью из Тельмановского муниципального округа, приглашаем ребят на форумы и другие мероприятия. Этот телемост не стал исключением. Молодые люди и их наставники всегда заинтересованы в новых возможностях, а мы рады о них рассказать, – сказал директор Департамента молодежной политики **Денис Протасов**.

Активисты Движения Первых, Юнармии и Молодой Гвардии Тельмановского муниципального округа поделились опытом реализации молодежной политики на своей территории. Особый интерес у молодых людей вызвало выступление иностранных членов свердловского Международного клуба дружбы из Афганистана и Индии. Ребята поделились впечатлениями об участии во Всемирном фестивале молодежи, отметив значимость международного диалога в современном мире.

Напомним, Международный фестиваль молодежи пройдет с 11 по 17 сентября в Екатеринбурге. Он соберет 10 тыс. человек из 150 стран мира. Регистрация участников продлится до 30 апреля, регистрация волонтеров завершилась вчера, но до 15 апреля можно подать заявку и попасть в резерв волонтерского корпуса. Его решили сформировать из-за высокого спроса: оргкомитет получил более 16 тыс. заявок от желающих стать волонтерами.

Алексей СОБОЛЕВ



Время

«Профессионалов»

В Свердловской области стартовал межрегиональный этап чемпионата по профмастерству



ФОТО: ЦОПП СVERДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Алексей СОБОЛЕВ

Межрегиональные этапы чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» стартовали по всей стране. Свердловская область принимает на своих площадках порядка 450 участников, которые будут соревноваться в мастерстве по самым разным компетенциям – от токарных работ до хлебопечения, от социальной работы до ремонта и обслуживания холодильной техники. Губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР в своих соцсетях пожелал уральцам и гостям региона удачи и легкого прохождения испытаний.

«То, что наш регион так масштабно представлен на Чемпионате – результат работы всей системы подготовки кадров, в том числе по ранней профессиональной ориентации. Уверен, что проблем с трудоустройством у участников чемпионата «Профессионалы» не возникнет, ведь они уже доказали свое лидерство в профессии. Желаю каждому

участнику соревнований легкого прохождения испытаний. Пусть Чемпионат станет важным опытом, подарит новые знакомства и уверенность в успешном будущем в выбранной профессии! Удачи!» – написал глава региона.

География проведения межрегиональных состязаний – от Сахалина до Крыма. Всего за победу в чемпионате будут бороться 170 свердловчан – они отправятся в 21 регион России, чтобы выступить в 131 компетенции. В Свердловской области на этом этапе будут соревноваться 28 уральских студентов.

На площадках Уральского колледжа строительства, архитектуры и предпринимательства и Екатеринбургского экономико-технологического колледжа пройдут состязания по компетенциям «Проектировщик индивидуальной финансовой траектории», «Социальная работа» и «Холодильная техника и системы кондиционирования» (юниоры).

Также итоговые межрегиональные соревнования лучших профессионалов состоятся на площадках Уральского радиотехнического колледжа имени А.С. Попова, Уральского госу-

дарственного колледжа имени И.И. Ползунова и Нижнетагильского торгово-экономического колледжа. В честном соперничестве будет определен лидер в 22 компетенциях среди студентов СПО и юниоров-школьников.

– В этом году движение «Профессионалы» объединило рекордное количество студентов и школьников России. Статус итоговых межрегиональных соревнований подтверждает высокий уровень подготовки каждого конкурсанта. Здесь собрались те, кто уже завтра будет определять технологическое будущее российской экономики и задавать высокие стандарты в своих профессиях, – сказала в приветственном слове участникам соревнований министр образования Свердловской области **Светлана Тренихина**.

Напомним, что состязания проходят в рамках федерального проекта «Профессионалитет» нацпроекта «Молодежь и дети». Региональным оператором чемпионата в Свердловской области является Центр опережающей профессиональной подготовки.



ПЕСАХ

апрель

1



Губернатор Свердловской области

Денис ПАСЛЕР

Дорогие уральцы!

Поздравляю еврейскую общину Свердловской области с праздником Песах – одним из самых древних, ярких и значимых иудейских праздников! Он обращен к событиям библейской истории, когда народ, объединенный стремлением сохранить национальную свободу и идентичность, избавился от рабства, восстановил справедливость, обрел независимость.

Свердловская область – один из самых многоконфессиональных субъектов Российской Федерации. Мы живем в мире и согласии, уважительно относимся к разным религиям, культурам народов, чтим традиции и вместе строим наше общее будущее.

Еврейская община принимает активное участие в реализации добровольческих, просветительских проектов, занимается благотворительностью, воспитывает молодежь, вносит значительный вклад в развитие Среднего Урала. Екатеринбургская синагога является центром духовной жизни верующих – мероприятия здесь проходят как для детей, так и для взрослых.

В этот праздничный день желаю всем добра, процветания и благополучия!



Полномочный представитель
Президента России в Уральском
федеральном округе

Артём ЖОГА

Уважаемые друзья!

Сердечно поздравляю иудеев Уральского федерального округа с праздником Песах!

Песах – один из самых значимых и почитаемых праздников, который символизирует торжество свободы, достоинства и веры. Его глубокий смысл выходит за рамки истории одного народа, напоминая всем нам о ценности свободы, справедливости, верности своим корням и духовным традициям.

В эти светлые дни еврейские семьи собираются за праздничным столом на седер, читают Пасхальную Агаду, вспоминают исход из Египта, делятся историями и передают из поколения в поколение важнейшие нравственные ориентиры. Особая атмосфера праздника – это тепло домашнего очага, уважение к прошлому и надежда на будущее.

Искренне признателен еврейским общинам Уральского федерального округа за бережное сохранение культурного и духовного наследия, активное участие в общественной жизни, реализацию благотворительных, образовательных и просветительских инициатив. Ваша деятельность способствует укреплению межнационального согласия, взаимного уважения и единства в обществе.

Пусть праздник Песах принесет в ваши дома радость, мир и благополучие, наполнит сердца светом, вдохновением и уверенностью в завтрашнем дне.

Желаю вам крепкого здоровья, счастья, душевного тепла и согласия!



Председатель Законодательного
Собрания Свердловской области

Людмила БАБУШКИНА

Уважаемые жители Свердловской области!

От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области поздравляю еврейскую общину Среднего Урала с праздником Песах!

Пусть этот светлый праздник принесет в ваши дома счастье и благополучие, подарит много радостных моментов и теплых встреч с семьей и друзьями.

Еврейская община нашего региона вносит большой вклад в развитие Свердловской области, в укрепление межконфессионального и межнационального диалога. Большое внимание уделяется воспитанию и образованию детей, заботе о старшем поколении.

В нашем многонациональном регионе все народы живут единой большой семьей, в которой с огромным уважением относятся к культуре, вере, обычаям и традициям представителей каждой национальности. Единство – крепкий фундамент нашего общего дома, залог развития и процветания Свердловской области и нашего Отечества!

Дорогие уральцы! Поздравляю с праздником Песах! Желаю здоровья, счастья, созидательной энергии для добрых дел и свершений!

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ



ПЛАВЛ ВОРЖИЦЛОВ



Владимир
ПУТИН,
Президент России

« Сила России – внутри нас самих, она внутри нашего народа, в наших людях, в наших традициях и нашей культуре, в нашей экономике, в огромной нашей территории и природных богатствах, в обороноспособности, конечно. Но самое главное – наша сила, безусловно, в единстве нашего народа.



Денис
ПАСЛЕР,
губернатор
Свердловской области

« Каждый из нас на своем месте работает во благо родного региона. Выполняя задачи, поставленные Президентом России **Владимиром Владимировичем Путиным**, мы вместе обеспечиваем рост экономики, модернизируем индустриальный комплекс, развиваем инфраструктуру, создаем условия для комфортной жизни в регионе. Благодарен каждому уральцу за преданное служение малой родине, за желание развивать нашу Свердловскую область. А достояние региона сделать достоянием страны. Нам по праву есть чем гордиться.

«Конкурс у нас народный»

Прием заявок на присвоение общественного статуса «Достояние Среднего Урала» продолжается

Конкурс «Достояние Среднего Урала» в этом году состоится уже в пятый раз. За это время он приобрел по-настоящему народное признание. Сейчас проходит сбор заявок на участие в новом сезоне. По положению о конкурсе, этот почетный статус может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, художественной культуры, спорта, традиционным мероприятиям, коллективам и организациям, связанным с нашим регионом и имеющим для него особое значение. Выдвинуть объект на соискание почетного статуса может любой гражданин Свердловской области. Организатор конкурса – Общественная палата нашего региона. Об особенностях проведения конкурса «ОГ» рассказал председатель Общественной палаты Александр ЛЕВИН.

– Александр Юрьевич, конкурс «Достояние Среднего Урала» проводится в пятый раз. Можно уже анализировать, делать выводы. Что вам видится особенно ценным в этом конкурсе?

– Как здорово, что эта идея в свое время родилась и что мы ее смогли реализовать. Интерес к нашему прошлому и к нашему нынешнему оказался очень большой. Средний Урал, наша родная Свердловская область богата историей, богата на людей, которые эту историю творят. Конкурс «Достояние Среднего Урала» ведь об объектах культурных, промышленных, спортивных, научных, о наших символах, которыми дорожат уральцы, о нашей идентичности.

Бывает, говорят: кто вы, уральцы, где ваши корни? Да, мы и сами порой задаемся этими вопросами. И конкурс «Достояние Среднего Урала» как раз помогает ответить на эти очень философские вопросы. И, наверное, это самое главное.

Каждый свердловчанин может назвать пять объектов, брендов, которые ассоци-

ируются с нашим регионом. И если проводить такие фокус-группы, социологические исследования, то, наверное, будут практически одни и те же названы объекты. Но конкурс «Достояние Среднего Урала» показывает: за этими известными объектами – огромное количество неизвестных, но почитаемых людьми как свое достояние.

– Вы неоднократно говорили: достойных много – достойны все, кто оказался в заявочном листе. Так почему же свердловчане кому-то отдают предпочтение, а кому-то нет? Как происходит выбор, по вашему мнению?

– Это очень интересный вопрос. Как люди голосуют, для меня тоже большой секрет. Я могу сделать какие-то общие выводы: что голосуют душой, голосуют сердцем, знаниями, привязанностью, любовью. Но влезть в голосующего человека невозможно. И голосование на конкурсе «Достояние Среднего Урала» по-

рой бывает непредсказуемым. Из заявочного листа экспертное жюри отбирает 15 самых-самых объектов для итогового голосования. Смотришь список, думаешь: вот это должно победить в этом году. А нет! Люди голосуют за другое.

Дело в том, что конкурс «Достояние Среднего Урала» – совершенно добровольный. И каждый год число голосующих растет. Но мы никого не заставляем голосовать за тот или иной объект. Да, я поначалу переживал. Почему не за этот объект? Каждого жалко. Бывает, до вхождения в пятерку победителей не хватает считанных голосов. Но конкурс у нас народный. И народ решил именно так.

Голосование проходит на платформе обратной связи портала «Госуслуги». Отдать предпочтение объекту можно лишь, зайдя под своим именем, логином и паролем. Подтасовать там что-то просто нереально.

Продолжение на стр. IV →

ДСУ 2022 ГОДА

 **104** заявки подано на соискание почетного статуса ДСУ

 **> 51 000** человек приняли участие в голосовании по выбору объекта ДСУ



Нижнесиняхинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова

11 506

Ирбитская ярмарка

10 692

Трамвай города Волчанска

9 134

Колокольный завод «Пятков и Ко»

3 043

АО «Научно-производственная корпорация «Уралвагонзавод» им. Ф.Э. Дзержинского»

2 886

ДСУ 2023 ГОДА

 **109** заявок подано на соискание почетного статуса ДСУ

 **> 67 000** человек приняли участие в голосовании по выбору объекта ДСУ



Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» – «Старый Демидовский завод»

12 856

Карьер хризотил-асбеста Уральского асбестового горно-обогатительного комбината

9 150

Волейбольный клуб «Уралочка»

7 444

Алапаевская узкоколейная железная дорога

6 376

Невьянская наклонная башня

5 846

ДСУ 2024 ГОДА

 **107** заявок подано на соискание почетного статуса ДСУ

 **> 158 000** человек приняли участие в голосовании по выбору объекта ДСУ



Мотоцикл «Урал»

23 413

Музейный комплекс в Верхней Пышме

22 423

Природный парк «Оленьи ручьи»

16 423

Сказы П.П. Бажова

15 332

Свердловский областной госпиталь для ветеранов войн

14 099

Музейный комплекс «Северская домна»

13 741

ДСУ 2025 ГОДА

 **110** заявок подано на соискание почетного статуса ДСУ

 **> 50 000** человек приняли участие в голосовании по выбору объекта ДСУ



Свердловская железная дорога

5 962

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

5 384

Живописная Синяя гора (около города Кушвы)

4 650

Спортивный комплекс «Динамо»

4 615

Памятник Маршалу Советского Союза Георгию Жукову

4 315

«Конкурс у нас народный»

← Начало на стр. III

– В положении конкурса указано, что десять объектов из топ-15 прошлого года, не ставшие победителями, автоматически попадают в заявочный лист нового сезона. Потом эксперты формируют новый топ-15 для голосования. И получается так, что свердловчанам предлагают уже несколько лет голосовать за один и тот же объект. Получается некое навязывание? Может, стоит ограничивать число участия?

– Вопрос справедливый. Момент первый: положение о конкурсе у нас не догма. Действительно, изменить можно, но я всегда коллегам говорю: давайте практику посмотрим. Не будем бросаться из крайности в крайность.

Второй момент. Да, в положении указано, что из итогового списка для голосования уходят пять победителей. Они уже получили статус «Достояния». Оставшиеся десять автоматически попадают в заявочный лист следующего года. Но это совсем не означает, что они будут включены в итоговый список для голосования уже нового сезона. Это решение остается за большим экспертным жюри.

Кто эти люди? Это председатели и члены общественных палат городов и районов. Это председатели и члены общественных советов при органах государственной власти и местного самоуправления, при управленческих округах. Это люди, которые очень хорошо знают свои объекты на местах. Они знают эти заявки. Если для екатеринбуржцев, допустим, объект «гора Качканар» мало что говорит, то люди, которые работают в тех территориях, знают, действительно это интересно или неинтересно.

И вот это большое экспертное жюри составляет рейтинг по каждой из ста и более заявок, поданных в этот год на конкурс: каждому объекту выставляется оценка от 1 до 10. Потом сводится все в одну таблицу, считается, и по наибольшему количеству голосов определяются участники топ-15 – итогового списка для голосования.

Да, бывает, что туда попадает тот же объект, который был и в прошлом году. Но какое мы имеем право не дать такую возможность? Клуб «Уралочка» в один год не вошел в число победителей, а на следующий год люди с удовольствием отдали ему свои голоса. Исторический сквер Екатеринбурга – популярность огромная в народе, но в число пяти победителей не входит. Вычеркнуть его? Но как, если тысячи свердловчан за него голосуют?

– Что бы вы посоветовали людям, которые формируют заявку на конкурс? Есть ли моменты, на которые экспертное жюри обращает особое внимание?

– Можно сухо подать информацию, справочно. Есть по положению необходимые параметры, которые надо письменно изложить. Но я советую подавать заявочный материал креативно, эффективно, творчески. Привлечь внимание экспертов.

У нас на Среднем Урале много уникальных объектов, о которых не знают до сих пор. Конкурс способствует этому узнаванию, безусловно. Но и автор заявки не должен полагать, что он написал в Общественную палату – и дело в шляпе. Когда твоя заявка вошла в топ-15 для голосования, необходимо ее продвигать, рассказывать об этом своим землякам всеми возможными способами.

Конкурс «Достояние Среднего Урала» вскрыл огромные пласты нашей истории, нашей уникальности. Перечислять можно невероятно долго: и Артинская коса из уникального сплава стали, и маленький поселок Ис – платиновая столица России, и село Нижнеиргинское – родина русского самовара. Чего у нас только нет! Но необходимо правильно подать и продвинуть.

– Уже сформирован значительный пул победителей. Какое впечатление у них после участия?

– Все победители выражали благодарность за участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала». Популярность этих объектов растет. Вот Алапаевская узкоколейная железная дорога – даже многие алапаевцы не знали, что она рядом существует. Наши победители, известные объекты – Невьянская башня, Демидовский музей-завод в Нижнем Тагиле. Растет популярность, а значит, и туристическая посещаемость. Создаются дополнительная инфраструктура, рабочие места, нужны дороги, гостиницы, общепит...

Я презентовал конкурс «Достояние Среднего Урала» на одном из мероприятий Общественной палаты Российской Федерации. Им активно заинтересовались коллеги из других регионов. Многие председатели Общественных палат ко мне подходили, просили выслать положение о конкурсе. Им интересно. И это неудивительно, в каждом регионе нашей страны есть о чем рассказать. В каждом субъекте нашей страны есть свое достояние. И из маленького достояния складывается наше большое достояние России.

Михаил БАТУРИН

Истории малой родины

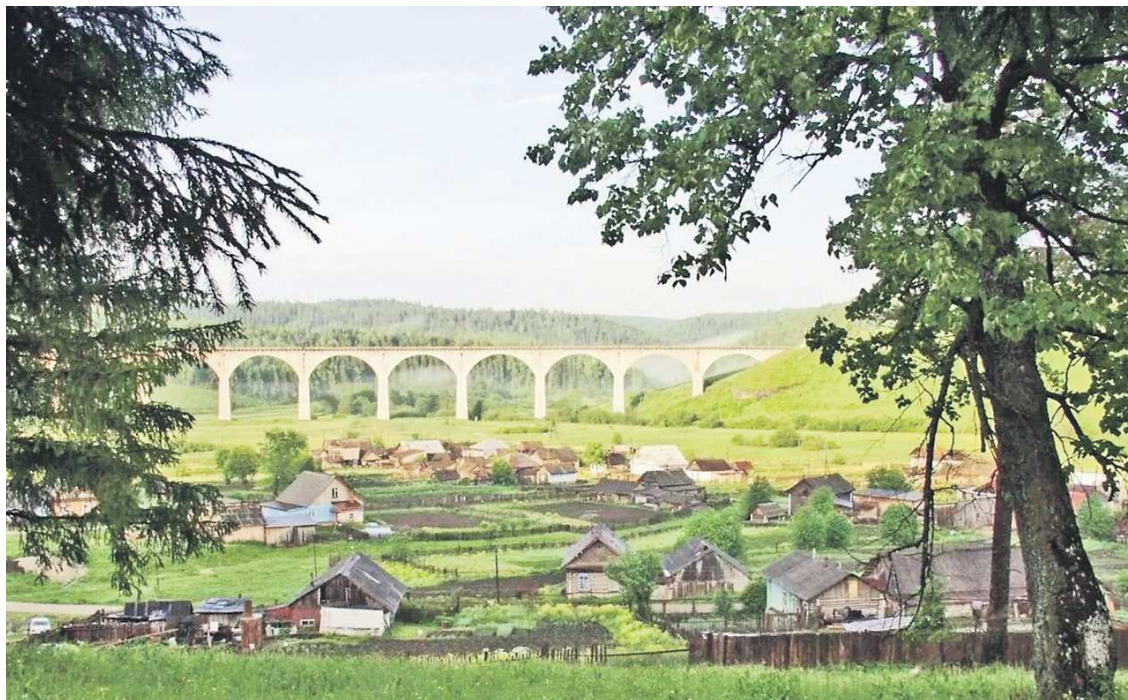
Красноуфимск и Красноуфимский район широко представлены в заявочном листе «Достояния Среднего Урала»

Михаил БАТУРИН

Красноуфимск и Красноуфимский район подают заявки на участие в «Достоянии Среднего Урала» не первый год. Но пока большое экспертное жюри не включало их в итоговый список для голосования. В 2026 году в числе заявок уже представлены музейный комплекс «Красноуфимская земская больница», красноуфимские виадуки и Историко-краеведческий музей деревни Сызги. Но, по данным «Областной газеты», красноуфимцы готовят еще несколько заявок, так как считают, что их малая родина более чем достойна быть представленной на конкурсе общественного признания.

Красноуфимские виадуки – это уникальные сооружения. Если говорить просто, то виадук – это очень высокий железнодорожный мост. Обычно их строили в местах, где создавать высокую дорожную насыпь было экономически невыгодно. Поэтому возводили особо крепкие опоры, по которым и прокладывался мост с железнодорожным полотном. В нашем случае сказались особенности рельефа в пределах Уфимского плато – с многочисленными глубокими долинами рек и оврагами среди всхолмленной равнины.

На территории Красноуфимского уезда было построено семь виадуков протяженностью более 1,5 км. Четыре из них находятся сегодня на территории современного Красноуфим-



ВАРВАРА ПАРТОВА

Виадук в поселке Пудлинговом – уникальный железнодорожный мост 1916 года постройки

ского района: в поселках Чёрной Речке, Пудлинговом, урочище Широкий Лог и деревне Рябиновке.

Строительство шло с 1914 по 1918 год, в те времена строительство виадуков и тоннелей было делом весьма тяжелым. Не было техники, всё делалось вручную. Единственным помощником человека была лошадь. Но наши предки с задачей справились. Некоторые виадуки действуют и по сей день.

Музейный комплекс «Красноуфимская земская больница», уникальный больничный комплекс земского времени, состоит из пяти корпусов (музейных павильонов) и столетнего парка на горе Дивьей площадью более двух гектаров.

Деревня Сызги находится на расстоянии 23 километров от Красноуфимска. Местные жители считают ее старейшим населенным пунктом Красноуфимского района. Его история уходит корнями во времена *Ивана Грозного*. В 1557 году башкиры, населявшие часть Пермской земли и Южный Урал, добровольно перешли в подданство Московского государства. Так возникли башкирские поселения на реке Уфе. Позже за службу по охране восточных границ Русского государства царем *Алексеем Михайловичем* башкиры были вознаграждены вотчинной землей. Сызгинцы получили дарственную грамоту 5 декабря 1652 года.

А еще говорят, что место, где расположена деревня, упоминается в списке аномальных мест Урала как зона, где по никому не ведомым причинам гложут двигатели машин и останавливаются стрелки часов.

Конечно, в таком месте просто необходимо было создать свой краеведческий музей. Основателем его стала председатель совета ветеранов деревни Сызги, хранительница истории малой родины *Гайша Айсуна*. Помещения под экспозиции, в которых представлена история жителей деревни, их быт и культура, были выделены сызгинским территориальным отделом. В 2026 году музей заявлен на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала».

КОММЕНТАРИЙ



Олег РЯПИСОВ,

Глава Красноуфимского муниципального округа:

– Красноуфимский район не первый год принимает участие в ежегодном конкурсе «Достояние Среднего Урала». У нас нет крупных объектов для показа, но есть частичка истории, которой может гордиться Россия в целом. Например, село Нижнеиргинское Красноуфимского района является родиной первого российского самовара. Официально его появление задокументировано 1740 годом. Здесь же находится единственный в России памятник отмене крепостного права, созданный на средства жителей села в 1861 году. В соседнем селе Новое Село расположилась одна из старейших действующих церквей в Свердловской области – Крестовоздвиженская. Она 1769 года постройки. Первозданная! Чуть далее, возле села Чатлык, находится озеро Глубокое – второе по величине в регионе. В этом году на конкурсе представлены пока два объекта – виадуки в деревне Рябиновке и около станции Саранинский Завод и историко-краеведческий музей деревни Сызги. Считаем, что это тоже важная часть истории нашей Свердловской области.

Символ гостеприимства

Межрегиональный слет казачьей славы «Тугулымская братина» заявлен на участие в конкурсе общественного признания

Алексей СОБОЛЕВ

Вот уже в шестой раз на живописной поляне у поселка Ертарского Тугулымского района пройдет в этом году слет казачьей славы «Тугулымская братина». «Братина» в казачьей культуре – символ гостеприимства. И главная задача фестиваля – поддержание казачьих традиций, привлечение молодежи и туристическое развитие Тугулымского округа. А еще слет заявлен на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала» – 2026.

Традиционно фестиваль собирает казаков и гостей со всего Урала во второй половине июля. На поляне у поселка Ертарского Тугулымского района участники ждут традиционные



состязания, демонстрации умения владения шашкой, верховая езда, ярмарка ремесленных изделий и просто незабываемая атмосфера единения.

Тугулым приглашает в гости всех, кто интересуется культурой, историей и духом казаче-

ства. Уникальный фестиваль берет начало с праздника хутора Ильинского, с годами он вырос до масштабного слета, объединяющего несколько регионов.

– Название мероприятия – не случайность. «Братина» в казачьей культуре – символ гостепри-

имства. На торжественном открытии гостей угощают квасом из большой чаши-братины, передавая ее по кругу. А слово «тугулымская» подчеркивает особую связь события с местной землей, – рассказал «ОГ» один из организаторов слета *Роман Гейер*.

Фестиваль носит межрегиональный статус, в прошлом году его посетили около тысячи участников из Свердловской, Тюменской и Курганской областей и из других регионов. Гости приезжают семьями с детьми, чтобы провести день на природе, поучаствовать в культурной программе и просто отдохнуть с палатками под открытым небом.

Участники слета могут видеть выступления казачьих коллективов, в том числе тюменского патристического клуба «Кречет», который демонстрирует мастерство фланкировки, рубку шашкой и верховую езду.

Кроме того, на фестивале организуются мастер-классы, ярмарка ремесел, полевые кухни и зоны для отдыха. Для детей подготовлены аттракционы и катание на лошадях.

На второй день на костре варится уха и обсуждаются итоги слета.

– Главная задача фестиваля – поддержание казачьих традиций, привлечение молодежи и туристическое развитие Тугулымского округа. Рассматривается идея создания недалеко от места проведения слета казачьей экологической деревни – как символа чистоты, традиционного быта и культурного наследия, – сообщил Роман Гейер.

Слет проводится при поддержке администрации Тугулымского муниципального округа, казачества и местного Дома культуры.

СТРАНИЦА «В КОНТАКТЕ» МБУК «ЦСДК ТУГУЛЫМСКОГО МО»



Настоящий всемирный подвиг



БОРИС ЯРКОВ

Почитаемый в Свердловской области Уральский добровольческий танковый корпус
заявлен на участие в общественном конкурсе

Михаил БАТУРИН

Идея создания Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК) возникла в трудовых коллективах Урала в 1943 году. Порыв поддержали на многих предприятиях Свердловской, Челябинской и Пермской областей, это было поистине всенародное движение. Сегодня УДТК является безусловным достоянием Среднего Урала. Память о трудовом и боевом подвиге земляков хранится бережно во многих муниципалитетах Свердловской области. Недавно журналисты «Областной газеты» посетили музей УДТК «Добровольцы Урала», созданный в школе №11 поселка Лобва.

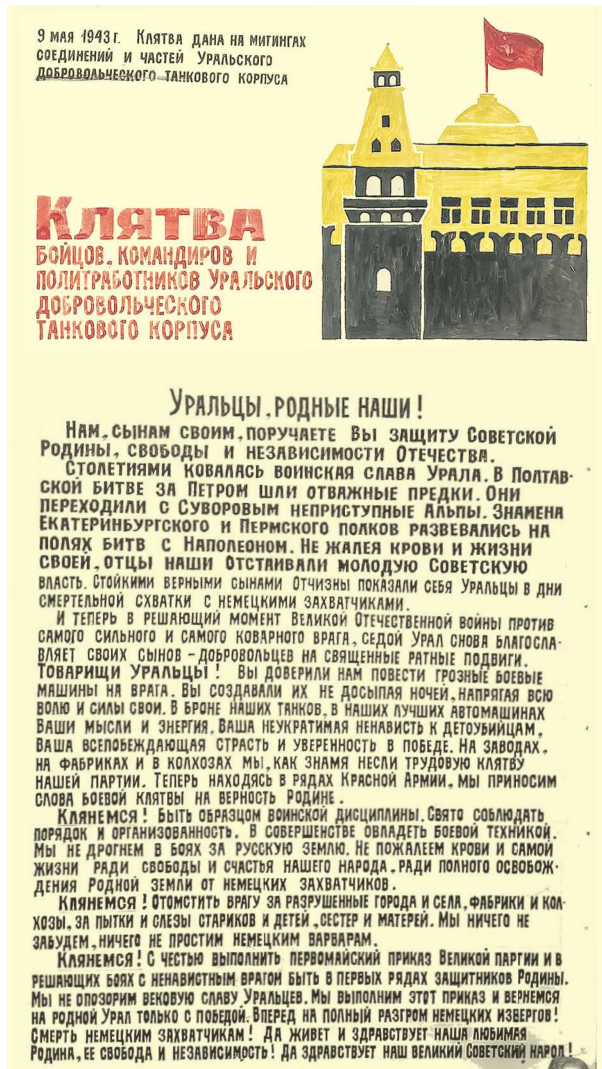
В 1943 году УДТК был создан в кратчайшие сроки за счет безвозмездного сверхурочного труда и личных сбережений уральцев. Было собрано свыше 70 млн рублей, государство не затратило на формирование корпуса ни копейки.

Большое количество заводов и фабрик принимали участие в изготовлении техники, снаряжения и оснащения этого воинского соединения. Все было продумано и просчитано до мелочей. Не только танки, самоходные орудия, минометы и снаряды нужны были личному составу УДТК. К примеру, в Арамиле шили шинели для солдат и комбинезоны для танкистов, в Ирбите делали автокухни, в Алапавске — кружки, ложки, портсигары, в Лобве — понтонные мосты и ящики для снарядов. Движением были охвачены десятки свердловских городов.

В итоге были сформированы три танковые бригады, четыре полка, одна мотострелковая и другие боевые части, вошедшие в соединение, которому 11 марта 1943 года присвоили наименование — 30-й Уральский добровольческий танковый корпус. УДТК прошел от Орла до Праги свыше 5 500 км, из них с боями — 2 000 км. Его бойцы освободили сотни городов и тысячи населенных пунктов.

По указу губернатора 11 марта ежегодно отмечается День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса. В Екатеринбурге создан специальный Центр сохранения истории УДТК. В муниципалитетах Свердловской области также хранят память о героических предках. Так, в поселке Лобва при школе №11 создан музей «Добровольцы Урала».

В период создания УДТК лобвинцы работали, не жалея сил. Женщины выполняли по 200% плана, выручка шла в фонд формирова-



ния корпуса. В музее сохранились воспоминания тружеников тыла. Так, **Азриптина Алексеевна Веселых** свое желание помочь поясняла тем, что ее «сын защищает Ленинград, а я здесь, в тылу, буду помогать ему». Данных сохранилось много. Лобвинец **Ефим Алексеевич Травников** создавал самодельную газету «Укладка», где указаны фамилии тех, кто перечислял деньги. Описан вклад сотрудников Лесопромышленного комбината в формирование УДТК.

Советник директора по воспитанию и руководитель школьного музея **Зульфия Баранова** рассказала «ОГ», что формирование экспозиции началось в 1965 году.

— Был образован отряд «Доброволец». Ребята с руководителем отправились по местам боевой славы Уральского добровольческого танкового корпуса — Орел, Брянск, Киев, Каменец-Подольский... Во время экспедиции встречались с ветеранами корпуса. Привезли много экспонатов, — сообщила Зульфия Баранова.

В 1967 году было принято решение организовать школьный музей. Обратились в совет ветеранов УДТК. Тогда его председателем был **Владимир Георгиевич Румянцев**, он откликнулся. Приезжал в Лобву, встречался с учениками и педагогами.

— Основатели музея — наши педагоги. Это **Мирон Савельевич Усольцев**, ветеран Великой Отечественной войны. Из Нижнего Тагила был призван на фронт: ранен, контужен, попал в плен. Только в 1947 году вернулся на родину. А **Клавдия Григорьевна Судницына** была старшей пионервожатой. Эти люди отдали много сил на создание музея, — поведала сегодняшней руководитель музея.

Своих предшественников в школе №11 почитают. На здании установлена мемориальная доска в их честь. А сам музей УДТК — больше чем просто экспозиция. Это место силы, которое объединяет поколения неравнодушных учеников и педагогов.

Заложенным ими традициям не только следуют, но их и преумножают, и развивают. Лобвинская школа №11 — активный участник большого проекта Движения Первых «Хранители истории». Патриотическая работа лобвинцев неоднократно отмечалась и поощрялась. Ребята сотрудничают с Ассоциацией патриотических отрядов «Возвращение», ухаживают за захоронениями ветеранов и поселковым мемориалом «Дорога памяти». Несут дежурство на «Посту №1» в Лобве в дни воинской славы. А в дни празднования Дня Победы лобвинские школьники несут вахту памяти у Вечного огня в Екатеринбурге.

Артинская
коса —
уральская
краса

В заявочном списке на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала» всегда привлекают внимание номинанты, которые определяют именно уральскую идентичность. Артинская коса — один из них. В прошлом году «коса» уже была в коротком списке для голосования, но не вошла в ТОП-5 победителей. По положению о конкурсе финалисты конкурса 2025 года автоматически перенесены для участия в 2026 году.

Артинский завод — единственное в России предприятие, на котором производят косу — инструмент, который есть практически в каждом крестьянском хозяйстве, у дачника и садовода. С 2011 года в этом небольшом свердловском городке проходит уникальный по своей сути Турнир косарей, на которой съезжаются мастера владения этим инструментом не только из многих регионов России, но и из зарубежья. Поэтому вполне оправданно, что Артинская коса — в списке для голосования конкурса «Достояние Среднего Урала».

Директор по развитию Артинского завода **Александр Шатохин** прокомментировал «ОГ» участие в конкурсе общественного признания.

— С радостью продолжаем участвовать в конкурсе «Достояние Среднего Урала». Коса — не только уральское достояние, но и достояние всей России. Это не просто уникальный инструмент труда с тысячелетней историей, но и звонкий культурный феномен — косьба, сенокосы, покосы описаны в самых ярких и значимых произведениях русской классики, стали сюжетами русской живописи, темой знаменитых музыкальных произведений. Петров день, праздник начала сенокоса и ежегодный старт сбора урожая, наполнен множеством народных традиций, ритуалов и поверий. Во всех регионах нашей страны обычаи, естественно, разные, но объединяет их одно — коса, инструмент добра. И красота совместного труда. В нынешнем году Артинский завод вновь проводит традиционный Турнир косарей. Ждем достойных косарей со всей страны и гостей, которые разделят с нами праздник уральского сенокоса, — отметил «ОГ» Александр Шатохин.

Михаил БАТУРИН

Можно ли «подружить» культуру центра и регионов

В Свердловской области проходит Всероссийская лаборатория культурных проектов CULTURALICA

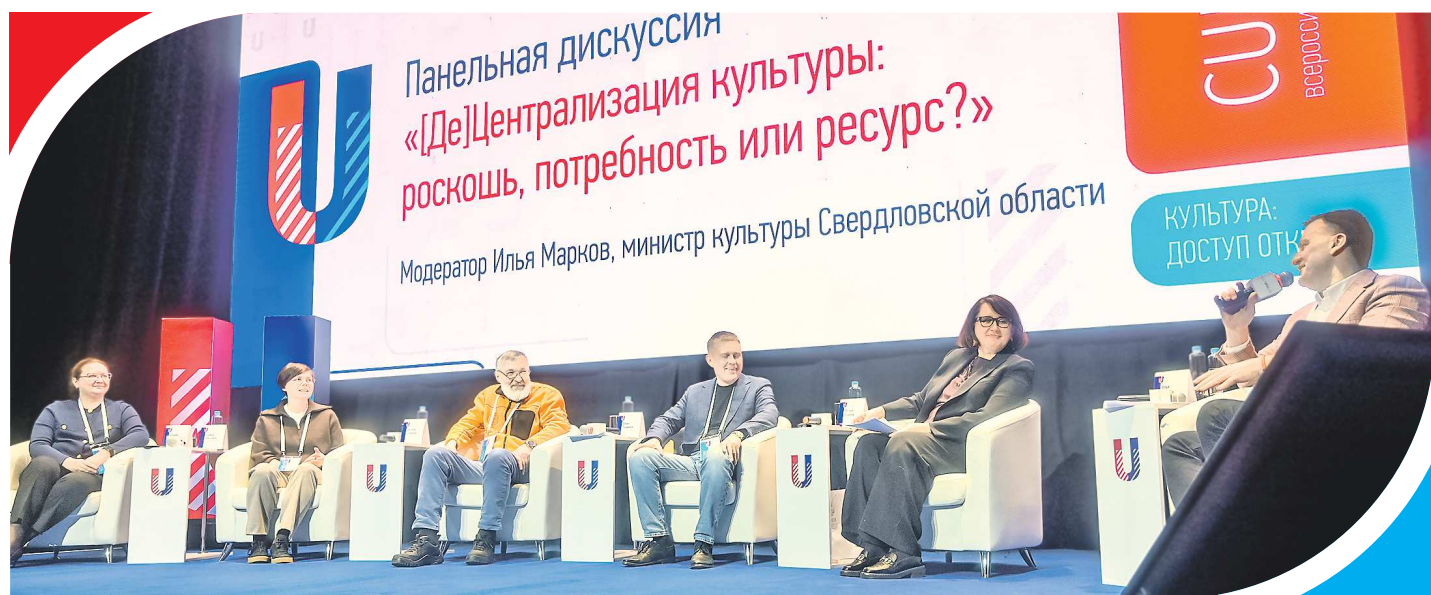
Елена ВОЛКОВА

Всероссийский форум «Культуралика» на Среднем Урале в этом году объединил более 1 000 человек. Главная тема лаборатории культурных проектов – «Культура: доступ открыт?» В дни форума его участники пытаются разобраться, как обеспечить доступ к культуре вне столиц. Первый день лаборатории стал отправной точкой важного диалога о партнерстве центра и регионов.

Первый день «Культуралики» задал тон дальнейшему обсуждению. Ведущие эксперты, среди которых министр культуры Омской области **Юрий Трофимов** (в этом году Омск объявлен культурной столицей России), генеральный директор благотворительного фонда Владимира Потанина **Оксана Орачева** (Москва) и руководитель центра молодежных инициатив «Остановка» **Галина Никулина** обсудили, насколько культура сегодня открыта для человека вне зависимости от того, где он живет. Модератором дискуссии выступил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

– Используя административный ресурс, мне удалось убедить оргкомитет, что тема доступности культуры вдали от столиц очень актуальна. Для себя главной задачей я вижу формулирование специфики стратегии развития культуры каждой территории. Если с мегаполисами всё более-менее понятно, то разобраться с менее крупными муниципалитетами намного сложнее. Поэтому наша деловая программа открылась панельной дискуссией «[Де]Централизация культуры». Мне очень приятно, что коллеги поддержали эту идею и согласились, что на сегодняшний день это актуальный вопрос, – отметил Илья Марков.

Главный вопрос панельной дискуссии – может ли культура стать реальным ресурсом для развития территорий и социальной устойчивости? Единого и простого ответа не существует, иначе не было бы необходимости в обсуждении в течение нескольких дней. Эксперты отмечают, что проекты из федеральной сетки далеко не всегда учитывают локальные обычаи и самобытную культуру жителей отдельных территорий. Децентра-



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

лизация культуры, в свою очередь, позволяет рассматривать живую экосистему. Локальные команды гораздо быстрее понимают запросы своей аудитории и не нуждаются в федеральном одобрении, а также имеют возможность создавать творческие инновации. Инициативы, рождающиеся в локальном сообществе, очень гибкие. Небольшой масштаб позволяет экспериментировать и создавать уникальные продукты.

– Связь культуры и экономики – это очень спорная тема, – рассуждает директор Института исследований культуры Высшей школы экономики **Виталий Куренной** (Москва). – Культура всегда была против экономики, культурная политика ведется тогда, когда встает вопрос: «А что для нас важно и что мы будем сохранять, несмотря на экономику?» Однако в России с 2021 года принята серьезная установка на развитие креативных индустрий. Во всей стране эта политика реализуется, и есть конкретный показатель ее эффективности. Как институт мы работали над тем, чтобы наладить инструменты креативной экономики в разных регионах. И если в больших городах всё хорошо – в Екатеринбурге в том числе, то в малых территориях немного сложнее. Надеюсь, что за эти несколько дней мы вместе сможем выработать новую стратегию.

Выступления спикеров стали отправной точкой для дальнейшей программы, особенно воодушевил слушателей разбор успешных кейсов из регионов. Генеральный директор благотворительного фонда Владимира Потанина **Оксана Орачева** считает, что культура позволяет человеку почувствовать свою принадлежность к определенной территории. Это касается и местных жителей, и туристов, и даже тех, кто оказывается в городе проездом, всего на несколько часов. Сегодня благодаря креативным инициативам полностью меняется восприятие территорий. Например, в Удмуртской Республике ресурс культуры активно используется для развития муниципальных территорий. Прекрасным примером стал народный Музей исчезнувших деревень, созданный жителями деревни Сеп Игринского района. Музей смог объединить сперва локальное, а сейчас уже и глобальное сообщество вокруг идеи сохранения места, привлечь внимание к деревням и селам. Что еще важнее, такая инициатива не могла остаться незамеченной органами власти, инициативу вписали в республиканские планы, рядом с деревней Сеп появилась остановка, изменились маршруты автобусов, чтобы пассажиры могли посетить Музей забытых деревень.

– Мы не разделяем культуру на региональную и провинциальную, потому

что мы уверены, что интересные культурные проекты есть везде и они зависят только от людей, которые заинтересованы в том, чтобы жизнь становилась лучше и интересней, – рассказывает Оксана Орачева. – В последние годы происходит синергия разных направлений культуры – объединяются исследовательские музейные проекты, театры, креативные индустрии. Децентрализация культуры – это всегда часть большого разговора между центром и регионами, и каждый раз он приобретает новое звучание. В самом вопросе, к сожалению, прослеживается разделение на центр и провинцию, столицу и регионы, не чувствуется партнерского отношения.

В программе первого дня были лекции, мастер-классы и кейс-сессия успешных проектов, которая представила культурные инициативы из сёл, малых городов и окраин мегаполисов, ставшие точками притяжения и развития своих территорий. Среди тем обсуждения – модели финансирования, взаимодействие с сообществом, властью и бизнесом, а также возможности масштабирования успешных практик на региональном и федеральном уровне. Но главной идеей «Культуралики» в этом году остается стремление к объединению и партнерскому отношению между регионами и центром.



По рахманиновским местам

С Уральским академическим филармоническим оркестром и маэстро Николаем Луганским

Сегодня в столице Урала начинается серия концертов Уральского академического филармонического оркестра, посвященная Сергею РАХМАНИНОВУ. 1 апреля (по старому стилю) – день рождения великого композитора. В Свердловской филармонии оркестр под управлением Дмитрия ЛИССА исполнит Третью симфонию Рахманинова, а вместе с пианистом Николаем ЛУГАНСКИМ – Третий фортепианный концерт композитора. Именно с этими произведениями коллектив отправится на один из старейших российских фестивалей рахманиновского творчества.

Гастрольный тур проводится при поддержке губернатора Свердловской области и Благотворительного фонда поддержки УАФО. Он проходит в преддверии 90-летия оркестра, которое будет отмечаться в сентябре 2026 года.

Первоапрельский концерт в Екатеринбурге с музыкой Сергея Рахманинова станет отправной точкой гастрольного маршрута Уральского филармонического оркестра и Николая Луганского.

Сотрудничество коллектива с этим пианистом продолжается уже более четверти века и включает выступления на крупнейших концертных площадках мира. Причем в репертуаре творческого тандема музыка Рахманинова всегда за-

нимала особое место: она звучала во время европейского тура в Гамбурге, Вене, Люксембурге и других городах в 2019-м, в юбилейный для композитора 2023 год – маэстро Луганский и оркестр открывали сезон Свердловской филармонии программой из его сочинений.

Именно Николай Луганский является художественным руководителем Рахманиновского фестиваля, который в этом году проводится уже в 44-й раз. Фестиваль проходит в Тамбове и Ивановке – бывшем имении Рахманиновых, где были созданы многие его сочинения, включая Третий концерт. Уральский филармонический оркестр и Николай Луганский выступят в Тамбове 3 апреля,

и этим концертом завершат весеннюю часть форума.

После фестиваля музыканты отправятся в столицу – выступление в Москве пройдет 4 апреля на сцене Концертного зала имени Чайковского. 6 апреля наших артистов ждут в Санкт-Петербурге, где оркестр выступит в Большом зале филармонии с пианистом **Дмитрием Маслеевым**. Вместе они исполнят Второй фортепианный концерт Рахманинова. Это выступление продолжит серию совместных гастрольных проектов: на старте 90-го сезона УАФО артист уже участвовал в большом Сибирском туре коллектива.

Наталья ШАДРИНА

Дмитрий Бивол проведет бой на Среднем Урале

Один из лучших боксеров мира возвращается в Екатеринбург спустя пять лет



Дмитрий Бивол уже боксировал в Екатеринбурге: пять лет назад он победил Умара Саламова

Данил ПАЛИВОДА

30 мая в Екатеринбурге на площадке «УГМК Арены» состоится большой вечер профессионального бокса. Главной звездой турнира станет один из лучших боксеров современности, чемпион мира по версиям WBA, WBO и IBF в полутяжелом весе Дмитрий БИВОЛ, который разделит ринг с представителем Германии Михаэлем АЙФЕРТОМ.

Бой Дмитрия Бивола не только в Екатеринбурге, но и в целом в России – большое событие. На сегодняшний день Бивол входит в пятерку лучших боксеров мира вне зависимости от весовых категорий, и, конечно, его поединки всегда приковывают огромный зрительский интерес. С 2017 года Дмитрий выступал в основном за рубежом – в США, Монако, Саудовской Ара-

вии, ОАЭ. Единственным исключением стал поединок с *Умаром Саламовым*, который состоялся в декабре 2021 года в Екатеринбурге, а теперь Бивол снова возвращается на Средний Урал.

Дмитрий не боксировал больше года: в прошлом феврале он провел масштабный реванш с другим российским боксером *Артуром Бетербиевым* и одержал победу, став абсолютным чемпионом мира в полутяжелом весе. Шли разговоры о том, что Бивол и Бетербиев проведут третий поединок. Счет в их очном противостоянии 1:1, так что еще один бой, в котором будет поставлена точка, казался вполне логичным. Тем более что именно Бетербиев нанес Дмитрию единственное поражение в карьере: в активе Бивола 24 победы и одно поражение.

Но Дмитрий перенес операцию на спине, после чего долго восстанавливался. А первым

соперником после возвращения станет не Бетербиев, а обязательный претендент на титул IBF Михаэль Айферт. Так что масштабной трилогии двух российских боксеров фанатам придется подождать.

Михаэль Айферт, конечно, фигура в мировом боксе куда менее значимая, чем Бетербиев, но все же немец заслужил шанс встретиться с одним из лучших боксеров мира. Помог в этом статус обязательного претендента по версии IBF, которым Михаэль обладает, и организация обязала Бивола провести защиту пояса. В противном случае Бивола могли просто лишиться чемпионского титула. Михаэлю 28 лет, практически все его поединки состоялись в Германии. В профессиональной карьере у Айферта 14 боев, в которых он одержал 13 побед и потерпел одно поражение.



ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₪

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₪

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₪

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



MAX.ru
/id6658023946_gos

VK.com
/oblgazeta

OK.ru
/oblgazeta

T.me
/oblgazeta

OBLGAZETA.RF

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ural.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10
Заказ: № 642.

Сдача номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

