

# Первоклассников распишут по школам

Свердловская область полностью готова к приемной кампании по записи детей в первый класс

Алексей СОБОЛЕВ

Прием заявлений в первые классы стартует 1 апреля в 00:00 часов по местному времени. Ожидается, что на Среднем Урале в предстоящем учебном году в первые классы поступят около 41 тыс. ребят, из них чуть меньше половины – в Екатеринбурге. Юных свердловчан готовы принять 978 общеобразовательных организаций региона, включая 914 муниципальных, 49 государственных и 15 частных школ.

– Система образования региона готова к записи детей в первый класс. Уже не первый год родители могут заранее заполнить черновик заявления на Госуслугах. Это упрощает процедуру и позволяет отправить сохраненное заявление сразу после старта приема. Помимо этого, родитель или законный представитель могут воспользоваться автоматической отправкой заявления, если есть льгота на зачисление, – отметила министр образования Свердловской области **Светлана Тренихина**.

Организационные подходы к приему учеников остаются прежними, в том числе в порядке приема иностранных граждан и лиц без гражданства: необходимо предоставление подтверждения уровня знания русского языка, достаточного для освоения учебных программ.

Традиционно подача заявления осуществляется в две волны. На первом этапе приема заявлений – с 1 апреля по 30 июня – пройдет запись в школы, которые закреплены по адресу проживания ребенка. На втором этапе – с 6 июля по 5 сентября – можно будет записаться на свободные места. Информация о количестве мест для приема в образовательные организации размещена на ин-



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

формационных стендах и на официальных сайтах школ.

После обработки заявления в личный кабинет на портале «Госуслуги» автоматически направляется уведомление о его регистрации с указанием даты и времени его формирования. Напомним, онлайн-заявление необходимо подтвердить документами.

В случае если по какой-то причине сайт перестанет отвечать и выдаст ошибку, система сохраняет заявку с фиксированным временем отправки. Все эти заявления потом восстанавливаются вручную специалистами.

Ранее губернатор Свердловской области **Денис Паслер** в своих соцсетях сообщил, что в сентябре 2026 года в Екатеринбурге откроется новая современная школа, расположенная в квартале улиц Щорса – Машинная – набережная реки Исети. Новое пятиэтажное здание площадью почти 33 тыс. квадратных метров разделено на три блока для школьников разных возрастов и рассчитано на 1,5 тыс. мест.

Кроме того, после капитального ремонта в рамках федеральной программы в 2026 году вновь откроют двери школы в Верхнем Тагиле (школа №4),

Камышлове (школа №58), Сухом Логу (школа №17), Сухоложском районе (школа №11), Режевском муниципальном округе (школа №13), Ирбитском районе (Дубская СОШ), Красноуфимске (школа №3). А в рамках региональной программы в 2026 году планируется завершение капитального ремонта школ в Екатеринбурге (школы № 151 и № 20), Каменске-Уральском (школа №20), Кировградском муниципальном округе (школа №17) и Шалинском муниципальном округе (школа №45).



## Где покататься на «Бандерилье» Командора

В столице Урала открылась выставка к 65-летию отряда «Каравелла», созданного писателем Владиславом Крапивиным

Елена ВОЛКОВА

В Музее истории Екатеринбурга открылась выставка «Острова и Капитаны», приуроченная к 65-летию знаменитого отряда «Каравелла». История сообщества началась 2 июля 1961 года, когда выпускник журфака УрГУ Владислав КРАПИВИН сделал первую запись в вахтенном журнале придуманного корабля «Бандерилья». С этого дня ведется отсчет жизни «Каравеллы», ставшей для многих поколений символом настоящей дружбы и детской мечты.

Экспозиция поражает с первого взгляда: несколько залов – будто иллюстрации к самым известным романам Владислава Крапивина. Выставка начинается с импровизированного корабля, штурвал которому заменяет велосипедное колесо, а рынду – железное ведро. Так выглядела «Бандерилья» – придуманный корабль, с которого началось легендарное приключение, длящееся уже 65 лет. Если покрутить штурвал, начнется рассказ о первых днях отряда и биографии Командора.

– «Каравелла» – это явление, которое развивает самые важные и ключевые качества в маленьком человеке. Верность своему слову, друзьям, стойкость и привычка не пасовать перед любыми, даже самыми не-



Выставка почти полностью интерактивная. Например, в игровой форме можно изучить строение яхты

простыми, житейскими ситуациями. Это увлекало ребят в 60-е и продолжает привлекать сейчас, потому что эпохи меняются, а человек остается человеком. В оформлении выставки приняли участие работники из сферы IT – благотворительный фонд СКБ «Контур». Часть экспонатов изготавливалась волонтерами-программистами, которые на время вышли из привычного для них онлайн-пространства.

Перед зрителями выставка-эмоция о мечтах, приключениях и стремлениях, ожившая благодаря большой команде волонтеров, дизайнеров, кураторов и, конечно, «каравелловцев», – отметил директор Музея истории Екатеринбурга **Игорь Пушкарёв**.

Выставка во многом интерактивна – почти все экспонаты можно и нужно трогать руками. Например, сыграть в настольную игру, в которой нужно приве-

сти свой корабль к финишу раньше соперников, или потренироваться в завязывании узлов, которыми каждый день пользуются «каравелловцы». Благодаря интерактивной игре юные посетители смогут изучить строение яхты, а в последнем зале оборудован небольшой кинотеатр, в котором показывают фильм о Владиславе Крапивине.

Волонтеры работали над мозаикой, которой украшена одна из интерактивных зон, плели сети, расписывали таблички и указатели, поучаствовали в создании макетов спасательных жилетов. Еще одна трогательная деталь экспозиции – возможность записать на листочке свое сокровенное желание, опустить его в одну из стеклянных бутылок (тоже расписанных волонтерами «Контура») и отпустить в «волшебное море».

– Детская сущность не меняется, – рассказывает командор отряда «Каравелла» **Лариса Крапивина**. – И какими бы новыми информационными технологиями мы ни пытались увлечь детей, для них гораздо интереснее реальные игры. Невозможно заменить ощущение поиска и открытий – это главное, что человек получает в детстве и юности, а впоследствии пронесит через всю жизнь.

Отметим, ознакомиться с экспозицией можно до 18 октября.

