

# Место встречи лучших хоров

В регионе состоялось необычное представление масштабного музыкального форума

Меньше чем через месяц Средний Урал объединит ведущие хоровые коллективы страны, дирижеров, хормейстеров и педагогов на первом Хоровом форуме России. Мероприятие пройдет с 13 по 17 апреля и станет пространством для обсуждения ключевых вопросов развития отечественного хорового искусства и одновременно крупным музыкальным событием для широкой аудитории. Об этих и других подробностях рассказали на необычной презентации предстоящего форума, которая прошла на железнодорожном вокзале Екатеринбурга.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

## Концерт на конкурсе

Место выбрано не случайно. Именно вокзал каждый день становится точкой встреч самых разных людей и входными воротами в город. Логично, что и Хоровой фестиваль начнется на железнодорожном вокзале – большинство коллективов приедут в Екатеринбург поездами, а значит, здесь музыканты из разных регионов России впервые познакомятся друг другом и с городом. В фестивале примут участие семь коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Петрозаводска, Новосибирска, Челябинска и Екатеринбурга.

– Мы находимся на главном вокзале Урала, это наше до-

стояние и гордость. Я очень рад, что именно здесь проходит презентация, а в каком-то смысле и старт такого масштабного и ожидаемого события. Исторически вокзал был местом, где проходили мероприятия. Я уверен, что Хоровой форум оставит большой след в истории развития Урала и нашей железнодорожной структуры – именно отсюда участники форума начнут свой концертный путь и, надеюсь, получат много положительных эмоций. Мы всегда рады инициативам со стороны филармонии, особенно в этот, юбилейный, 90-й сезон, – обратился к гостям заместитель начальника железной дороги по взаимодействию с органами власти **Алексей Гребенкин**.

На конкурс вокзала, который находится на втором этаже главного здания, выходит Симфонический хор Свердловской филармонии. Музыканты под управлением **Павла Цыганова** исполняют песни «Ах ты, степь широкая», «В темном лесу», «Тройка» и «Барыня». Это тут же привлекло внимание пассажиров. Голоса музыкантов, соединяющиеся в многослойное звучание, как будто заполняют все пространство, а жизнь вокруг становится искусным дополнением композиции. Где-то хлопают двери, диктор объявляет о прибытии поездов, звучат объявления, пассажиры торопятся по своим делам. Кто-то останавливается послушать и замирает, опустив сумки на пол.

## Генетика русской музыки

В течение пяти дней хоры дадут восемь концертов в Екатеринбурге, Алапаевске, Заречном и Асбесте. Подготовленная программа обещает быть разнообразной – от русской хоровой классики и духовой музыки до произведений современных композиторов и народных песен, поэтому каждый слушатель сможет найти что-то по душе. А для тех, кто не сможет приехать, будет проходить трансляция из Свердловской филармонии.

Кроме концертов, предусмотрены деловая и образовательные программы, лаборатория хормейстера.

– Хоровое движение в России имеет исторически важное

значение на генетическом уровне. В хоровом искусстве фактически заключена генетика всей русской музыки. Нам очень важно выражать свои чувства и эмоции в коллективном виде искусства. К сожалению, в России осталось не так много профессиональных коллективов, и все они, безусловно, требуют большой государственной поддержки. И мы очень рады, что первый Хоровой форум России пришел к нам, на Уральскую землю, – отметила заместитель министра культуры региона **Лариса Вакарь**.

О том, почему первый Хоровой форум проходит именно в нашей области, рассказал директор Свердловской филармонии **Рустем Хасанов**.

– Уровень и творческие достижения Симфонического хора Свердловской филармонии, известные во всей России и за ее пределами, позволили собрать вокруг нашего коллектива хоровое сообщество страны. Мы постарались показать разные хоры – большие, смешанные, камерные, но все они – заслуженные профессионалы, представляющие хоровую культуру России. **Андрей Петренко**, много лет возглавляющий хор филармонии, как один из руководителей форума принимал активное участие в формировании программ. И каждый коллектив, который выйдет на сцену, покажет свою особенную культуру и специфику, – пояснил **Рустем Хасанов**.

**Елена ВОЛКОВА**

# «Шоферы» заезжают в плей-офф через Уфу

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» в предпоследнем матче регулярного чемпионата, обыграл на выезде «Шанхайских Драконов» (6:2) и за тур до финиша застолбил за собой итоговое 4-е место в Восточной конференции. Соперником команды Николая ЗАВАРУХИНА в первом раунде плей-офф станет уфимский «Салават Юлаев», выбивавший шоферов из Кубка Гагарина в сезоне 2018-2019.

«Автомобилист» давно обеспечил себе выход в плей-офф, но вот соперник «шоферов» по первому раунду долго оставался неизвестен. На этот статус претендовали челябинский «Трактор», нижекамский «Нефтехимик» и уфимский «Салават Юлаев», плотно шедшие в турнирной таблице следом за екатеринбуржцами. Пожалуй, самым неудобным соперником из этой тройки выглядел «Нефтехимик»: с ним «шоферы» встречались четыре раза по ходу регулярного сезона и дважды обменялись победами – причем выездными.

С «Трактором» и «Салаватом Юлаевым» у екатеринбуржцев



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

«Автомобилист» трижды по ходу нынешнего сезона обыграл «Салавата Юлаева»

в нынешнем сезоне положительная разница встреч. С челябинцами «Автомобилист» встречался шесть раз, одержав четыре победы. У уфимского коллектива команда Николая Заварухина выиграла три матча из четырех в нынешнем сезоне. То есть, исходя из статистики, именно «Салават Юлаев» является для нее самым удобным соперником.

Но это только статистика. Прежде всего нужно помнить,

что «Автомобилист» выиграл два матча у «Салавата Юлаева» в сентябре, когда команды только входили в сезон, и когда у уфимцев был явный кризис, причем как игровой, так и финансовый. «Салават» замыкал турнирную таблицу, в СМИ писали о колоссальных долгах клуба. Но постепенно клуб из Башкортостана вылез из ямы, сделал несколько очень неплохих приобретений (к клубу присоединились легионеры **Девин Броссо** и **Шелдон**

## РАСПИСАНИЕ ПЛЕЙ-ОФФ

- 23 марта**  
• «Автомобилист» – «Салават Юлаев»
- 25 марта**  
• «Автомобилист» – «Салават Юлаев»
- 27 марта**  
• «Салават Юлаев» – «Автомобилист»
- 29 марта**  
• «Салават Юлаев» – «Автомобилист»
- Если понадобится:**
- 31 марта**  
• «Автомобилист» – «Салават Юлаев»
- 2 апреля**  
• «Салават Юлаев» – «Автомобилист»
- 4 апреля**  
• «Автомобилист» – «Салават Юлаев»

Серия продлится до четырех побед одной из команд. «Автомобилист» начнет плей-офф на «УТМК Арене».

**Ремпал**, а также российская звезда **Евгений Кузнецов**) и не только забрался в восьмерку сильнейших, но и финишировал в итоге пятым. Так что осенний и весенний «Салават Юлаев» – это две совершенно разные команды.

Принципиальным это противостояние будет для наставника «Автомобилиста» Николая Заварухина. Он – уроженец Уфы, воспитанник «Салавата Юлаева», который провел в уфимской команде много се-

зонов, будучи игроком. Тренировать «Салават» Николаю Заварухину не доводилось, зато от уфимского клуба в качестве ассистента главного тренера «Автомобилиста» он уже терпел поражения в плей-офф: в сезоне 2018/2019 екатеринбуржцы впервые вышли во второй раунд, но уступили именно «Салавату Юлаеву». Так что Николаю Заварухину точно есть что доказывать и кому возвращать должок в этой серии.

До конца регулярного чемпионата «Автомобилисту» остается провести только один матч. Завершать «регулярку» «шоферы» будут на выезде: сегодня, 20 марта, екатеринбуржцы сыграют с минским «Динамо». Причем если для команды Николая Заварухина эта встреча не будет нести никакого турнирного значения, при любых раскладах «Автомобилист» финиширует четвертым на Востоке, то вот для «Динамо» игра будет принципиальной. Сейчас белорусский коллектив идет вторым в Западной конференции, но имеет столько же очков, сколько и «Северсталь», идущая третьей. Поражение от «Автомобилиста» может откинуть «Динамо» вниз.

