



Областная Газета

среда,
18 марта / 2026

№ 54 (10454)

КУЛЬТУРА

К 40-летию
Свердловского
рок-клуба

стр. III-VI →

Отечество наше единое



В Свердловской области отмечают годовщину воссоединения Крыма с Россией

Сегодня страна отмечает одну из важнейших дат своей новейшей истории – 12-ю годовщину воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Масштабные мероприятия пройдут и в Свердловской области. В них примут участие руководители региона, представители молодежных, добровольческих организаций и национально-культурных объединений, ветераны специальной военной операции.

Напомним, 18 марта 2014 года Президент **Владимир Путин** подписал договор о принятии Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации. А двумя днями ранее на полуострове состоялся исторический референдум, по итогам которого более 95% жителей проголосовали за воссоединение с Россией.

Продолжение на стр. II →



ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ

> 110

мероприятий в рамках Года единства народов России, объявленного Президентом России **Владимиром ПУТИНЫМ**, пройдет в Свердловской области

Программа объединяет события, направленные на укрепление национального единства, развитие межкультурного диалога и решение задач национального проекта «Семья». В числе ключевых – 12-я годовщина присоединения Крыма к России, Всероссийский библиотечный конгресс, гастрольные туры, фестивали и крупные выставки.

> 1 200

сотрудников Уральской авиабазы готовы к охране лесов от огня в пожароопасный период

На прошлой неделе в регионе прошли учения, в ходе которых 150 специалистов отработывали навыки оперативной ликвидации лесных возгораний. В пожароопасный период будут работать самолет Ан-2 и вертолет Ми-8. Ан-2 выполняет мониторинг ситуации в лесах региона. Во время каждого вылета на его борту находятся парашютисты-пожарные. Если обнаружено возгорание, они совершают высадку к кромке огня и ликвидируют пожар. Всего в распоряжении Уральской авиабазы – 117 камер видеонаблюдения, 25 беспилотников и более 400 единиц техники.

облгазета.рф →

«Сделаем всё, чтобы обеспечить безопасность»

Денис Паслер принял участие в выездном совещании секретаря Совбеза России Сергея Шойгу в Екатеринбурге

Секретарь Совета Безопасности России Сергей ШОЙГУ совершил рабочую поездку в Екатеринбург, где провел выездное совещание. В нем приняли участие губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР, главы других субъектов УрФО, полномочный представитель Президента России в УрФО Артём ЖОГА, руководители правоохранительных органов и экстренных служб. Основными темами совещания стали подготовка регионов Урала к весенним паводкам и пожароопасному периоду.

– Каждый год паводок проходит по-разному, в зависимости от климатических условий, состояния гидротехнических сооружений и в целом от работы всех органов исполнительной власти. Большую работу нужно сделать по защите критически важных объектов. Основные мероприятия, которые должны быть проведены, – это мероприятия по предупреждению возможных последствий паводков, – подчеркнул секретарь Совета Безопасности Российской Федерации Сергей Шойгу.

Для пропуска весеннего половодья в Свердловской области сформирована группировка из более чем 5 600 человек, свыше 1 400 единиц техники, 125 плавательных средств и 13 единиц авиатехники. Определено семь паводкоопасных направлений, в том числе населенные пункты, где может быть нарушено транспортное сообщение с «большой землей». Их 42, и в них завозятся продукты питания и товары первой необходимости.

«Проводим предпаводковую сработку водохранилищ, а также мероприя-

тия по ослаблению ледового покрытия взрывным и механическим способами. В этом году продолжим капремонт шести гидротехнических сооружений. Направим на эти цели более 300 млн рублей. Сделаем все, чтобы обеспечить безопасность людей и стабильное функционирование инфраструктуры в предстоящие периоды», – написал в своих соцсетях губернатор Свердловской области Денис Паслер.

Продолжение на стр. II →

Отечество наше единое



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

← Начало на стр. I

Сегодня вместе с крымчанами эту дату отмечает вся страна. В Свердловской области центром основных мероприятий станет Екатеринбург. В 14:00 в Историческом сквере самые активные жители области соберутся на патриотический флешмоб, организованный молодежными и военно-патриотическими организациями. В ходе акции они вместе развернут большой флаг Российской Федерации.

А в Театре эстрады пройдет праздничный концерт. Планируется, что к свердловчанам об-

ратятся губернатор Свердловской области **Денис Паслер** и председатель Законодательного Собрания региона **Людмила Бабушкина**. К поздравлениям также присоединятся представители национально-культурных объединений, молодежных и добровольческих организаций, участники специальной военной операции.

Во время торжественного мероприятия состоится телемост с Симферополем. На связь с Екатеринбургом выйдут представители молодежного центра «Чехов» и патриотических организаций республики.

Кроме того, в рамках концерта пройдут выступления уральских творческих коллективов. Также в Театре эстрады откроется экспозиция «Советский Крым», подготовленная по материалам из личного фонда известного уральского писателя, журналиста, публициста и общественного деятеля **Бориса Рябинина**. На фотовыставке будут представлены снимки из авторских альбомов писателя, которые он сделал во время путешествия по Крыму в 1932 году.

Елена ВОЛКОВА

«Сделаем всё, чтобы обеспечить безопасность»

← Начало на стр. I

Полномочный представитель Президента России в УрФО Артём Жога заявил, что во всех регионах округа идет активная подготовка к половодью и пожароопасному периоду.

– Считаю важным учесть и проработать следующие моменты: обеспечить своевременность подготовки и реальность сводных планов тушения пожаров и противопожарных мероприятий, укомплектовать лесопожарные формирования, быть готовыми к развитию ситуаций по негативному сценарию. Кроме того, до начала половодья необходимо провести тщательную инвентаризацию всех гидротехнических сооружений, включая бесхозные, и оценить их надежность, а также провести необходимые превентивные мероприятия на па-

водкоопасных участках водных объектов, – отметил полпред.

Пожароопасный период начнет действовать в Свердловской области с середины апреля. В этом году усилена группировка сил и средств для тушения лесных пожаров. Теперь в ее составе – более чем 4 300 человек (рост на 11%), 1 900 единиц техники (рост на 7%) и почти 9 000 единиц пожарного оборудования (рост на 20%). С начала пожароопасного периода будут созданы патрульные группы. Активно готовятся к пожароопасному сезону специалисты Уральской авиабазы.

Еще одной темой совещания стала защита критически важных объектов от диверсионно-террористических акций. На данном направлении серьезную работу проводят правоохранительные органы: увеличивается количество выявлен-

ных преступлений террористического характера и пресеченных диверсионно-террористических актов, усиливается степень защищенности производственных предприятий. К анти-террористической деятельности активно подключаются органы региональной власти.

– Если раньше речь шла только о террористах и диверсантах, то сейчас мы говорим о том, что за ними стоят большие, опытные, оснащенные, обученные диверсионные службы различных государств со своими системами связи, разведки, управления. На этом направлении по поручению Президента проводится огромный объем работы, задействованы все министерства и ведомства, – рассказал Сергей Шойгу на пресс-подходе по итогам совещания.

Максим НАЧИНОВ

ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ С РОССИЕЙ

март

18



Губернатор Свердловской области

Денис ПАСЛЕР

Дорогие уральцы!

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией прочно вошел в новейшую историю нашей страны. Он стал символом всенародного единства, сплоченности перед трудностями – во имя исторической справедливости и правды, национальной безопасности и благополучия миллионов людей.

12 лет в составе России полуостров динамично развивается и становится всё более обустроенной, комфортной территорией для жизни и путешествий. В эту масштабную работу включена вся Россия, в том числе Свердловская область. Межрегиональное сотрудничество выстроено в туристической, культурной и образовательной сферах. Несколько наших городов являются побратимами.

Будем и впредь поддерживать дружеские и деловые связи, сообща работать на благо наших территорий и всей страны! С праздником!



Полномочный представитель
Президента России в Уральском
федеральном округе

Артём ЖОГА

Уважаемые друзья!

12 лет назад Крым вернулся в состав России. Итоги референдума 2014 года стали свидетельством нерушимой духовной связи нашего народа, которую жители полуострова пронесли через поколения.

Это событие стало началом стремительного возрождения Крыма. Новые дороги, коммунальная инфраструктура, школы и больницы, благоустроенные дворы, скверы и набережные – всё это вдохнуло в регион новую жизнь, став мощным заделом на будущее.

Развитие Крыма и Севастополя продолжается. Его жители с уверенностью смотрят в завтрашний день: создают семьи, растят детей, воплощают свои мечты и трудятся на благо полуострова и всей России.

Пример Крыма вновь и вновь доказывает: наша сила – в сплоченности и опоре на традиции, которые веками скрепляют наш многонациональный народ. Сегодня эти ценности помогают нам отстаивать интересы соотечественников на Донбассе. Твердо убежден: мы справимся со всеми испытаниями, и победа обязательно будет за нами.



Председатель Законодательного
Собрания Свердловской области

Людмила БАБУШКИНА

Уважаемые жители Свердловской области!

От имени депутатов Законодательного Собрания поздравляю вас с Днем воссоединения Крыма и Севастополя с Россией!

В марте 2014 года произошло важное событие, ознаменовавшее восстановление исторической справедливости, – крымчане на референдуме решительно выразили свою волю о желании воссоединиться с Родиной. Крым и Севастополь вошли в состав России. Крымская весна восстановила наше единство, основанное на общих духовных и культурных ценностях, общей судьбе и истории. С тех пор неразрывная связь, уходящая корнями вглубь веков, неподвластна никаким попыткам ослабления или разрушения. На политической карте мира Крым и Севастополь всегда будут в составе великой России!

Между Свердловской областью и Крымом пролегают тысячи километров, но это не мешает нашим регионам строить крепкие деловые и дружеские отношения. С 2014 года действует соглашение между правительствами Свердловской области и Севастополя о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, социальной, культурной и иных сферах. В 2018 году было подписано соглашение о межпарламентском сотрудничестве между Законодательным Собранием Свердловской области и Законодательным Собранием Севастополя. Крымчан и уральцев объединяют совместные гуманитарные и образовательные проекты, прочные связи в сфере туризма и промышленности.

Дорогие земляки! Поздравляю вас с Днем воссоединения Крыма и Севастополя с Россией! Желаю вам здоровья, благополучия, счастья, новых свершений во благо Отечества!



ВЕЧНО МОЛОДОЙ СВЕРДЛОВСКИЙ РОК



АЛЕКСАНДР БЖЪ ОСИПОВ

В Екатеринбурге на юбилей Свердловского рок-клуба собралось более 70 музыкантов

Наталья ШАДРИНА

В день 40-летия Свердловского рок-клуба в Доме кино собрались его участники из самых разных музыкальных групп. Это объединение стало одним из самых значимых явлений 80-90-х годов как для Среднего Урала, так и для российской рок-музыки в целом. «Наутилус Помпилиус», «Чайф», «Настя», «Урфин Джюс», «Агата Кристи», «Смысловые галлюцинации» – эти и многие другие названия свердловчане знают наизусть, продолжают слушать и петь их песни, гордятся тем, что являются земляками. На юбилей впервые за долгие годы музыканты собрались вместе, чтобы вспомнить самые яркие страницы той драйвовой рокерской истории.

В большом зале Дома кино можно было увидеть тех, кто в 1986 году стоял у истоков Свердловского рок-клуба. Это, например, его бессменный президент, а также генеральный директор «Радио Си» **Николай Грахов**; организатор первого рок-фестиваля на приз Свердловского архитектурного института в 1981 году **Геннадий Баранов**; активный участник рок-андеграунда 80-х, сейчас исполняющий обязанности ректора УрГАХУ **Алек-**



ЛЕОНИД ИРХИН

сандр Долгов; основатель легендарной команды «Урфин Джюс» **Александр Пантыкин**.

– Все люди, стоявшие у истоков Свердловского рок-клуба, невероятно талантливы: музыканты, поэты, кинематографисты, художники... В Доме кино собрались ветераны СРК, которых почти полвека назад объединила любовь к музыке. Для нас это не просто повод вспомнить нашу молодость, но и возможность пообщаться друг с другом в неформальной обстановке. Такой встречи еще не было! – сказал Александр Пантыкин.

Впервые за многие годы вместе собрались представители таких команд, как «Апрельский марш», «Отражение», «Кабинет»,

«Сонанс», «Трек» «Экипаж», «Ева», «Флаг», «Бит-Бардак», «Р-Клуб», «Солярис», «Сфинкс», «Тайм-Аут» и другие. «Наутилус Помпилиус» представляли клавишники **Алексей Хоменко** и **Виктор «Пифа» Комаров**, гитарист **Андрей Саднов** и звукорежиссер **Владимир Елизаров**; «Агата Кристи» – барабанщик **Петр Май** и звукорежиссер **Александр Кузнецов**; «Смысловые Галлюцинации» – лидер команды **Сергей Бобунец** и соавтор текстов, продюсер **Олег Гененфельд**; привет от «Чайфа» с гастролей передал куратор Зала рока Музея андеграунда и один из барабанщиков группы – **Глеб Северин**.

Все они после ироничного предложения Александра Пан-



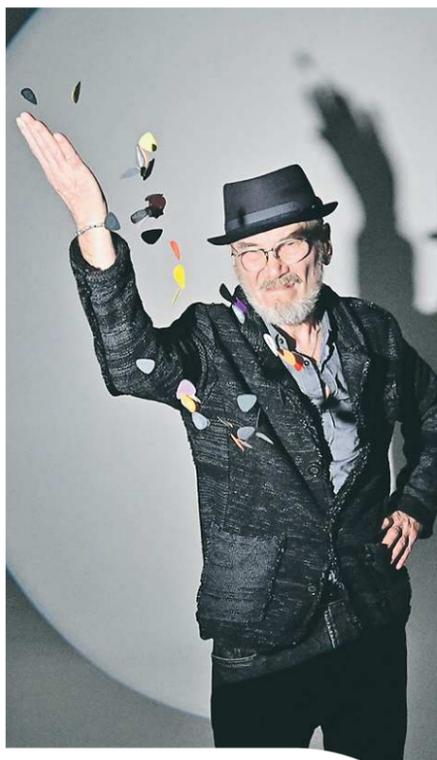
тыкина единогласно переизбрали на новый срок президента Свердловского рок-клуба **Николая Грахова**, послушали его «инаугурационную речь», а затем разрезали праздничный торт, посвященный большому юбилею.

Также на этой праздничной встрече был показан тизер будущего документального фильма, работу над которым ведет киногруппа «Снято нами». В картину войдут воспоминания рокеров, редкие кино- и фотоархивы музыкантов, фрагменты с «Большого рок-квартирника», которым открылся Год уральского рока. Надеемся, скоро кино смогут увидеть и зрители – поклонники команд свердловского рок-клуба, которые, как и их кумиры,

слушая эту музыку, остаются вечно молодыми.

А Год уральского рока продолжается. Свердловчан ждет много интересных тематических событий. В частности, сейчас готовится рок-трибьют «Синоптики» с новыми версиями старых песен уральских групп. Свердловский рок будет звучать 19 июня на «Уральской ночи музыки» – в акции «Светает!» примет участие «Чайф», о рок-поэтах и легендарных музыкантах будут говорить во время «Библионочи», «Ночи музеев» и на Международном книжном фестивале «Красная строка». Подробнее о нескольких событиях – на тематических страницах «ОГ».





«ЖИЗНЬ КАК МИГ»

Эксклюзивный репортаж «ОГ» со съемок клипа группы «Чайф» о музыке, времени и связи поколений

Группа «Чайф» готовит к выходу клип на песню «Считалочка» из нового альбома. «Областной газете» удалось попасть на съемочную площадку и погрузиться в атмосферу создания этой истории. Символично, что клип выходит в Год уральского рока. Это значит, что один из самых известных коллективов нашего рок-клуба находится в прекрасной форме, продолжая радовать фанатов и завоевывать новую аудиторию.

Клип – это не просто визуализация текста песни или фон под музыку. Это маленькая история со своей драматургией и конфликтами, погружающая зрителя в совершенно другое пространство музыки. Так произошло и с песней «Считалочка» из нового альбома группы «Чайф», клип на которую снимает команда «Первой киностудии» из Екатеринбурга во главе с режиссером-постановщиком **Александром Костыгиным**. Он уже работал с другими известными исполнителями: создавал клипы для «Хора Турецкого», **Линды**, рэпера **Нигатива**, **Марата Чаншева** (экс-солист группы «Премьер-министр») и других артистов. Не первое знакомство у режиссера и с группой «Чайф», благодаря Александру Костыгину у музыкантов за последние годы появились сразу несколько клипов.

Когда мы заходим в студию, там уже кипит работа. Участники группы «Чайф» проверяют костюмы – они должны сидеть идеально. Одежда на ис-

полнителях хоть и перекликается по стилю, но подчеркивает индивидуальность каждого. Кто-то ищет подходящую шляпу или очки, чтобы завершить образ. Головные уборы имеют большое значение, став неотъемлемым символом «Чайфа», поэтому в гримерке их с запасом. Фронтмен группы **Владимир Шахрин** останавливает выбор на привычном котелке с красно-серебряной лентой, а барабанщику **Валерию Северину** после недолгих споров музыканты выбирают черный берет, который Владимир Шахрин хулигански заламывает назад. «Так выглядит стильно», – поясняет он. Визажист заканчивает грим, последний взмах кисти – и группу провожают в соседний павильон, где идет настройка аппаратуры, а совсем скоро начнется съемка первой сцены.

Перед камерой на идеально белом фоне уже стоят четыре стула, поставленные друг на друга в тщательно выверенной небрежности. Несмотря на лаконичные декорации, съемочная площадка выглядит как театральная сцена, на которой герои истории проживут целую жизнь.

Владимир Шахрин уточняет последние детали. Съемки продуманы почти по шагам, и каждый уже знает свою роль. Но распланировать эмоции невозможно, поэтому в кадре остается место импровизации и творческим экспериментам. Стулья перед первым дублем музыканты несколько раз разбирают и собирают обратно – каждому хочется отработать движение до изящного автоматизма.



Динамику задает свет. Он выстроен так, что превращает белый фон в глубокое, объемное пространство, в котором восприятием зрителя управляют всего нескольких лучей, выхватывающих главные действующие лица. Такой минимализм не отвлекает внимание от героев истории, и они становятся важнейшей частью сюжета.

По замыслу Александра Костыгина, в клипе обыгрывается метафора аэропорта с его непрекращающимся движением. Одни пассажиры спешат на рейс, другие ищут багаж, а кто-то сидит в зале ожидания. Это непрерывное движение, на время объединяющее совершенно разных людей, отлично вписывается в текст «Считалочки».

«Раз, два, три, четыре, пять... И нет смысла продолжать. Всё сказано нами, кто с нами, тот с нами, кто прав, пойдем лет через пять».

В этот день не включить композицию невозможно, поэтому для вдохновения «Считалочка» звучит весь день, музыка становится то тише, то громче, и съемочная команда, слышавшая песню много раз, с удовольствием танцует под эту мелодию. Даже мы, не удержавшись, повторяем за исполнителями несколько движений – настолько заряжают всех своей энергией.

В клипе, кстати, много танцев, исполненных музыкантами группы, – каждое движение придумывалось в процессе съемок, в несколько дублей, поэтому в готовой версии клипа зритель увидит живые движения такими, какие они есть, – без долгих репетиций и искусственных смыслов. Были даже сцены, в основу которых легла импровизация, музыканты танцевали то по очереди, то все вместе, стараясь не повторять движения друг за другом.

На площадке расслабленная атмосфера, в которой все, несмотря на плотный график, относятся друг к другу с уважением и заботой. В перерывах между сценами музыканты с удовольствием общаются и шутят – как друг с другом, так и со всей командой. Все вместе делают перерывы на чай – куда же этой группе без него?

Владимир Бегунов с видом загадочно-мага перед камерой подбрасывает раз-



ноцветные медиаторы, похожие на яркие огоньки, на это движение уходит несколько дублей, между которыми вся команда, включая исполнителей, собирает рассыпавшийся реквизит.

«Предупреждаю, что запомнил точное количество медиаторов, – шутит Владимир Бегунов. – Надо бы найти их все».

Работа продолжается до позднего вечера, покинут студию все только после 20:00. За это время музыканты не только снимались, но и выясняли, у кого самая подходящая для крупных планов обувь (решили, что у всех), перемещали медиаторы по стеклу, строго в ритм музыки:

«Я открою окна в доме, пусть городской ворвется шум. Пусть споется, пусть взорвется строка, что мне пришла на ум»,

и обсудили, насколько происходящее похоже на создание полнометражного фильма.

Сейчас съемки уже завершены, команда работает над монтажом, звуковым дизайном и цветокоррекцией. Планируется, что результат зрители смогут увидеть уже через месяц. С нетерпением будем ждать и мы.

Елена ВОЛКОВА



ЭКСКЛЮЗИВ

«Эта музыка ковала характер»

Во время съемок клипа «ОГ» удалось пообщаться с режиссером-постановщиком **Александром КОСТЫГИНЫМ**. Он рассказал о работе над сценарием клипа, особенностях локации, а также поделился, что для него значит уральский рок.

– Александр, на чем сделали акцент, создавая сценарий для клипа на песню «Считалочка»?

– Мы представляем постоянный поток пассажиров: кто-то уходит, кто-то приходит, другие остаются. Путешествие сквозь время, где музыка – мост между эпохами. Это история о человеке и людях, о «я» и «мы». Жизнь – как миг: где люди приходят и уходят, а мы остаемся – или они, но уже без нас. Художественное высказывание о музыке, времени и связи поколений.

– Вы всегда внимательно относитесь к локациям для съемок, расскажите, как пространство помогает рассказать историю в видео?

– В нашем случае концептуальный выбор локации строился на стремлении к минимализму: мы избавились от всех ненужных деталей, спроецировав сюжет исключительно через игру света и тени. Это придало истории стильный, графичный оттенок театрального нуара – лаконичный, атмосферный и визуально выразительный.

– Вы работали со многими известными исполнителями из разных регионов России, но снимаете всегда на Урале. Почему для вас это важно?

– Снимать клипы на Урале для меня – это не просто выбор локаций, а способ впитать уральскую душу: от индустриальной мощи заводов и карьеров вроде «Уральского Марса» до диких просторов озера Сунгуль, Таганая, Шабровских палаток. Здесь очень много атмосферных, разнообразных и уникально красивых локаций. Уральские места – это контраст: тут и суровый индастриал с его конструктивизмом и граффити, и современные архитектурные ансамбли, и первозданная природа.

– Для свердловчан этот год – знаковый благодаря юбилею рок-клуба. Эта музыка повлияла на становление многих, она вошла в культурный код региона. А какие отношения с уральским роком сложились у вас?

– Я, как и многие, вырос на роке, в том числе уральском с «чайфовскими» гитарами, что гремели в ушах с детства, всей той энергией, что бьет в грудь как мороз. Для меня Год уральского рока – повод нырнуть в воспоминания и переслушать песни, которые когда-то крутились на старом магнитофоне. Эта музыка ковала характер, дарила вдохновение и тепло для души. Мои отношения с ним – самые теплые и живые. Люблю безоговорочно: эта музыка честная, она наша – с уральским нервом в жилах.

ДИКТУЕМ РОК

В Екатеринбурге в честь Года уральского рока провели диктант

В Библиотечном центре «Екатеринбург» состоялся рок-диктант. Участникам предложили проверить грамотность на текстах культовых свердловских групп, а также послушать воспоминания очевидца эпохи – писателя Евгения КАСИМОВА. Написать диктант попробовали и корреспонденты молодежной редакции «ОГ» Анастасия ТРУСКОВА и Алина ГИЛЯЗОВА, для которых свердловский рок – это уже, действительно, история.

Формат мероприятия отличался от классических диктантов. Нас сразу предупредили, что оценки выставляться не будут, поскольку главная цель – вспомнить поэтическое и прозаическое наследие уральских рок-авторов.

Идея провести диктант, по словам организаторов, родилась спонтанно. Как рассказала руководитель Библиотечного центра «Екатеринбург», журналист, телеведущая **Алёна Вугельман**, они с рок-гидом популяризатором истории Свердловского рок-клуба **Светланой Толмачёвой** хотели отметить день рождения рок-клуба неформально, но с учетом специфики площадки.

– Библиотека – это в первую очередь тексты, поэтому мы придумали сделать рок-диктант, – пояснила Вугельман.

В роли диктующего выступил писатель Евгений Касимов. Он читал отрывок, а нам предстояло правильно расставить в нем знаки препинания. Затем на экране появлялся эталонный текст, благодаря которому мы могли проверить себя.

Всего мы услышали порядка десяти фрагментов. Среди них были как поэтические тексты, так и проза.

Первым текстом стал отрывок из энциклопедии историка **Дмитрия Карасюка** «История свердловского рока (1961–1991)», посвященный предположительно возникновению Свердловского рок-клуба. В тексте отмечалось, что Свердловск, будучи крупным интеллектуальным центром с высокой концентрацией технической и творче-



ской интеллигенции, находился на оптимальном расстоянии от столиц, поэтому молодежь была в курсе культурных тенденций. При этом Москва не «высасывала» кадры, как из других городов, и высокий процент городского населения создавал социальную базу для рок-музыки.

Среди поэтических текстов были, в частности, песня **Вячеслава Бутусова** «Гудбай, Америка» (группа Nautilus Pompilius). Тут многие, как и мы, узнали, что слова к этой композиции написал не **Илья Кормильцев** – основной автор текстов «Нау», а участник группы **Дмитрий Умецкий**. Но обоить без фрагмента от Илья Кормильцева на рок-диктанте было бы странно, и организаторы выбрали его стихотворение «День уходит снова день», которое легло в основу песни из репертуара группы.

Также нам продиктовали отрывок из стихотворения поэта **Аркадия Застыльца**, написанного для группы «Трек». Застырец, который как автор впоследствии активно сотрудничал с драматическими и музыкальными театрами, в 80-е годы писал для свердловских рок-групп.

Между чтением отрывков Евгений Касимов делился личными воспоминаниями о людях, стоявших у истоков рок-движения. Как раз немало интересного он рассказал о поэте Илье Кормильцеве. По словам Касимова, автор свободно владел несколькими иностранными языками, начинал с переводов современной итальянской поэзии.

– Я был, честно говоря, потрясен, потому что, во-первых, это были очень хорошие стихи. А кроме того, у нас тогда совре-



ФОТО: АЛИНА ГИЛЯЗОВА

сказал, как помогал распространять билеты на их концерты.

В середине мероприятия выступил режиссер и музыкант **Дмитрий Касимов** (сын Евгения Касимова. – Прим. «ОГ»). Он исполнил песни групп «Каталог» и «Трек», которые были частью свердловского рок-сцены, но мало известны широкой публике.

Также Дмитрий Касимов рассказал о своем концерте-спектакле «Свердловский рок», который идет на городских площадках с 2022 года. По его словам, около 70% исполняемых в этом проекте песен принадлежат группам, которые уже ушли в историю («Каталог», «Трек», «Урфин Джюс»), но их творчество находит отклик у сегодняшней аудитории. Ближайший показ, кстати, состоится 13 мая на площадке Синара Центра.

По словам одной из участниц, поклонницы «Наутилуса» и «Агаты Кристи», диктант оказался сложнее, чем она предполагала.

– Я много раз слышала эти песни, но никогда не задумывалась о том, как они выглядят на бумаге. В песнях ты чувствуешь ритм и эмоции, а тут приходится думать про тире и двоеточия. Оказывается, я не всегда представляла, как правильно пишутся эти строки, – делится она.

После диктанта участникам раздали сувениры – значки с символической рок-клуба – и пригласили 20 марта в «Синара Центр» на спектакль «Библиотека», посвященный уральской поэзии.



Уральские рокеры и в мюзиклах, и в драме

В Свердловском театре драмы начались репетиции спектакля о группе «Каталог»

Наталья ШАДРИНА

Год уральского рока набирает обороты, в регионе проходит всё больше мероприятий, посвященных этой теме. К повестке подключаются и Свердловский театр драмы, где начались репетиции спектакля «Я наконец-то всем доволен». В основе – пьеса о трагической истории одной из самых талантливых групп Свердловского рок-клуба «Каталог» и ее солиста **Александра СЫЧЁВА**. Премьерные показы состоятся 30 апреля и 1 мая.

Музыкальное наследие группы «Каталог» не стало столь популярным в масштабах страны,

как хиты «Наутилуса Помпилиуса» и «Чайфа», но было известно всем участникам свердловского рок-андеграунда в 80-е. Пьесу о судьбе Александра Сычёва, солиста «Каталога», написал драматург и музыкант **Константин Попов**, автор идеи – продюсер **Олег Гененфельд**.

– Для нас Год уральского рока – отличный повод обратиться к творчеству тех команд, которые до сих пор незаслуженно оставались в тени. «Каталог» – одна из лучших групп Свердловского рок-клуба. В 1990 году ее солист Александр Сычёв ушел из жизни, уничтожив перед этим свой архив. После его смерти друзья и поклонники группы собрали многие сохранившиеся записи, оцифровали и выложили в ин-

тернет, выпустили виниловую пластинку. Пришло время рассказать о «Каталоге» и спеть песни этой группы, – сказал Олег Гененфельд.

Режиссером-постановщиком спектакля выступил директор Свердловской драмы **Алексей Бадаев**, художником – **Владимир Кравцев**. В театре рассказывают, что зрители увидят на сцене лаконичное пространство репетиционной студии с музыкальными инструментами, где и развернется основное действие.

– В репертуаре Свердловского театра драмы есть спектакль-концерт «Магнит», посвященный памяти сибирского поэта **Аркадия Кутилова**. Новая постановка не станет продолжением темы: в ней затрагиваются

иные философские темы. «Я наконец-то всем доволен» – о трагическом несовпадении Музыканта и Времени, поисках себя и смысла жизни, – отметил Алексей Бадаев.

Главную роль в спектакле исполнит музыкант, актер, ведущий и экс-гитарист «Смысловых Галлюцинаций» **Николай Ротов**.

Премьерные показы пройдут на большой сцене Свердловской драмы, затем постановку перенесут в пространство малого зала.

На премьеру 30 апреля приглашен **Сергей Бобунец**, экс-лидер «Смысловых Галлюцинаций», а 1 мая специальными гостями станут **Владимир Шахрин** и **Владимир Бегунов** из группы «Чайф». Музыканты участвовали в 2016 году в трибьюте группы

«Каталог». В репертуар Бобунца вошла песня «Я наконец-то всем доволен», поклонники «Чайфа» с восторгом приняли песню «Не спи, Серега».

Также 16 апреля желающие смогут посетить открытую читку пьесы в Зале рока Музея андеграунда в Екатеринбурге.

Напомним, что 8, 9 и 10 апреля в Свердловском театре музыкальной комедии пройдут премьерные показы мюзикла «Время не ждет» по мотивам творчества группы «Чайф». А в новороссийском Театре музыки драмы и комедии с ноября 2025 года идет джукбокс-мюзикл «Скованные одной цепью» о пути свердловского рока из подполья на всесоюзную сцену.



«Настраиваю себя на Кубок мира»

Свердловский летающий лыжник Евгений Климов — об итогах сезона и планах на будущее

Сегодня, 18 марта, в Нижнем Тагиле стартуют финальные этапы Кубка России по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью. Свердловскую область на домашнем финале представит один из самых титулованных лыжников страны — Евгений КЛИМОВ. Серебряный призер Олимпиады в Пекине, победитель этапа Кубка мира и многократный чемпион страны продолжает успешно выступать и в этом сезоне. С начала года он уже успел выиграть медали чемпионата России и этапа Кубка страны, к которым совсем недавно добавил три награды международного турнира «Тагильская сталь». В преддверии заключительных стартов зимнего сезона Евгений рассказал «Областной газете» о прошедших турнирах, планах на следующий сезон и надежде на скорое возвращение на международную арену.

? С начала этого года вы собрали полный комплект наград чемпионата страны и выиграли три медали «Тагильской стали». Как вы оцените свое выступление?

— Оценю свое выступление на четверочку, так как на всех соревнованиях я занимал места на пьедестале. Но не больше, потому что многие старты выиграть не получилось.

? Изменился ли уровень наших лыжников за годы отстранения от международных стартов? Смогли бы наши спортсмены сейчас претендовать на медали на мировой арене в случае возвращения?

— Говорить о том, что было бы, если бы нас вернули на международные старты, тяжело. Конечно, хочется быть готовым ко всему, но сложно настроиться морально. Нужно сказать, что, наверное, наш уровень несколько снизился. Сейчас мы не находимся там, не набираемся опыта на международной арене, не чувствуем той атмосферы.

? На «Тагильской стали» победителем в личных прыжках неожиданно стал участник прошедшей Олимпиады Данил Васильев из Казахстана. Сказалось отсутствие международной практики у россиян?

— То, что нас сейчас Данил Васильев обыграл — показатель того, что мы находимся не в лучшей форме. Стоит отметить, что он приехал и исполнил один из лучших своих прыжков, а как мы знаем, при таких прыжках он стабильно попадает в топ-20 на Кубке мира. Можно сказать, что он имеет достаточно хороший уровень на текущий момент. Когда человек приезжает с Кубка мира, то ему проще выполнять свои хорошие прыжки, потому что он чувствует себя более свободно и раскованно в психологическом плане.

? Как вы можете оценить развитие прыжков на лыжах с трамплина в России в последние годы?

— Развитие идет своим чередом. Сборная России старается сохранить свой уровень или даже улучшить его. В нашем виде спорта двигателем прогресса является в первую очередь конкуренция, которой сейчас не хватает без международных стартов. Поэтому молодые спортсмены находятся в более выгодном положении, они сильнее мотивированы, они видят нас — сборную России — и стремятся обыграть. Развивается также и инфраструктура. Новые или обновленные трамплины недавно открылись в Москве, Нижнем Новгороде и Междуреченске, также в ближайшем будущем будет открыт трамплин в Мурманске. Все это небольшие трамплины, до 75 метров мощностью, которые недотягивают до размеров сборных команд. Но для развития юных спортсменов это

огромный плюс, им есть на чем расти. А дальше, в нынешних условиях, они поедут на сборы в такие города, как Чайковский, Нижний Тагил и Сочи, для подготовки на больших и современных трамплинах.

? После успехов на международном уровне что мотивирует вас держать себя в форме и показывать результаты на всероссийских соревнованиях?

— В первую очередь мотивирует конкуренция в команде. Неплохо прыгают Данил Садреев, с которым мы вместе выступали на Олимпийских играх, Михаил Назаров, Александр Баженов, Михаил Пуртов и Илья Маньков. Это сильные соперники, с которыми всегда идет плотная борьба за медали. Стараюсь поддерживать свой уровень. Как я уже говорил, в наших реалиях сложно его развивать, но поддерживать можно. Этим я и стараюсь заниматься. Психологически настраиваю себя к выездам на этапы Кубка мира в следующем году. Нужно быть готовым. Пока я не имею нейтрального статуса, но надеюсь, что в ближайшее время смогу его получить.

? Какие у вас планы на остаток сезона?

— Этот сезон уже подходит к концу. Остался только финал Кубка России. Там решится, кто какое место займет в общем зачете, где сейчас лидирует Михаил Назаров. Я не на все старты приезжал, пропустил этап в Уфе, например. Постараюсь просто хорошо выступить на предстоящих соревнованиях и уйти в заслуженный отпуск.

Данил БОЯРСКИЙ

РАСПИСАНИЕ

20 марта

16:00 — трамплин К-120, пробная попытка (женщины)

16:25 — трамплин К-120, пробная попытка (мужчины)

17:30 — первая зачетная попытка, трамплин К-120 (женщины)

18:05 — первая зачетная попытка, трамплин К-120 (мужчины)

19:15 — финальная попытка, трамплин К-120 (женщины)

19:55 — финальная попытка, трамплин К-120 (мужчины)

22 марта

16:00 — пробная попытка, трамплин К-120 (женщины)

16:25 — пробная попытка, трамплин К-120 (мужчины)

17:30 — первая зачетная попытка, трамплин К-120 (женщины)

18:05 — первая зачетная попытка, трамплин К-120 (мужчины)

19:15 — финальная попытка, трамплин К-120 (женщины)

19:55 — финальная попытка, трамплин К-120 (мужчины)



Евгений Климов — один из сильнейших летающих лыжников страны

ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ ПРЫЖКОВ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА И ЛЫЖНОГО ДВОЕБОРЬЯ РОССИИ

«Уралочка» — в полуфинале чемпионата России

Волейбольный клуб «Уралочка» одержал победу в третьем, решающем матче четвертьфинальной серии против «Корабелки» (3:1) и вышел в полуфинал чемпионата России. Борьбу за медали команда Михаила КАРПОЛЯ продолжит в противостоянии с бронзовым призером прошлого розыгрыша Суперлиги — «Заречьем-Одинцово».

Несмотря на то, что «Уралочка» вышла в плей-офф со второго места, а «Корабелка» — с седьмого, их четвертьфинальная серия получилась яркой, зрелищной и достойной как минимум борьбы за медали. Команды обменялись гостевыми победами с одинаковым счетом 3:1, и судьба путевки в полуфинал решалась в третьей игре в Нижнем Тагиле.

Конечно, на «Уралочке» лежал груз ответственности перед своими болельщиками, которые жаждали выхода своей команды как минимум в полуфинал, а после такого регулярного чемпионата, который провел свердловский коллектив, команду Михаила Карполя рассматривали перед стартом плей-офф как одну из главных претенденток на золото. Возможно, именно волнение мешало «Уралочке» на старте решающего матча, все-таки ответственность была слишком высока. Поэтому свердловчанки допускали довольно много ошибок в тех ситуациях, где обычно не ошибаются, не всегда работал знаменитый блок «Уралочки», не все получалось в первых двух сетах, после которых на табло было равенство — 1:1 (27:25 и 24:26).

Но постепенно «Уралочка» все больше набирала уверенности, зарядилась эмоциями от переполненного тагильского «Металлург-Форума», и игра пошла. Елизавета Фитисова великолепно действовала на блоке и в фирменных атаках первым темпом, Ольга Ваганова «пробиралась» через блок соперниц, Елизавета Протопопова, хоть и с ошибками, но тоже была результативна в атаке. Отдельно стоит выделить Ольгу Звереву, которая в отсутствие Полины Трухиной выполняла функции либеро и отлично справлялась с приемом. В третьем сете «Уралочка» переломила ход встречи в свою пользу, а на четвертую гостей не хватило — свердловчанок было уже не остановить. Как итог — 3:1 (27:25, 24:26, 25:19, 25:12) в матче и 2:1 в серии.

«Уралочка» впервые с сезона 2021/2022 пробилась в полуфинал чемпионата России. В серии до трех побед свердловские волейболистки встретятся с действующими обладателями бронзовых наград Суперлиги — «Заречьем-Одинцово». В нынешнем сезоне команды встречались между собой дважды, в обоих случаях сильнее была «Уралочка». Первые две встречи серии свердловский клуб проведет дома, точные даты, время и место проведения игр станут известны в ближайшие дни.

Данил ПАЛИВОДА

«Проект о силе характера»

В Екатеринбурге стартовал всероссийский хоккейный турнир для ветеранов боевых действий

Данил БОЯРСКИЙ

16 марта в Екатеринбурге состоялась открытие второго отборочного этапа хоккейного турнира на кубок «Стальной хоккейной лиги» среди ветеранов и участников СВО, боевых действий и локальных конфликтов. Турнир продлится до 19 марта. В нем участвуют команды из восьми регионов России. Свердловскую область на домашнем этапе представляет команда «СКА ЦВО». К участникам соревнований обратился глава региона Денис ПАСЛЕР.

«Для нас большая честь и ответственность принимать гостей, быть частью уникального спортивно-патриотического проекта. Мы поддерживаем тех, кто является опорой нашей страны, наших защитников. «Стальная хоккейная лига» – это проект о силе характера. О том, что настоящие герои умеют побеждать не только на поле боя, но и на льду. Вы показываете пример мужества, сплоченности и верности традициям», – написал Денис Паслер.



Перед гала-матчем турнира на «УГМК Арене» состоялось символическое вбрасывание

После торжественной части на «УГМК Арене» прошел гала-матч между сборной СХЛ и командой ветеранов «Автомобилиста», который завершился победой легенд свердловского хоккея со счетом 4:2.

Помимо спортивной составляющей для многих спортсменов эти соревнования стали возможностью быстрее адаптироваться к обычной жизни после тяжелого

опыта участия в боевых действиях. Защитник «СКА ЦВО» **Юрий Тимофеев** получил серьезную травму ноги во время выполнения боевой задачи в зоне проведения СВО. Как рассказал «Областной газете» сам спортсмен, именно хоккей помог ему не опустить руки и пройти реабилитацию.

– Хоккеем я занимаюсь с детства. Вернувшись с фронта, я прошел реабилитацию, восста-

новился и снова начал играть. Травма сильно повлияла на мой стиль игры, уже не то катание, не так все получается, как раньше, но все равно я стремлюсь улучшать свои навыки и не опускать руки. Хоккей дает мне эмоции, расслабление, адреналин, хороший и сплоченный коллектив, – поделился Юрий Тимофеев.

Адаптации и восстановлению ветеранов через спорт

в Свердловской области уделяется особое внимание. Как отметил министр физической культуры и спорта региона **Леонид Рапопорт**, для поддержания активного образа жизни на Среднем Урале созданы все условия.

– Для нас особенно важно, что подобные соревнования объединяют ветеранов и помогают им оставаться в спортивной форме. Сегодня в регионе более 700 участников СВО регулярно занимаются физической культурой и участвуют в спортивных мероприятиях, в том числе по адаптивным видам спорта, – сказал Леонид Рапопорт.

Основной площадкой турнира стала «Арена Авто». За победу в соревнованиях сражаются восемь коллективов: «Динамо» (Нижний Новгород), «Мирные Люди» (Самара), «Алтын» (Казань), «Шурави» (Уфа), «Молотобойцы» (Пермь), «Динамо» (Тюмень), «Динамо-Ратник» (Челябинск) и уже упомянутый ранее «СКА ЦВО» (Екатеринбург). Победитель этапа получит право сыграть в матчах за главный трофей «Стальной хоккейной лиги» в Санкт-Петербурге.

ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ



ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₪

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₪

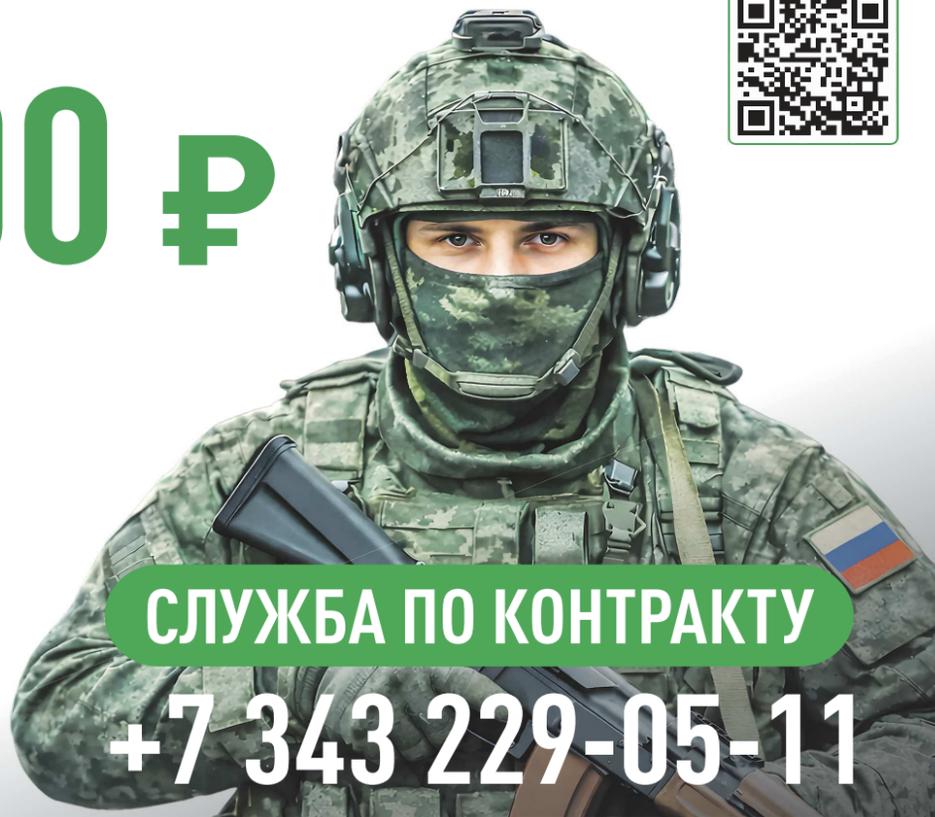
СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₪

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/oblgazeta



OK.ru/oblgazeta



T.me/oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10 Заказ: № 611.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

