

«Едешь не судить, а знакомиться...»

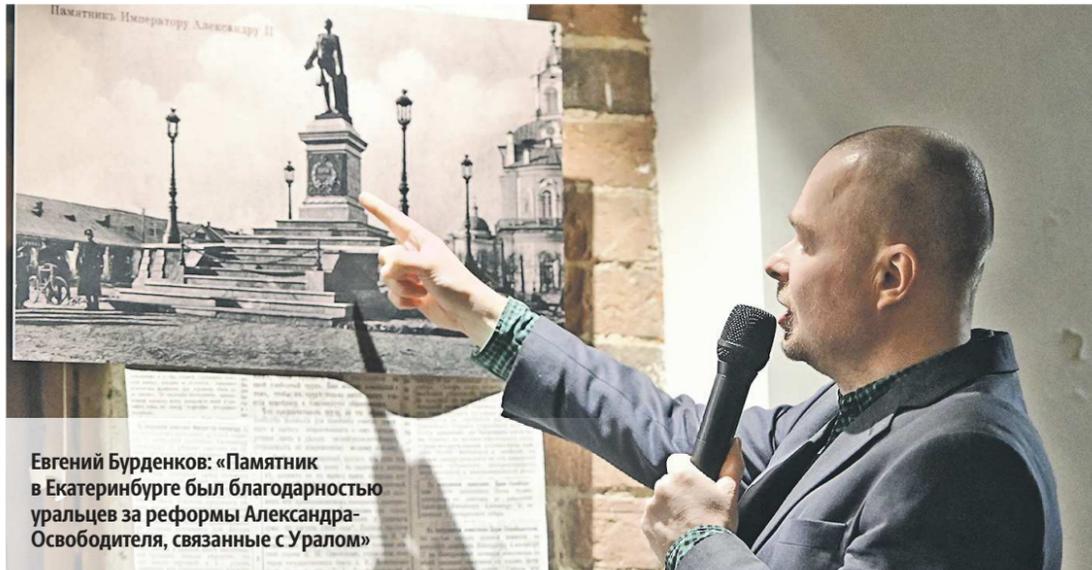
Музей истории Екатеринбурга рассказывает о пяти днях цесаревича Александра на Урале. И их «последствиях»

Ирина КЛЕПИКОВА

Выставка «Приключения Александра II в Екатеринбурге» приурочена к 165-летию выхода Манифеста об отмене крепостного права. Серьезная историческая дата и почти беллетристическое, игривое название выставки крепко связаны, ведь АЛЕКСАНДР-Освободитель, как прозвал государя народ, в преддверии своих либеральных реформ, еще юношей, побывал на Урале. И те пять дней 1837 года не забыли ни Екатеринбург, ни, похоже, сам император.

– Отмена крепостного права, реформа местного самоуправления, создание новой системы судостроительства в стране, модернизация вооруженных сил, позволившая от поражения в Крымской кампании 1853–1856 годов прийти к победе в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов, – значение реформ Александра II невозможно переоценить, – сказал на открытии экспозиции директор Музея истории Екатеринбурга **Игорь Пушкарёв**. – Поэтому вполне логично, что мы обратились к этой странице прошлого. Тем более что некоторые уголки города до сих пор хранят память о великом царе и великом реформаторе. К тому же – редчайший случай, когда после трагической гибели императора в результате покушения 1 марта 1881 года (145 лет назад, еще одна дата-инфо повод) памятник руководителю государства ставился в Екатеринбурге на народные деньги...

О поездке цесаревича по России многие из нас слышаны со школьных лет – мол, отправился в сопровождении своего наставника поэта **Василия Жу-**



Евгений Бурденков: «Памятник в Екатеринбурге был благодарностью уральцев за реформы Александра-Освободителя, связанные с Уралом»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ковского. На этом познания чаще всего заканчиваются. Выставка позволяет открыть неведомое, упущенное. Или пропущенное на школьных уроках. В 1837-м 21-летний цесаревич отправился в большое путешествие по стране («Едешь не судить, а знакомиться», – напутствовал сына **Николай I**). Следуя плану, составленному воспитателем – поэтом Жуковским, Александр посетил в общей сложности 29 губерний. Пятидневный визит в Екатеринбург оказался насыщен событиями. Путевой дневник Жуковского дает о нем отрывочные сведения: «Обед. Осмотр завода, золотопромывальни, гранительной фабрики, монетного двора. **Меншенин**. Вечеру поездка по городу. Иллюминация...» Основываясь на этой хронике частного порядка и впечатлениях очевидцев, историк **Александр Дмитриев** досконально воспроизвел маршрут Александра 26–30 мая 1837 года. А Музей истории Екатеринбурга воссоздал его для нас.

Маршрут открывает фотографический вид Московской заставы, через которую экипаж наследника впервые въезжал в город. А дальше – планшеты, посвященные по отдельности каждому из пяти дней пребывания Александра в Екатеринбурге. Реперные точки визита. Фотодокументы, газетные свидетельства, воспоминания очевидцев. И, конечно же, то, что на выставке по-детски завораживает любого. В светозвуковой инсталляции музей воспроизвел вечер, когда екатеринбуржцы приветствовали цесаревича на Плотинке.

– По оценке историка **Дмитриева**, «никогда более красивого Екатеринбурга не видел никто», – комментирует научный куратор выставки **Евгений Бурденков**. – Весь город светился. Особенно впечатляющую картину представлял городской пруд: в темных водах отражались тысячи огоньков. Не такое уж частое явление – приезд наследника, поэтому каждый его шаг по Екате-

ринбургу сопровождали тысячи екатеринбуржцев и жителей екатеринбургского уезда. Впечатляющим был и визит на ВИЗ. В литейном цехе высокому гостю поднесли «ковш с горячим чугуном, из которого наследник отлил два портрета августейших своих родителей, взятые им с собою, а в гвоздарной фабрике отковал кровельный гвоздь...»

Пусть не удивляет малость «содеянного», ведь наследнику – чуть за 20. Тем не менее он едет по 29 губерниям не как турист, а с целью усиленного образования – знакомится с империей, которой ему вскоре пришлось управлять. Можете представить, сколько впечатлений наследник впитал уже «до того», ведь Екатеринбург – не первый город на маршруте.

Вторая часть экспозиции – персональные обращения Александра II (уже в статусе императора российского) к Екатеринбургу, указы и реформы, связанные с ним. Выставка и тут лапидарна, но максимально конкретна. Что

ни планшет – указ и новации, значимые для города. 1861 год – об учреждении гимназии в Екатеринбурге, 1863-й – об исправлении Генерального плана, 1863-й – об учреждении Екатеринбургского городского общественного банка, 1873-й – об утверждении устава Уральской горнозаводской железной дороги...

– В числе великих реформ Александра II – опубликованный 8 марта 1861 года закон, определяющий условия освобождения мастеровых от «обязательного труда», – рассказывает Евгений Бурденков. – Для горнозаводского края он сопоставим по значению с отменой крепостного права, поэтому этот сюжет лег в основу второй части экспозиции...

А финал «Приключений Александра II в Екатеринбурге» – история с его памятником в нашем городе. Настоящий роман-авантюра, утверждают авторы выставки. В 1884-м по инициативе **Олимпиады Клевакина**, бывшего работника Екатеринбургского монетного двора, была открыта подписка на сооружение памятника Александру II – «в память о 19 февраля и 8 марта 1861 года». Потребовалось, однако, более 20 лет, прежде чем в 1906 году памятник занял свое место на центральной площади, «по линии, идущей от алтаря Кафедрального собора в месте пересечения с Уктусской улицей».

Как выглядел этот монумент, когда и как исчез? В чем непреходящая значимость, в том числе для Урала, реформ Александра II? Что из визита цесаревича в Екатеринбург осталось «за скобками» в дневнике Жуковского? Выставка отвечает, но и... провоцирует новое любопытство к значимому событию в истории родного Екатеринбурга.



ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₪

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₪

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₪

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Реклама