

# «МЫ ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ ОДНОЙ СЕМЬЕЙ»

Национально-культурные объединения региона укрепляют сотрудничество с «Ассамблеей народов России»

В Свердловской области продолжается процесс интеграции национально-культурных объединений на площадке регионального отделения «Ассамблеи народов России». Вторая по счету церемония подписания соглашений прошла в Штабе общественной поддержки «Единой России» в Екатеринбурге. В беседе с корреспондентом «ОГ» Еленой ВОЛКОВОЙ ее участники озвучивали первые совместные планы на объявленный Президентом Владимиром ПУТИНЫМ Год единства народов России и единодушно отмечали, что все больше ощущают себя единой дружной семьей.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Первые шесть соглашений о сотрудничестве между свердловским отделением «Ассамблеи народов России» и региональными национально-культурными объединениями были подписаны в феврале на церемонии открытия Года единства народов России. Партнерами «Ассамблеи» стали, в частности, Этнокультурное объединение «Русский мир», Белорусская национально-культурная автономия «Белорусы Урала» и Региональная общественная организация сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай башкир». Сейчас к ним добавились еще порядка десяти, в их числе Свердловский областной центр удмуртской культуры «Урал кенеш», Общественная организация «Местная чувашская национально-культурная

автономия города Екатеринбурга» и другие.

Среди ключевых направлений совместной работы обозначены поддержка национальных культур, традиций и языков, а также координация для развития взаимовыгодных связей между народами. И, пожалуй, самое важное – укрепление общероссийской гражданской идентичности.

– Думаю, что круг наших партнеров расширится, потому что этнокультурные объединения понимают: наша организация проводит большую работу по консолидации сил, заинтересованных в укреплении российско-гражданской идентичности, – рассказал «ОГ» председатель регионального отделения «Ассамблеи народов России» Свердловской области **Сергей Павленко**. – «Ассамблея» как об-

щероссийская организация реализует множество проектов в разных областях – от просветительно-издательской деятельности до помощи участникам специальной военной операции. Свердловское отделение занимается просветительской деятельностью в сфере этноконфессиональных отношений и профилактики экстремизма. Мы проводим семинары и тематические активности с разными категориями населения. Очень популярны викторины, посвященные традициям народов нашей страны. Кроме того, «Ассамблея» выступает партнером большого числа форумов, мероприятий и праздников.

В ходе мероприятия работу многих организаций отметили благодарственными письмами «Ассамблеи народов России». Их вручили руководителям наци-

онально-культурных объединений за вклад в сохранение межнационального мира и согласия в Свердловской области.

– Мы продолжаем путь к новому формату нашего взаимодействия. Соглашение с «Ассамблеей» – это очень важная составляющая пути к стабильности и взаимопониманию. Каждого из вас мы любим, знаем и ценим, и важно вместе сохранять многообразие в единстве. Мы к чему общее будущее, – обратилась к участникам церемонии директор Департамента внутренней политики Свердловской области **Наталья Гурченко**.

В беседе с корреспондентом «ОГ» представители национально-культурных объединений отметили, что Год единства народов России, объявленный Президентом Владимиром Путиным, стал для них стимулом усилить про-

светительскую и проектную работу, найти новых единомышленников.

– Мы узнаем больше о работе друг друга, делимся проектами и идеями. Конечно, в Год единства народов России будем организовывать еще больше мероприятий. Будут дни чувашского языка, они интересны как детям, так и взрослым, которые хотят познакомиться с нашей культурой. Обязательно традиционно отметим один из важнейших чувашских праздников Акантуй, его название можно перевести как «свадьба плуга и земли». Всегда приятно видеть интерес к чувашским традициям и культуре, мы получаем много положительных отзывов от участников наших праздников, – поделилась председатель правления чувашской национально-культурной автономии города Екатеринбурга **Оксана Храмова**.

– Благодаря подписанию соглашения мы чувствуем себя одной большой семьей – сильной, защищенной, в которой всегда найдется поддержка и добрый совет. В этом году много планов. Вместе с этнокультурным объединением «Русский мир» и белорусской автономией «Белорусы Урала» в конце мая мы устраиваем Дни славянской письменности и культуры в Свердловской области, будут и другие мероприятия. Очень ценно, что на протяжении всей работы мы чувствуем поддержку от руководства области и от «Ассамблеи народов России», – сказала председатель украинской национально-культурной автономии Екатеринбурга **Наталья Царегородцева**.

## КТО ОН – «СОВЕТСКИЙ ЭНДИ УОРХОЛ»?

В Екатеринбурге открылась ретроспектива «семидесятника», превратившего советский быт в высокое искусство

Светлана ГАЛКИНА

В Центре «Эрмитаж-Урал» представили экспозицию «Рожден в СССР. Аркадий Петров». Это первый столь масштабный показ работ данного художника на Урале. Проект включает 128 произведений из мастерской Аркадия ПЕТРОВА, собрания московской галереи pop/off/art и 11 частных коллекций столицы, Санкт-Петербурга и Воронежа.

– Эта выставка для нас – событие особенное. Аркадий Петров – художник, который всегда оставался в стороне от мейнстрима, но при этом создал абсолютно узнаваемый язык. Он взял самую простую, самую массовую визуальную культуру Советского Союза – фотографии из семейных альбомов, открытки за три копейки, конфетные фантики, коврики с оленями – и превратил



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

их в пронзительную метафору о рае, любви и маленьком человеческом счастье. Для него невероятно важно, чтобы его искусство увидели не только профессионалы, но и те, кто редко ходит в музеи. И мы очень рады, что проект в таком масштабе пришел в Екатеринбург, – сказал **Сергей Попов**, руководитель галереи pop/off/art. На выставке – живопись, скульптура, арт-объекты, создан-

ные с 1970-х по 2020-е годы. Экспозиция выстроена не хронологически, а тематически – зритель видит восемь разделов с говорящими, почти лозунговыми названиями, которые звучат как привет из советского прошлого.

В собрании Екатеринбургского музея ИЗО есть одна работа Петрова – «Красавица с кошкой», но все-таки для уральской публики творчество этого

художника пока оставалось нераскрытым.

Самый большой раздел выставки – «Советская Венера». Здесь сосредоточен вечный для Петрова образ женщины как центра мира и прообраза матери. Классические Венеры 1990-х, шахтерские жены и даже **Мэрилин Монро** в образе шахтерки, курортные красавицы – все они существуют в одном пространстве,

где массовая культура и высокое искусство перетекают друг в друга. «Советская Аркадия» – ностальгический взгляд на малую родину – шахтерский поселок Донбасса, где родился художник. Часть экспозиции посвящена массовой культуре: имитация ковриков с лебедями и оленями, вывески «Ремонт обуви», занавесочки. Петров не иронизирует свысока – он с трепетом показывает эти аляповатые предметы, которые были для многих украшением повседневной жизни.

Кураторы подчеркивают: персонажи автора – не объекты насмешки, а герои, которым художник дает голос. Его часто относят к соц-арту, отечественному аналогу поп-арта, хотя он не был политически ангажирован.

Выставка продлится несколько месяцев и будет сопровождаться насыщенной публичной программой о советской теме в современном искусстве.