

# «Мы снимали даже на Лубянке»

В эксклюзивном интервью «Областной газете» продюсер Александр Златопольский рассказал о новой картине «Завербованный» и кинопланах на Средний Урал

Наталья ШАДРИНА

15 января в российский прокат на смену новогодним сказкам и детским фильмам вышла картина под названием «Завербованный». Это шпионский экшен со звездами отечественного кинематографа в главных ролях – Иваном ОХЛОБЫСТИНЫМ, Александром МЕТЁЛКИНЫМ, Алексеем КРАВЧЕНКО и другими известными артистами. Генеральным продюсером фильма и исполнителем одной из ролей стал уроженец Свердловска Александр ЗЛАТОПОЛЬСКИЙ. В эксклюзивном интервью «Областной газете» он рассказал о том, почему они с командой выбрали именно этот жанр, какую роль в создании картины сыграли спецслужбы, а также поделился, есть ли у него планы по созданию совместных кинопроектов со свердловчанами.

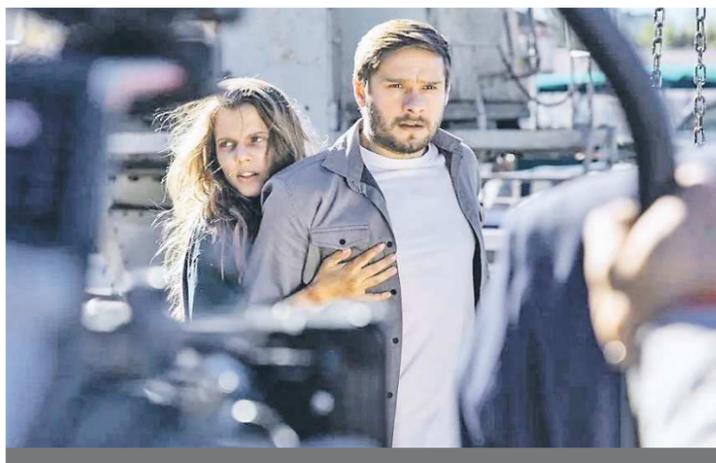
«После съемок боев просил вернуть меня обратно в комедии»

? Александр, расскажите, почему выбрали для воплощения жанр шпионского экшена, значит ли это, что он сейчас становится наиболее востребован у российского зрителя?

– На самом деле наиболее востребованный жанр на сегодня в России – это сказки, добрые семейные комедии, охватывающие разные поколения – от бабушек и дедушек до внуков, и другие разновидности именно комедий. Шпионский боевик – как раз редкий жанр для России, но мы рискнули и реализовали этот проект, потому что с партнерами давно хотели сделать такого рода кино, несколько лет вынашивали эту идею, не раз переписывали сценарий.

? Вы говорили, что сюжет картины основан на реальных событиях. Каких специалистов привлекали в качестве экспертов?

– Мы действительно сняли фильм при поддержке спецслужб России, более того, некоторые сцены снимали прямо на Лубянке, даже реальные сотрудники участвовали в съемках. Также привлекали сотрудников правоохранительных органов, которые не просто давали советы, а внимательно анализировали сценарий, помогали сделать сцены максимально приближенными к реальным ситуациям из жизни спецслужб. На экране зритель увидит оригинальную историю, до



ЮЛИЯ ЗАДОНСКАЯ / ОЛГА БАРАНОВА

которой еще не доходили руки наших коллег-кинематографистов. Мы делали этот фильм с душой, полностью отдаваясь процессу, а еще у нас шикарный актерский ансамбль...

? Об актерском ансамбле расскажите подробнее. Как вам работало с коллегами по съемочной площадке – Иваном Охлобыстиным, Алексеем Кравченко и другими?

– Это прекрасные артисты, с такими партнерами играть одно удовольствие. В кадре я взаимодействую практически со всеми... с Иваном Охлобыстиным, Алексеем Кравченко, Игорем Жижкиным и с Никой Здорик немного, наша команда друзей – тоже великолепная пятерка: Саша Метёлкин, Ваня Кокорин, Дания Якушев и Настя Черникова.

? Какую роль в фильме исполняете вы?

– Я играю полковника ФСБ. Для меня это точно уникаль-

ный опыт, ведь у меня в основном в фильмографии комедии, драмы, несколько военных фильмов... Шпионский боевик точно впервые, и я этому очень рад. Интересный жанр! Особенно вспоминаю репетиции сцен драк с нашими каскадерами, когда я просто без сил вылезал после этих боев и просил вернуть меня обратно в комедии (смеется).

«Сами улицы Екатеринбурга, атмосфера города вдохновляют на создание чего-то прекрасного»

? Есть ли у вас желание и амбиции попробовать себя в качестве режиссера? И с каким материалом хотели бы поработать?

– Нет, в режиссуру я пока не стремлюсь. Да, немало актеров на каком-то этапе приходят к режиссуре. Кто-то стано-

## О «Завербованном»

По сюжету Андрей Романов оказывается в эпицентре столкновения российской и западной разведок. Вместе со своей командой лучших российских спецоперативов он завербован сотрудником ГРУ для особой миссии на территории врага. Цель группы – выяснить, что происходит в засекреченной лаборатории у границы страны, где идет работа над новым биологическим оружием.

вится сценаристом. Кто-то просто остается актером. А кто-то совмещает с продюсерской деятельностью, я обнаружил в себе способности совмещать именно эти профессии. А режиссер – это, безусловно, отдельная и совсем не простая профессия, которой также надо и учиться, и иметь к этому определенные способности.

? Вы родились и начинали творческий путь здесь, на Среднем Урале, поддерживаете ли связь с регионом, следите ли, как здесь развивается киноиндустрия?

– Я родился и вырос в Екатеринбурге. Это не просто мой родной, это мой любимый город! Здесь живут мои родители, другие родственники, немало друзей. И, конечно, каждый свой фильм я привожу в столицу Урала, делаю здесь премьеру. Конечно, есть желание снять что-то здесь тоже, но это пока в планах.



Александр  
ЗЛАТОПОЛЬСКИЙ

Актер, продюсер, сценарист родился 3 марта 1981 года в Свердловске. Окончил Уральскую государственную юридическую академию, был актером и автором сборной команды КВН «Смешной приговор». Поступил на актерский факультет филиала Высшей школы кино и телевидения в Екатеринбурге. В 2005 году перевелся на актерский факультет Института гуманитарного образования (худрук – народный артист России Владимир Коренев). С 2008 года занимается созданием авторских телепроектов.

Первый полный метр, в котором Александр сыграл одну из главных ролей, – триллер «Сомнамбула». Затем снимался во многих картинах – например, в фильме «Айка» (реж. С. Дворцовой), который попал в основной конкурс Каннского кинофестиваля и получил «Золотую пальмовую ветвь». Сыграл в британском военном фильме «В тылу врага» (2020) вместе с голливудскими звездами Джоном Ханной и Эдом Вествиком.

? В Екатеринбурге несколько лет назад перезапустили Свердловскую киностудию, успешно работает компания Red Pepper Film, продолжает активно снимать Алексей Федорченко и другие режиссеры. Есть ли желание сделать какие-то совместные проекты с уральцами – в качестве актера или продюсера?

– Да, всё так. Со многими из тех, кого вы перечислили, я лично знаком и, конечно, буду рад объединить ресурсы – и творческие и финансовые – для создания совместного проекта. Кино – это всегда команда, важно объединяться с теми людьми, с кем вы одинаково смотрите на этот мир, с кем разделяете ценности. Я точно готов выступить и в качестве актера, и в качестве продюсера. Тем более здесь, где сами улицы, атмосфера города вдохновляют на создание чего-то прекрасного.

