

«Ночь» пройдет под все жанры, а утро – под рок

Организаторы «Уральской ночи музыки» объявили первые планы по проведению фестиваля этого года. В этом году масштабное событие пройдет 19 июня на более чем 110 площадках столицы Урала. Уже сейчас в оргкомитет поступило свыше 1 500 заявок, и команда надеется, что в итоге в фестивале примут участие порядка 4 000 участников. Также директор «Ночи» Евгений ГОРЕНБУРГ объявил артистов, которые споют в финале мероприятия – на акции «Светае». Это будет группа «Чайф» – как подарок к 40-летию Свердловского рок-клуба.



частными к этому событию, – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Директор фестиваля Евгений Горенбург рассказал, что гостей «Ночи» ожидают новые музыкальные и танцевальные площадки, где соберутся исполнители самых разных жанров. Кроме того, организаторы подготовят большую программу, связанную с юбилеями великих советских композиторов – **Сергея Прокофьева, Дмитрия Шостаковича, Александра Зацепина и Микаэла Таривердиева**. Что касается музыки Таривердиева, то за этот блок на фестивале будет отвечать прославленный пианист и один из

главных популяризаторов творчества автора – **Алексей Гориболь**.

Директор Уральской специальной музыкальной школы (колледжа), музыковед и эксперт фестиваля **Эльвира Архангельская** также поделилась, что гостей фестиваля ждет большой марафон оркестров, который на данный момент решено провести в Летнем театре ЦПКиО.

– Порой те, кто любят академическую музыку, несколько побаиваются больших скоплений молодежи, и в этом году мы приглашаем их в настоящий оазис академической музыки в Парке им. Маяковского. Нам важно, чтобы эта аудитория понима-

ла: «Ночь музыки» – и их праздник тоже, – подчеркивает Эльвира Архангельская. – При этом мы, конечно же, ждем и тех, кто с этим музыкальным направлением незнаком, ведь наш фестиваль – прекрасный повод, чтобы открыть для себя что-то новое.

Рок на нынешней «Ночи музыки» будет звучать на разных площадках, включая Музей андеграунда. Эта локация принимает у себя на летней сцене участников фестиваля уже четвертый год подряд. Директор Музея андеграунда **Ольга Комлева** призывает прийти не только на выступления музыкантов, но и посетить рок-зал, а также до фестива-

ля подключаться к спецпрограмме рок-квартирников, проходящих на этой площадке.

В финале «Ночи» выступит группа «Чайф», они споют гимн фестиваля – песню «Ночь пройдет, наступит утро ясное». Акция «Светае» в этом году пройдет на Октябрьской площади.

В прошлом году события «Ночи музыки» посетили 450 тыс. человек, это был рекорд фестиваля. В 2026-м результат может быть повторен или даже увеличен, ведь мероприятие привлекает жителей не только нашего региона. О влиянии «Ночи» на турпоток на Средний Урал рассказала и.о. директора Департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области **Татьяна Белик**.

– Событийные мероприятия всегда оказывают мощное влияние на экономику регионов. Тем более если мы говорим о столь масштабных фестивалях. У нас есть объемная статистика о том, как именно «Ночь музыки» влияет на увеличение к нам турпотока. Так, июнь – самый посещаемый месяц в году, благодаря гостям фестиваля на 20 процентов увеличивается бронирование гостиниц в нашем регионе и покупка авиабилетов на наше направление, – сказала Татьяна Белик.

Наталья ШАДРИНА

Подписаться на «Областную газету»

Выход – пять раз в неделю со вторника по субботу

8 347,78 руб.

индекс П2846

Подписка для промышленных и коммерческих организаций. Выпуск газеты с нормативными актами законодательных и исполнительных органов власти Свердловской области, подлежащими обязательной публикации для их вступления в законную силу.

Оформление на сайте
Почты России
или во всех отделениях
Почты России

5 299,56 руб.

индекс П2846

Оформление в редакции
«Областной газеты»

2 873,48 руб.

индекс БС417

Подписка для организаций бюджетной сферы и общественных организаций Свердловской области.

Оформление на сайте
Почты России
или во всех отделениях
Почты России

660 руб.

индекс 09857

Подписка для отдельных социальных категорий, в том числе многодетных семей, пенсионеров, ветеранов, лиц с ОВЗ.

Оформление во всех
отделениях
Почты России

Телефон редакции для справок,
звонок бесплатный

8 (800) 30-20-455

«Уралочка» сенсационно проиграла «Корабелке» в первом матче плей-офф

Волейбольный клуб «Уралочка» неудачно стартовал в плей-офф чемпионата России. Свердловчанки на своем паркете в Нижнем Тагиле уступили питерской «Корабелке» (1:3). Ответная игра состоится в Санкт-Петербурге 13 марта, и теперь команда Михаила КАРПОЛЯ не имеет права на ошибку.

«Уралочка» в этом сезоне удивляет стабильностью. С самого начала сезона свердловские волейболистки закрепились в числе лидеров, не допускали осечек в тех матчах, где должны были набирать очки, а также разбирались со многими лидерами чемпионата страны – с московским «Динамо», с калининградским «Локомотивом». Более того, «Уралочка» нанесла два поражения казанскому «Динамо-Ак Барсу». На финише регулярного чемпионата «Динамо» опередило «Уралочку» всего на три очка, и перед плей-офф именно эти команды многие сводили в потенциальном финале.

Свердловчанки подошли к плей-офф с фантастической серией из 15 побед подряд: даже в последнем туре без лидеров, которым дали отдохнуть, «Уралочка» обыграла «Енисей». В четвертьфинале команде Михаила Карполя предстояло встретиться со второй командой из Санкт-Петербурга – «Корабелкой», для которой это дебютный сезон в элите отечественного волейбола. Свердловчанки подошли к серии в статусе явного фаворита, в «регулярке» обе очные встречи остались за «Уралочкой» со счетом 3:0.

Но в первом матче серии стало понятно, что плей-офф – это совершенно другой статус матчей. Здесь важны в том числе и психология, и правильный настрой; и в играх на вылет, пожалуй, каждый может обыграть каждого. Во всяком случае в одном конкретном матче, и «Корабелка» это продемонстрировала наглядно. Два стартовых сета остались за гостями, которых не смущали ни трибуны тагильского «Металлург-Форума», которые гнали «Уралочку» вперед, ни высокий статус соперниц. Волейболистки из Санкт-Петербурга вытаскивали тяжелые мячи в защите, уверенно атаковали и сумели повести со счетом 2:0 – 25:21 и 26:24.

«Уралочка» проснулась в третьей партии, добавила прежде всего в эмоциях, в спортивной злости, и это сыграло на руку команде Михаила Карполя. Свердловчанки забрали третий сет (25:17), повели в четвертом (14:9) и, казалось, переломят ход встречи. Но затем запал пропал, хозяйки позволили «Корабелке» вернуться в игру, растеряли преимущество и отдали матч. 25:19 и 3:1 – «Корабелка» сенсационно увозит из Нижнего Тагила победу.

Теперь серия до двух побед продолжится в Санкт-Петербурге. 13 марта команды проведут второй матч, теперь у «Уралочки» нет права на ошибку.

Данил ПАЛИВОДА